

# STREAMING OPÉRA. MOZART : Le Nozze di Figaro, le 29 août 2025 [Londres, Royal college of music, Mars 2025]. Jeremy Sams / Michael Rosewell

Adaptant la pièce séditieuse de Beaumarchais, Mozart met en scène un comte arrogant, despotique, coureur de jupons ; son serviteur Figaro, rusé, clairvoyant, face auquel les privilèges de la Noblesse vivent leur dernière heure. Sur ce fond socialement explosif [et même pré révolutionnaire], le divin Wolfgang soigne en particulier le portrait des femmes, de la facétieuse et déterminée Suzanne à la comtesse Rosina, dont les airs sont les plus bouleversants du théâtre mozartien, d'une langueur solitaire et tendrement nostalgique. La nouvelle production du *Royal College of Music*, comique et charmante, mise en scène par Jeremy Sams, se déroule dans un château français délabré des années 1980.

**OperaVision** offre ainsi l'occasion de découvrir la nouvelle génération de chanteurs et musiciens majoritairement britanniques... Le chant mozartien aurait il ainsi de beaux jours au pays de Purcell et Shakespeare...

---

VOIR Les Noces de Figaro / Le Nozze di Figaro [royal college of London] Sur operavision le 29 août 2025 à 19h CET  
: <https://operavision.eu/fr/performance/le-nozze-di-figaro-0>

REPLAY disponible jusqu'au 1er mars 2026 à 12h CET  
Enregistré le 20 mars 2025

Chanté en italien / sous-titres en anglais, italien

L'amour est le sentiment moteur chez MOZART comme en témoigne le personnage adolescent de Chérubin, jeune âme portée par un désir juvénile, irrépressible, impérieux auquel MOZART s'identifie pour partie très probablement.

La collaboration avec Lorenzo da Ponte dont c'est le premier volet d'une trilogie mythique, s'avère plus que convaincante, MOZART et son librettiste se révélant à la hauteur de la pièce de Beaumarchais. En 1781, l'empereur Joseph II abolit le servage, garantissant aux moins privilégiés de la société – comme ici les serviteurs Figaro et Susanna – certaines libertés civiles, dont le droit au mariage. Dans leur opéra, Mozart et Da Ponte interrogent l'injustice des privilèges de la noblesse et envisagent un nouveau contrat social, clairement plus égalitaire.

## DISTRIBUTION

Comte Almaviva, Sam Hird  
Countess Rosina Almaviva, Madeline Boreham  
Susanna, Charlotte Jane Kennedy  
Figaro, Ross Fettes

Le Nozze di Figaro

Wolfgang Amadeus Mozart

Texte / libretto :

Lorenzo Da Ponte after Beaumarchais

Mise en scène : Jeremy Sams

Direction musicale : Michael Rosewell

...