

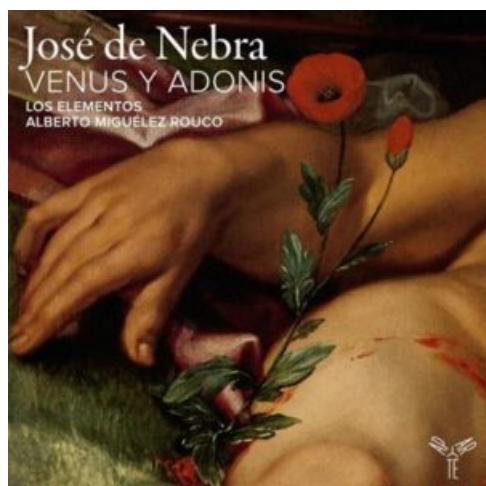
CHÂTEAU DE VERSAILLES SPECTACLES. José de TORRES : Requiem pour Louis Ier d'Espagne... le 28 janvier 2025. Los Elementos. Alberto Miguélez Rouco, alto et direction

**Le Roi Philippe V d'Espagne (1683-1746),
petit fils de Louis XIV installé sur le
trône d'Espagne en 1700, mène une
politique étrangère très active à partir
de 1722, favorisant un rapprochement avec
la France, notamment par le mariage de sa
fille Marie-Anne-Victoire d'Espagne, avec
le jeune Roi Louis XV, et celui de son
fils aîné le Dauphin Louis d'Espagne,
Prince des Asturies, avec Louise-
Elisabeth, fille de Philippe d'Orléans,
Régent de France.**

La jeune mariée française qui apporte une dot de quatre millions de livres, n'a que douze ans et refuse de paraître à la Cour d'Espagne et même de parler à son royal époux. Philippe V abdique en 1724 en faveur de son fils Louis, pour

sceller fermement la nouvelle alliance avec la France. Il y a exactement trois cents ans, le 15 janvier 1724, **Louis Ier devient Roi d'Espagne à dix-sept ans**. Malhabile par sa jeunesse, entouré de fidèles qu'il cherche à placer, le jeune roi organise des fêtes somptueuses. Mais il contracte la variole qui le tue le 31 août 1724, sans héritier. Son règne est des plus éphémères.

REQUIEM POUR LE ROI DE 150 JOURS... Philippe V reprend immédiatement le trône, pour deux décennies... Il renonce rapidement à l'alliance française, et la jeune Louise-Elisabeth est ... renvoyée en France sans ménagement après la rupture des fiançailles de Marie-Anne-Victoire et Louis XV décidée par la France. L'ex-Reine veuve d'Espagne vivra dans l'oubli et la piété jusqu' à sa mort en 1742. Malgré la brièveté de son règne, **Louis Ier le Bien-Aimé, Roi de 150 jours**, reçut pour ses funérailles **un splendide Requiem** à deux chœurs signé par son Maître de Chapelle **José de Torres** (1670-1738, maître de la Chapelle de Madrid durant trente et un ans).



Le talentueux **Alberto Miguélez Rouco**, à la direction de son ensemble **Los Elementos** et de plusieurs interprètes français, exhume cette œuvre inédite, qui fait retentir la musique de la Real Capilla de Madrid à la Chapelle Royale de Versailles. Le chef et son ensemble viennent de publier un excellent disque, une première également : [Venus y Adonis, pastorale de José de NEBRA, le Haendel espagnol](#), dans une recreation captivante de bout en bout (**CLIC de CLASSIQUENEWS** hiver 2024 – 2025)

REQUIEM pour LOUIS 1er d'ESPAGNE

Mardi 28 janvier 2025

VERSAILLES, Chapelle Royale

20h | 1h10 sans entracte

**Infos & réservations directement
sur le site de Château de
Versailles Spectacles :**

<https://www.operaroyal-versailles.fr/event/jose-de-torres-requiem-pour-louis-1er-despagne/>



Distribution

Emmanuelle de Negri, Soprano

Déborah Cachet, Soprano

Alberto Miguéles Rouco, Alto

Jacob Lawrence, Ténor

Lisandro Abadie, Basse

Les Pages du Centre de musique baroque de Versailles

Chœur de l'Opéra Royal

Los Elementos

Alberto Miguélez Rouco, direction

**Ce programme sera enregistré en CD à paraître au label Château
de Versailles Spectacles.**

**Concert enregistré par France Musique pour une diffusion
prochaine.**