

**ROUEN, Opéra Orchestre
Normandie Rouen, les 18 et 19
déc. GALUPPI : L'Uomo Femina.
Agnès Jaoui (mise en scène),
Le Poème Harmonique, Vincent
Dumestre (direction)**

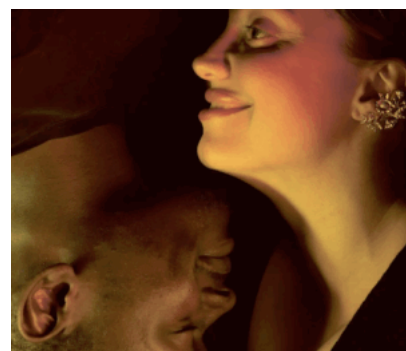
Le spectacle révélant un joyau de l'opéra
vénitien du XVIII^e, est d'autant plus
recommandé que la production vient d'être
distinguée lors de la dernière cérémonie
des 12^{èmes} *International Opera Awards*
2025 / catégorie « œuvres redécouvertes »
(LIRE notre dépêche : « 12^e édition des
International Opera Awards 2025 : [l'Opéra
de Dijon récompensé pour L'Uomo Femina de
Galuppi](#) »).



Plus célèbre que Vivaldi en son temps, **Baldassare Galuppi**, figure incontournable de l'opéra baroque italien, compose en **1762**, une musique flamboyante, virtuose, pétillante, au service d'un livret au scénario renversant. Sur une île rêvée, les rôles s'inversent, les femmes commandent, mènent les batailles, collectionnent les conquêtes amoureuses. Si cette comédie prêtait à rire il y a trois siècles, elle résonne

différemment aujourd'hui, et pose la question actuelle d'un pouvoir conjugué au féminin. Dans une mise en scène qui, par d'habiles travestissements, s'amuse entre burlesque et réflexion, **Agnès Jaoui** interroge avec humour les enjeux contemporains. Porté par des interprètes remarquables par leurs affinités avec le théâtre baroque, dont la convaincante **Lucile Richardot**, le spectacle saisit par sa verve jubilatoire et percutante.

Baldassare Galuppi : L'Uomo Femina
Opéra en trois actes – Livret de Pietro
Chiari – Créé à Venise en 1762
Jeudi 18 déc 2025, 20h
Ven 19 déc 2025, 20h
ROUEN, Théâtre des Arts



RÉSERVEZ vos places directement sur le site de l'Opéra
Orchestre Normandie Opéra :

<https://www.operaorchestrenormandierouen.fr/programmation/uomo-femina/>

Introduction à l'œuvre, les 18 et 19 déc à 19h

Vidéo / L'œuvre en 1 min :

<https://www.operaorchestrenormandierouen.fr/regarder/une-oeuvre-une-minute-requiem-allemand/>

Direction musicale : Vincent Dumestre

Mise en scène : Agnès Jaoui

Cretidea : Eva Zaïcik

Ramira : Lucile Richardot

Cassandra : Victoire Bunel

Roberto : Victor Sicard...

Le Poème Harmonique

PRIX. 12e édition des International Opera Awards 2025 : l'Opéra de Dijon récompensé pour L'Uomo Femina de Galuppi

L'Opéra de Dijon a remporté le prix de la
catégorie « Œuvres redécouvertes » lors
de la 12e édition des International Opera
Awards 2025, pour la production de *L'Uomo
Femina* de Baldassare Galuppi, – aux côtés

de ses coproducteurs : Le Poème Harmonique, l'Opéra royal / Château de Versailles Spectacles et le Théâtre de Caen. L'ouvrage sur un livret de Pietro Chiari a été créé à Venise en 1762.

La cérémonie s'est déroulée le **13 novembre 2025** à l'Opéra national de Grèce (Athènes), réunissant de grandes voix internationales accompagnées par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra national de Grèce (retransmise en direct sur la plateforme OperaVision). **Antonella Zedda**, directrice générale et artistique de l'Opéra de Dijon, et **Jacqui Howard**, chargée de diffusion pour Le Poème Harmonique, y ont représenté l'ensemble des partenaires du projet.

La distinction internationale salue la renaissance d'un chef-d'œuvre oublié, d'une modernité étonnante, porté par la direction musicale de **Vincent Dumestre** et la mise en scène d'**Agnès Jaoui**. Depuis sa création par l'Opéra de Dijon en 2024, la production rejoint les productions lyriques mondiales les plus remarquables de l'année 2024, reconnaissance d'autant plus significative que les lauréats sont choisis parmi plus de 14 000 nominés issus de 25 pays.



Présenté pour la première fois à l'Opéra de Dijon les 7, 8 et 9 novembre 2024, puis au Théâtre de Caen les 15 et 16 novembre 2024, et enfin à l'Opéra Royal du Château de Versailles les 13, 14 et 15 décembre 2024, ***L'Uomo Femina*** a séduit un large public, convainquant du bien fondé de sa

recréation contemporaine. L'opéra est de nouveau joué **les 18 et 19 décembre 2025 à l'Opéra Orchestre Normandie Rouen** (capté alors pour Arte), puis au Wiener Konzerthaus le 25 janvier 2026 (en version de concert).

Le CD, enregistré à l'Opéra Royal du Château de Versailles par Le Poème Harmonique (dirigé par Vincent Dumestre) est annoncé courant 2026 (sous le label **CVS Château de Versailles Spectacles**).

PLUS D'INFOS sur le site de l'Opéra de Dijon :
<https://opera-dijon.fr/fr/au-programme/actualites/l-uomo-femina-a-remporte-le-prix-de-la-meilleure-oeuvre-redecouverte-aux-opera-awards/>

Présentation de L'Uomo Femina à l'affiche de **l'Opéra Orchestre national de Rouen, OONR, les 18 et 19 déc** :
<https://www.operaorchestrenormandierouen.fr/programmation/uomo-femina/>

approfondir

L'Uomo Femina sur classiquenews :

LIRE notre présentation de la production à l'affiche de l'Opéra de Dijon (octobre 2024) :

Deux naufragés échouent sur une île gouvernée par les femmes, où les hommes sont dociles, coquets voire craintifs. Agnès Jaoui, metteuse en scène pour cette partition aussi inclassable que juste et pertinente, s'empare avec jubilation de cette fable du XVIIIe siècle étonnamment moderne qui donne

à méditer sur les rôles et l'image que la société attribue au masculin et au féminin.

<https://www.classiquenews.com/opera-de-dijon-les-789-nov-2024-baldassare-galuppi-luomo-femina-eva-zaicik-victor-sicard-le-poeme-harmonique-vincent-dumestre-agnes-jaoui/>

LIRE notre présentation de L'Uomo Femina à l'affiche de l'Opéra Royal de Versailles :
Baldassare Galuppi (1706 – 1785) a laissé deux opéras : Il Mondo alla reversa (Le monde à l'envers) sur un livret de Goldoni de 1750, auquel succède cet Uomo femina, drame giocoso, sur le livret de Pietro Chiari, créé au Teatro San Moisè de Venise en 1762, soit en pleine esthétique « Emfindsamkeit » (sentiment / sensibilité). La partition a été retrouvée de façon récente, en 2006. Ici l'audace du sujet s'accompagne d'une expressivité aiguë qui sait exploiter toutes les situations dans le sens d'une comédie délirante, souvent bouffonne dont le questionnement dialogue avec nos propres interrogations sociales.

<https://www.classiquenews.com/chateau-de-versailles-spectacles-galuppi-luomo-femina-recreation-mondiale-les-13-14-15-dec-2024-le-poeme-harmonique-vincent-dumestre-agnes-jaoui/>



[*CHÂTEAU DE VERSAILLES SPECTACLES. Opéra Royal. GALUPPI : L'Uomo femina, récréation mondiale. Les 13, 14, 15 déc 2024. Le Poème Harmonique, Vincent Dumestre / Agnès Jaoui*](#)

**OPÉRA DE DIJON, les 7, 8, 9
nov 2024. Baldassare GALUPPI
: L'Uomo Femina. Eva Zaïcik,
Victor Sicard... Le Poème
Harmonique, Vincent Dumestre
/ Agnès Jaoui**

Deux naufragés échouent sur une île gouvernée par les femmes, où les hommes sont dociles, coquets voire craintifs. Agnès Jaoui, metteuse en scène pour cette partition aussi inclassable que juste et pertinente, s'empare avec jubilation de cette fable du XVIIIe siècle étonnamment moderne qui donne à méditer sur les rôles et l'image que la société attribue au

masculin et au féminin.

En souveraine omnipotente, **Cretidea** règne sans partage sur ses sujets. Elle dirige les armées, collectionne les amants, rassure son favori, qui craint d'être un jour délaissé si sa mise ne convenait plus. L'amour surgit et bouleverse cet ordre établi. La princesse tombe éperdument amoureuse de **Roberto**, l'un des deux naufragés qui refuse de se soumettre aux lois de l'île. S'ouvre alors un débat animé porté par la musique flamboyante de Galuppi : qui doit se soumettre ? Qui doit gouverner ? qui est le sexe faible ? Après avoir exprimé la puissante *Armide* de Lully, **Vincent Dumestre** et **Le Poème Harmonique** reviennent à l'Opéra de Dijon dans une partition fantaisiste, sulfureuse et satirique pour laquelle est annoncée une distribution de haute volée, que met en scène l'actrice et réalisatrice Agnès Jaoui que l'on attendait pas à l'opéra...

GALUPPI : L'Uomo Femina
Auditorium / Opéra de Dijon
3 représentations
7 novembre 2024, 20h
8 novembre 2024, 20h



9 novembre 2024, 20h

INFOS & RÉSERVATIONS directement sur le site de l'Opéra de
Dijon :

[https://opera-dijon.fr/fr/au-programme/calendrier/saison-24-25
/l-uomo-femina/](https://opera-dijon.fr/fr/au-programme/calendrier/saison-24-25/l-uomo-femina/)

Durée : 2h30 avec entracte

Autour des représentations

Avant-scène : **samedi 9 novembre 2024** à 18h30 avec Jean-François Lattarico, professeur des universités en études italiennes (durée 1h)

pour la représentation du jeudi 7 novembre

distribution

Livret de Pietro Chiari

Vincent Dumestre, direction
Le Poème Harmonique

Mise en scène : **Agnès Jaoui**

Décors : Alban Ho Van

Lumières : Dominique Bruguière

Costumes : Pierre-Jean Larroque

Cretidea, Eva Zaïcik

Ramira, Lucile Richardot

Cassandra, Victoire Bunel

Roberto, Victor Sicard

Giannino, François Rougier

Gelsomino Anas Séguin

Nouvelle production de l'Opéra de Dijon

Coproduction Le Poème Harmonique, Château de Versailles Spectacles, Théâtre de Caen

Décors et costumes réalisés par les ateliers de l'Opéra de Dijon

« Quelle est la place, la fonction, le rôle que la société alloue à chacun des genres ? GALUPPI bouleverse les traditions et la culture sociale ; il inverse pour mieux les dénoncer comportement et rôle prédéterminés... Ici les femmes sont viriles et les hommes féminins.

Incroyable livret qui s'avère d'une actualité saisissante dans le contexte actuel où la question du genre et l'identité qu'il véhicule, sont particulièrement interrogés... »