29ème FESTIVAL DURANCE LUBERON, du 7 au 22 août 2026. THE SASSY SWINGERS, IRINA STOPINA (Tosca), CORE CORSU, LA MECANICA, NIKKI & JULES, RÉMY BRES-FEUILLET…



Le 29ème FESTIVAL DURANCE LUBERON (84) affiche à l'été 2026, du 7 au 22 août 2026, « *un programme de Musiques à Voir, éclectique et brillant* ». Tout au long des 8 événements attendus, les festivaliers retrouvent cette ambiance précieuse, festive, chaleureuse et conviviale, comme suspendue grâce aux soirées "apéroJazz" et "apérOpéra", toujours très largement plébiscitées d'édition en édition : un modèle inestimable de l'art du vivre ensemble. Chaque concert met en scène un

site patrimonial exceptionnel, alliant expérience et découverte entre monument et musique : Cour d’honneur et terrasse du Château de la Tour d’Aïgues, Place de l’église à Grambois, Place de l’église et Cour du Château de Lauris, …

Photo : © B. Périsson

La programmation de ce cru 2026, concoctée comme à son habitude par **Luc Avrial** (Président du Festival) favorise les équilibres et la découverte, avec des musiciens et de grandes voix de la Région Sud, ce dans tous les styles (opéra, jazz, opérette, musique du monde, art lyrique,…).

Éco-responsable, particulièrement accessible (découvrez cette année le nouveau “**PASS-FESTIVAL**”), le Festival Durance Luberon s’annonce plus riche et divers que jamais, avant sa 30ème édition en 2027 !



Éclectique, le Festival cultive avec délices sa diversité : ouverture ven 7 août avec le sextet rétro impertinent et chorégraphié « **The SASSY SWINGERS** » (Cour d'honneur du Château de la Tour d'Aigues, 21h), puis dim 9 août, **Chœur CORE CORSU** (chants des village de la montagne corse, Place de l'église à Grambois, 19h30). Beau contraste le week end des 14 et 15 août : **Tosca** en version de poche avec dans le rôle titre, **Irina Stopina**, aux côtés de Christophe Berry (Mario) et Florent Leroux Roche (Scarpia), ven 14 août (Cour d'honneur du Château de la Tour d'Aigues, 21h), puis samedi 15 août, vibrations jazz (quintette franco-américain « **Nikki & Jules** », Cour du Château de Lauris, 21h). Enfin, pour son dernier week end des 21 et 22 août, le Festival Durance Lubéron propose d'abord un concert de SALSA CUBAINE avec l'orchestre « **LA MECANICA** » (au programme musiques de Guillermo Portabales, d'Arsenio Rodrigues, Ignacio Piñero, Nico Saquito …), Cour d'honneur du

Château de la Tour d'Aigues, 21h ; enfin, samedi 22 août, programme baroque inédit, alliant romanesque et brio vocal, « Le Comte de Monte Cristo, opéra imaginaire » (apérobaroque) avec le contre ténor **Rémy Brès-Feuillet**. Au programme : florilège de grands airs d'opéra et d'oratorios baroques illustrant les péripéties d'Edmond Dantès, musiques de G-F. Haendel, Alessandro Scarlatti, Antonio Caldara, Antonio Vivaldi … Place de l'église de Lauris, 19h30 (apéritif offert)….



TOUTES LES INFOS, la billetterie en ligne, le détail des programmes, les artistes et les ensembles invités sur le site du **Festival DURANCE LUBÉRON 2026** :
https://www.festival-durance-luberon.com/


Festival
DURANCE
LUBERON
7 > 22
AOÛT
2026
CLASSIQUE, LYRIQUE, JAZZ, MUSIQUES DU MONDE
DANS DES LIEUX REMARQUABLES !
07 VEN
SASSY SWINGERS
LA TOUR D'AIGUES - APÉROJAZZ
08 SAM
HÉLOÏSE MAS & VLADIK POLIONOV
MIRABEAU - APÉROSSINI
09 DIM
CORE CORSU - CHANTS POLYPHONIQUES CORSES
GRAMBOIS - APÉROCHANTS
14 VEN
TOSCA - OPÉRA DE PUCCINI
LA TOUR D'AIGUES - VERSION DE POCHE
15 SAM
NIKKI AND JULES - JAZZ
LAURIS - CONCERT
16 DIM
SCHUBERTIADE
GRAMBOIS - APÉROPÉRA
21 VEN
LA MECANICA - SALSA CUBAINE
LA TOUR D'AIGUES - CONCERT
22 SAM
RÉMY BRÈS-FEUILLET
LAURIS - APÉROBAROQUE