

29ème FESTIVAL DURANCE LUBERON, du 7 au 22 août 2026. THE SASSY SWINGERS, IRINA STOPINA (Tosca), CORE CORSU, LA MECANICA, NIKKI & JULES, RÉMY BRES-FEUILLET...

Le 29ème FESTIVAL DURANCE LUBERON (84)
affiche à l'été 2026, du 7
au 22 août 2026, « *un
programme de Musiques à
Voir, éclectique et
brillant* ». Tout au long
des 8 événements attendus,
les festivaliers
retrouvent cette ambiance
précieuse, festive,



chaleureuse et conviviale, comme
suspendue grâce aux soirées “apéroJazz”
et “apérOpéra”, toujours très largement
plébiscitées d'édition en édition : un
modèle inestimable de l'art du vivre
ensemble. Chaque concert met en scène un

**site patrimonial exceptionnel, alliant
expérience et découverte entre monument
et musique : Cour d'honneur et terrasse
du Château de la Tour d'Aïgues, Place de
l'église à Grambois, Place de l'église et
Cour du Château de Lauris, ...**

Photo : © B. Périssou

La programmation de ce cru 2026, concoctée comme à son habitude par **Luc Avrial** (Président du Festival) favorise les équilibres et la découverte, avec des musiciens et de grandes voix de la Région Sud, ce dans tous les styles (opéra, jazz, opérette, musique du monde, art lyrique,...).

Éco-responsable, particulièrement accessible (découvrez cette année le nouveau **"PASS-FESTIVAL"**), le Festival Durance Luberon s'annonce plus riche et divers que jamais, avant sa 30ème édition en 2027 !



Éclectique, le Festival cultive avec délices sa diversité : ouverture ven 7 août avec le sextet rétro impertinent et chorégraphié « **The SASSY SWINGERS** » (Cour d'honneur du Château de la Tour d'Aigues, 21h), puis dim 9 août, **Chœur CORE CORSU** (chants des village de la montagne corse, Place de l'église à Grambois, 19h30). Beau contraste le week end des 14 et 15 août : **Tosca** en version de poche avec dans le rôle titre, **Irina Stopina**, aux côtés de Christophe Berry (Mario) et Florent Leroux Roche (Scarpia), ven 14 août (Cour d'honneur du Château de la Tour d'Aigues, 21h), puis samedi 15 août, vibrations jazz (quintette franco-américain « **Nikki & Jules** », Cour du Château de Lauris, 21h). Enfin, pour son dernier week end des 21 et 22 août, le Festival Durance Lubéron propose d'abord un concert de SALSA CUBAINE avec l'orchestre « **LA MECANICA** » (au programme musiques de Guillermo Portabales, d'Arsenio Rodrigues, Ignacio Piñero, Nico Saquito ...), Cour d'honneur du

Château de la Tour d'Aigues, 21h ; enfin, samedi 22 août, programme baroque inédit, alliant romanesque et brio vocal, « Le Comte de Monte Cristo, opéra imaginaire » (apérobaroque) avec le contre ténor **Rémy Brès-Feuillet**. Au programme : florilège de grands airs d'opéra et d'oratorios baroques illustrant les péripéties d'Edmond Dantès, musiques de G-F. Haendel, Alessandro Scarlatti, Antonio Caldara, Antonio Vivaldi ... Place de l'église de Lauris, 19h30 (apéritif offert)...



The poster for the Festival Durance Lubéron 2026 features a teal background. On the left, there is a stylized graphic of a trumpet and a large, abstract letter 'R'. The text 'Festival DURANCE LUBERON' is written in white, with '7 > 22 AOÛT 2026' in orange to its right. Below this, it says 'CLASSIQUE, LYRIQUE, JAZZ, MUSIQUES DU MONDE DANS DES LIEUX D'EXCEPTION !'. On the right side, a vertical list of dates and events is provided, with some dates marked with a small 'Avec un ténor' icon.

Date	Day	Event
07	VEN	SASSY SWINGERS LA TOUR D'AIGUES - APÉROJAZZ
08	SAM	HELOÏSE MAS & VLADIK POLIONOV MIRABEAU - APÉROSSINI
09	DIM	CORE CORSU - CHANTS POLYPHONIQUES CORSES GRAMBOIS - APÉROCHANTS
14	VEN	TOSCA - OPÉRA DE PUCCINI LA TOUR D'AIGUES - VERSION DE POCHÉ
15	SAM	NIKKI AND JULES - JAZZ LAURIS - CONCERT
16	DIM	SCHUBERTIADÉ GRAMBOIS - APÉROOPÉRA
21	VEN	LA MECANICA - SALSA CUBAINE LA TOUR D'AIGUES - CONCERT
22	SAM	RÉMY BRÈS-FEUILLET LAURIS - APÉROBAROQUE

TOUTES LES INFOS, la billetterie en ligne, le détail des programmes, les artistes et les ensembles invités sur le site du **Festival DURANCE LUBÉRON 2026** :

<https://www.festival-durance-luberon.com/>



Festival DURANCE LUBERON

7 > 22
AOÛT
2026

CLASSIQUE, LYRIQUE, JAZZ, MUSIQUES DU MONDE
DANS DES LIEUX REMARQUABLES !



07
VEN

SASSY SWINGERS
LA TOUR D'AIGUES - APÉROJAZZ

08
SAM

HÉLOÏSE MAS & VLADIK POLIONOV
MIRABEAU - APÉROSSINI

09
DIM

CORE CORSU - CHANTS POLYPHONIQUES CORSES
GRAMBOIS - APÉROCHANTS



14
VEN

TOSCA - OPÉRA DE PUCCINI
LA TOUR D'AIGUES - VERSION DE POCHE

15
SAM

NIKKI AND JULES - JAZZ
LAURIS - CONCERT

16
DIM

SCHUBERTIADÉ
GRAMBOIS - APÉROPÉRA



21
VEN

LA MECANICA - SALSA CUBAINE
LA TOUR D'AIGUES - CONCERT

22
SAM

RÉMY BRÈS-FEUILLET
LAURIS - APÉROBAROQUE

28ème FESTIVAL DURANCE LUBERON : 1er au 16 août 2025 : Rémi Abram, The Green Duck, « Bizet avant Carmen », La Traviata, Les Travaux d'Hercule de Claude Terrasse...

**Dans le VAUCLUSE, le Festival Durance
Luberon fait rayonner l'esprit du
partage, de la découverte, partout sur le
territoire, soit 9 étapes qui sont autant
de spectacles et événements de musique
qu'un lieu différent, à chaque programme
(en particulier 5 sites devenus
emblématiques : La Tour d'Aigues,
Peyrolles en Provence, Grambois, Lauris,
Mirabeau,...). Tout favorise l'échange, la
rencontre, le plaisir de vivre ensemble
des moments d'exception : de quoi
réaffirmer l'urgence à ressouder la
cohésion sociale.**



L'éventail est large et les styles promettent un vaste tour d'horizon : classique, jazz, lyrique, musiques du monde... L'éclectisme, la virtuosité, l'expérience autant sonore que visuelle, surtout la qualité des échanges humains (succès jamais démentis des soirées « **apéroJazz** » et « **apérOpéra** ») font la **magie du Festival Durance Luberon** désormais idéalement implanté dans son territoire ; en suscitant l'imaginaire et la découverte auprès du plus grand

nombre, le Festival conçu et porté par **Luc Avrial**, présent au cœur de nos villages, participe à la préservation de notre art de vivre ensemble, un bien inestimable qui est l'un des fondamentaux de notre société française.

Parmi nos coups de cœur jazz : le saxophoniste **Rémi Abram** et son Quartet en ouverture (1er août) ; puis **Jon & John Trio** en clôture (16 août) ; au registre opéra et récitals lyriques : ne manquez pas, « Bizet avant Carmen » (le 3) ; « Paris-Vienne » (le 9) ; « violence et passion » (le 10) ; aux côtés, deux deux soirées d'opéra : « **Les Travaux d'Hercule de Claude Terrasse** (le 14) ; et **La Traviata de Verdi** (le 15) ; sans omettre l'énergie et la pulsion rythmique et facétieuse des musiques irlandaises (soirée « **The Green Duck** », le 8)....

28ème FESTIVAL DURANCE LUBERON
du 1er au 16 août 2025
9 soirées événements



Quelques temps forts, promesses d'une expérience musicale, sensorielle, humaine à ne pas manquer :

Ven. 1 août 2025, 20h

Château de La Tour d'**Aigues**, Cour d'honneur

apéroJazz / Jazz Astral – **RÉMI ABRAM** : digne héritier de John Coltrane et Sonny Rolins, le saxophoniste Rémi Abram, origine de la Martinique, explore toutes les ressources des arpèges enivrants que l'on nomme « Jazz Hot »...

RÉSERVEZ

:

<https://www.festival-durance-luberon.com/directory/saison/res/page01.html>

Sam. 2 août 2025, 20h

Château de **Peyrolles** en Provence, Terrasse

apérOpéraJazz – **TRIO BAROLO** / Traversées

Dim. 3 août 2025, 20h

Grambois, place de l'Eglise

apérOpéra – **BIZET AVANT CARMEN**

Pour les 150 ans de la mort de Bizet, qui meurt quelques semaines avant la création de son opéra Carmen, immersion dans la partition de l'opéra le plus joué au monde (avec Tosca de Puccini et La Traviata de Verdi...) par la soprano **Carole MEYER** et les pianistes **Vladik Polionov** et **Tristan Legris...**

RÉSERVEZ

:

<https://www.festival-durance-luberon.com/directory/saison/res/page03.html>

Ven. 8 août 2025, 21h

Château de La Tour d'**Aigues**, Cour d'honneur

THE GREEN DUCK / Musique irlandaise

Concert festif, généreux, surprenant, avec plein de sourires...

2h30 de musique irish-folk comprenant les plus grands airs traditionnels irlandais...

RÉSERVEZ

:

<https://www.festival-durance-luberon.com/directory/saison/res/page04.html>

Sam. 9 août 2025, 20h

Lauris, Place de l'Eglise

apérOpérapérette / **PARIS-VIENNE**

Carte blanche à la soprano **Charlotte BONNET**, interprète des grandes pages de l'opéra français, ses héroïnes tragiques, passionnées et sacrifiées (Thaïs, Marguerite, Mireille...) mais aussi des féminités séduisantes et percutantes propre à la légèreté et l'insouciance assumée de l'opérette viennoise (La Veuve Joyeuse, Princesse Csardas, La Chauve Souris...) – Avec **Vladik Polionov**, piano et présentation

RÉSERVEZ :

<https://www.festival-durance-luberon.com/directory/saison/res/page05.html>

Dim. 10 août 2025, 19h30

Château de **Mirabeau**

apérOpéra – **VIOLENCE ET PASSION**

Immersion dans les scènes de passion et de violence à l'opéra (extraits d'Hamlet, Cavalleria Rusticana, Don Carlo,...) – Avec

Julie Robard-Gendre, mezzo / **Valentin Thill**, ténor / **Florent**

Leroux-Roche, baryton / **Carole Meyer**, soprano – **Vladik**

Polionov, piano et présentation

RÉSERVEZ :

<https://www.festival-durance-luberon.com/directory/saison/res/page06.html>

Jeu. 14 août 2025, 21h

Château de **Peyrolles** en Provence, Cour

Opérette

LES TRAVAUX D'HERCULE de **Claude TERRASSE**

Claude Terrasse revisite la figure mythologique flamboyante du héros demi dieu (fils de Zeus), Hercule. La partition Belle

Époque de 1901 imagine un spectacle survolté riche en quiproquos et coups de théâtre ; fils à papa, Hercule n'a pas

encore accompli ses travaux légendaires ; Omphale est une

épouse irritable et Augias, le riche éleveur de chevaux... par

les chanteurs et instrumentistes de **Musicatreize** (Hoviv

Hayrabedian, direction)

RÉSERVEZ :

<https://www.festival-durance-luberon.com/directory/saison/res/page07.html>

Ven. 15 août 2025, 21h

Château de **La Tour d'Aigues**

Cour d'honneur

Opéra de poche (version au piano)

VERDI : LA TRAVIATA

En version piano / voix, d'autant plus intimiste, plongez au cœur de la passion amoureuse et tragique de Violetta Valéry qui reçoit le grand amour, comme révélation ultime. Airs déchirants, psychologie subtile et intense, ... entre Germont père et fils, la trajectoire de La Traviata est bouleversante.

Avec **Armelle Khordoïan** (Violetta), **Rémy Poulakis** (Alfredo Germont), **Norbert Dol** (Germont père)... **Vladik Polionov**, mise en scène, piano et direction/

RÉSERVEZ :

<https://www.festival-durance-luberon.com/directory/saison/res/page08.html>

Sam. 16 août 2025, 20h

Lauris, cour d'honneur du Château

apéroJazz – **JON & JOHN Trio**

Énergie monstre, contagieuse ; punchlines irrésistibles, ...

RÉSERVEZ :

<https://www.festival-durance-luberon.com/directory/saison/res/page09.html>



TOUTES LES INFOS, la BILLETTERIE (dont le fameux « pass-festival »), le détail des programmes, des oeuvres jouées, des artistes invités sur **le site du 28ème FESTIVAL DURANCE LUBERON 2025** : <https://www.festival-durance-luberon.com/>



Festival DURANCE LUBERON

1 > 16
AOÛT
2025

**CLASSIQUE, LYRIQUE, JAZZ,
MUSIQUES DU MONDE...**
DANS DES LIEUX REMARQUABLES !



AUG
CH
TEAU

01
VEN

LA TOUR D'AIGUES - apéroJazz
REMI ABRAM QUARTET - Jazz astral

02
SAM

PEYROLLES-EN-PROVENCE - apéroOpéraJazz
TRIO BAROLO - Traversées

03
DIM

GRAMBOIS - apéroOpéra
BIZET AVANT CARMEN - Carole MEYER

AUG
CH
TEAU

08
VEN

LA TOUR D'AIGUES - concert
THE GREEN DUCK - Musique irlandaise

09
SAM

LAURIS - opéroOpérette
PARIS-VIENNE - Charlotte BONNET & Vladik POLIONOV

10
DIM

MIRABEAU - apéroOpéra
VIOLENCE ET PASSION - Verdi & Cie

14
JEU

PEYROLLES-EN-PROVENCE - opérette
LES TRAVAUX D'HERCULE - C.Terrasse - Musicatreize

AUG
CH
TEAU

15
VEN

LA TOUR D'AIGUES - opéra
LA TRAVIATA - G.Verdi - Version de poche

16
SAM

LAURIS - apéroJazz
JON & JOHN TRIO



Programme & Billetterie
festival-durance-luberon.com
Infos : +33 (6) 42 46 02 50

