

STREAMING, opéra. En direct, ce soir 14 nov 2025 : Iolanta de Tchaïkovsky depuis l'Opéra de Bordeaux, 19h (Stéphane Braunschweig, mise en scène)

**Une jeune princesse aveugle, Iolanta,
protégée du monde par son père, vit
recluse dans un jardin magique. Doit-on
lui dire qu'elle est aveugle ? L'amour la
sauvera-t-elle d'un destin tracé par
avance ? Sa rencontre avec le chevalier
Vaudémont permet à Iolanta de réaliser
son émancipation...**

En 1890, les Théâtres impériaux de Saint-Pétersbourg commandent à **Tchaïkovski** un ballet en deux actes – **Casse-Noisette** – et un opéra en un acte – **Iolanta** – pour compléter le double-programme de la soirée. Doué d'une exceptionnelle clairvoyance sur les passions humaines, Tchaïkovski révèle dans son ultime opéra Iolanta, son génie psychologique que son écriture musicale exprime comme nul autre. Diffusée en direct sur OperaVision, la nouvelle production de l'Opéra national de Bordeaux est mise en scène par **Stéphane Braunschweig** : le spectacle propose un voyage poétique initiatique à travers des jeux de lumières. « *Si Iolanta s'achève par un regard tourné*

vers la voûte céleste et un chant de gloire à la lumière divine, écrit Stéphane Braunschweig, ne faut-il pas aussi voir dans l'exaltation de la communion finale une réconciliation avec le monde, ou un désir de réconciliation avec le monde ? C'est à mon sens ce qui donne toute sa profondeur à cet opéra qui, sous son apparence de simplicité, recèle la beauté fulgurante des chefs-d'œuvre. »

**Live Streaming, en direct
TCHAIKOVSKY : Iolanta**

En direct vendredi 14 nov 2025 à 20h CET

**En REPLAY, disponible jusqu'au 14 mai 2026 à
12h**

**VOIR IOLANTA de Tchaïkovsky depuis l'Opéra
de Bordeaux : <https://operavision.eu/fr/performance/iolanta-0>**



LIRE aussi notre **dossier spécial IOLANTA de Tchaïkovsky** à l'occasion de la prise de rôle d'Anna Netrebko (2015) :
<https://www.classiquenews.com/cd-opera-en-2015-anna-netrebko-chante-iolanta-de-tchaikovski/>

Et aussi, notre présentation de l'opéra Iolanta :
<https://www.classiquenews.com/la-iolanta-danna-netrebko-scene-cd-cinema/>

Après la mort de Tchaïkovski (1893), Mahler assure la création allemande de Iolanta (Hambourg). L'oeuvre plus applaudie que Casse Noisette à sa création russe (Saint-Pétersbourg en 1892), traverse l'oublie jusqu'en 1940 quand la cantatrice russe Galina Vichnievskaja, affirme et la figure captivante du

personnage d'Iolanta, et la magie symphonique d'un opéra à redécouvrir. Car tout Tchaïkovski et le meilleur de son inspiration se concentrent dans Iolanta, véritable miniature psychologique. Et fait rare chez le compositeur de la Symphonie « tragique », le drame se finit bien.

L'INTRIGUE de Iolanta. L'Opéra Iolanta est en un acte et 9 tableaux. Alors que le Roi René tient à l'écart du monde, sa propre fille Iolanta, aveugle, absente à sa propre infirmité, le médecin maure Ebn Hakia (baryton) annonce que la jeune princesse doit prendre conscience de son handicap pour s'en détacher et peut-être en guérir...le Roi trop possessif demeure indécis mais le comte Vaudémont (ténor), tombé amoureux de Iolanta, lui apprend la lumière et l'amour : Iolanta, consciente désormais de ce qu'elle est, peut découvrir le monde et vivre sa vie. La jeune femme tenue cloîtrée, fait l'expérience de la maturité : en se détachant du joug paternel, elle s'émancipe enfin.

STREAMING opéra, JUILLET 2025. 4 productions sont à voir en juillet 2025. Giuditta de Lehar (4), Les Contes d'Hoffmann d'Offenbach

(12), Il Trittico de Puccini (18), Boris Godounov de Moussorgski (25 juillet 2025)

**En juillet 2025, connectez-vous les 4,
12, 18, 21 et 25 juillet 2025.
OperaVision diffuse plusieurs productions
convaincantes en provenance de
Strasbourg, Zürich, Paris, Amsterdam... :
la rare Guiditta, la dernière opérette /
opéra de Franz Lehár mise en scène à
l'Opéra national du Rhin ; la production
d'Andreas Homoki des Contes d'Hoffmann
d'Offenbach, en direct de l'Opernhaus
Zürich ; les trois opéras en un acte de
Puccini, Il Trittico, à l'Opéra national
de Paris, avec l'excellente soprano Asmik
Grigorian ; enfin, à Amsterdam, la
nouvelle production de Boris Godounov
signée Kirill Serebrennikov au Dutch
National Opera...**

1 – OPÉRA NATIONAL DU RHIN

LÉHAR : Guiditta

4 juillet 2025, 19h CET

Plus d'infos : <https://operavision.eu/fr/performance/giuditta>

2 – OPERNHAUS ZÜRICH

OFFENBACH : Les Contes d'Hoffmann

12 juillet 2025, 19h CET EN DIRECT / LIVE STREAMING

Plus d'infos :

<https://operavision.eu/fr/performance/les-contes-dhoffmann0>

3 – OPÉRA NATIONAL DE PARIS

PUCCINI : Il Trittico

18 juillet 2025, 19h CET

Plus d'infos :

<https://operavision.eu/fr/performance/il-trittico>

4 – ROSSINI OPERA FESTIVAL

Concert final de l'Accademia Rossiniana 2025

21 juillet 2025, 20h30 CET EN DIRECT / LIVE STREAMING

Plus d'infos :

https://operavision.eu/fr/performance/concert-final-de-laccademia-rossiniana-2025?utm_source=OperaVision&utm_campaign=76bd5b0fc0-july2025-fr&utm_medium=email&utm_term=0_be53dc455e-76bd5b0fc0-100559298

5 – DUTCH NATIONAL OPERA

MOUSSORGSKY : Boris Godounov

25 juillet 2025, 19h CET

Plus d'infos :

<https://operavision.eu/fr/performance/boris-godounov-1>



PLUS D'INFOS sur le site d'**OperaVision** / programme de juillet
2025 : <https://operavision.eu/fr>

FOCUS sur Giuditta, le 4 juillet 2025 à 19h

sur OperaVision :

<https://operavision.eu/fr/performance/giuditta>



Depuis l'Opéra national du Rhin, STRASBOURG

Diffusé vendredi 4 juillet 2025 à 19h CET

Disponible jusqu'au 4 janvier 2026 à 12h CET

Enregistré le 20 mai 2025

Au Cabaret l'Alcazar, Giuditta pousse la chansonnette et suscite les passions... Oiseau de paradis ou ange tombé du ciel, sa beauté indomptable captive les hommes qui ont tenté de l'enfermer dans une cage dorée ; de la séduire et de l'attraper avec des rivières de diamants en guise de collets. Sans succès : la belle est jalouse de sa liberté et de ses secrets. Personne ne la connaît vraiment ; qui est-elle ? Quelle est son histoire ? Qui a su la convaincre ? ... l'oiseleur qui l'a découverte un jour sur une plage et l'a épousée sans lui poser de question ; ... ce beau légionnaire avec lequel elle s'est enfuie en Afrique du Nord.

Cette « musikalische Komödie », créée avec faste au Staatsoper de Vienne en 1934 est la dernière œuvre de Lehár ; elle approche les grands opéras de Puccini, moins les comédies musicales américaines. Pour Lehar, le personnage captivant de Giuditta relève de certaines héroïnes lyriques (Carmen, Violetta, Mélisande), surtout de Marlène Dietrich et ses rôles iconiques comme meneuse de revue dans les films L'Ange bleu et Morocco. Pour cette première diffusion en streaming

d'OperaVision depuis l'Opéra national du Rhin, Thomas Rösner dirige la version française de cette envoûtante rareté ; sur la scène de l'Opéra national du Rhin, le spectacle flamboyant est signée Pierre-André Weitz; il s'inspire de l'univers du cirque et du cabaret.

VISIONNER Giuditta de LEHAR, vendredi 4 juillet 2025 à 19h
sur OperaVision :

<https://operavision.eu/fr/performance/giuditta>

distribution

Giuditta : Melody Louledjian

Anita : Sandrine Buendia

Octavio : Thomas Bettinger

Manuel, Sir Barrymore, son Altesse : Nicolas Rivenq

Pierre-André Weitz, mise en scène

Direction musicale : Thomas Rösner

Orchestre national de Mulhouse

Chœur de l'Opéra national du Rhin

STREAMING, opéra. Novembre 2024 sur OperaVision. 4 diffusions en différé, 1 direct... Wexford, Mannheim, Garsington, Oslo, Barcelone / Opéras de Donizetti, Verdi (La Traviata et La Force du Destin), Stravinsky, Rameau... Les 2, 9, 15, 22 et 30 novembre 2024

STREAMING, opéra. Novembre 2024 sur OperaVision. 4 diffusions en différé, 1 direct... Wexford, Mannheim, Garsington, Oslo, Barcelone, c'est un nouveau tour d'Europe, à travers les opéras de Donizetti, Verdi (La Traviata et La Force du Destin), Stravinsky, Rameau... Les 2, 9, 15, 22 et 30 novembre 2024

En novembre 2024, OperaVision affiche une programmation prometteuse, soit 5 opéras, entre comédie et tragédie. *Le convenienze ed inconvenienze teatrali* du Wexford Festival

Opera est un opéra comique de Donizetti qui soumet les mauvaises habitudes du monde de l'opéra à une critique cinglante. **La traviata** de Verdi, en direct du Nationaltheater Mannheim, soumet la vie flamboyante d'une courtisane à la maladie. La comédie atypique **Platée** de Rameau, jouée à l'opéra de Garsington, n'est pas moins touchante. Elle raconte le faux mariage entre le dieu Jupiter, arrogant, cynique et farceur et une nymphe des marais laide et trop naïve... la batracienne fait les frais d'une mascarade ridicule et mordante. À Oslo, **The Rake's Progress** de Stravinsky entraîne dans une spirale infernale vers la folie de Tom Rakewell. Enfin, direction le Liceu (de Barcelone) pour une nouvelle tragédie verdienne : **La Forza del Destino**, où le destin s'acharne contre le bonheur du couple maudit, déchiré, éprouvé, Leonora et d'Alvaro.



Toutes les infos et le détails des productions, des artistes à l'affiche : <https://operavision.eu/fr>

WEXFORD FESTIVAL OPERA

DONIZETTI : Le convenienze ed inconvenienze teatrali /
streaming le 2 octobre 2024, 19h CET

Enregistré en 20 octobre 2024 – Danila Grassi, direction

musicale / Orpha Phelan, mise en scène – VOIR :
https://operavision.eu/fr/performance/le-convenienze-ed-inconvenienze-teatrali?utm_source=OperaVision&utm_campaign=c169533fb5-november-2024-fr&utm_medium=email&utm_term=0_be53dc455e-c169533fb5-100559298

NATIONALTHEATER MANNHEIM

VERDI : La traviata / Live streaming le 9 novembre 2024, 19h CET en DIRECT

Avec Seunghee Kho (Violetta Valéry) / Sung min Song (Alfredo) – Roberto Rizzi, direction musicale / Luise Kautz, mise en scène – VOIR :

https://operavision.eu/fr/performance/la-traviata-3?utm_source=OperaVision&utm_campaign=c169533fb5-november-2024-fr&utm_medium=email&utm_term=0_be53dc455e-c169533fb5-100559298

GARSINGTON OPERA

RAMEAU : Platée / streaming le 15 novembre 2024 19h CET

Enregistré le 8 juin 2024 – Paul Agnew, direction / Louisa Muller, mise en scène – VOIR :

https://operavision.eu/fr/performance/platee?utm_source=OperaVision&utm_campaign=c169533fb5-november-2024-fr&utm_medium=email&utm_term=0_be53dc455e-c169533fb5-100559298

OPÉRA ET BALLET NATIONAL NORVÉGIEN

STRAVINSKY : The Rake's Progress / Streaming le 22 octobre 2024 , 19h CET

Enregistré le 1er octobre 2024 – Kirill Karabits, direction / Vidar Magnussen, mise en scène

VOIR :

https://operavision.eu/fr/performance/rakes-progress?utm_source=OperaVision&utm_campaign=c169533fb5-november-2024-fr&utm_medium=email&utm_term=0_be53dc455e-c169533fb5-100559298

[fr&utm_medium=email&utm_term=0_be53dc455e-c169533fb5-100559298](https://operavision.eu/fr/performance/la-forza-del-destino?utm_source=OperaVision&utm_campaign=c169533fb5-november-2024-fr&utm_medium=email&utm_term=0_be53dc455e-c169533fb5-100559298)

GRAN TEATRE DEL LICEU

VERDI : La forza del destino / Streaming le 30 novembre 2024, 19h CET

Enregistré le 15 nov 2024 – Jean-Claude Auvray, mise en scène / Nicola Luisotti –

VOIR

:

https://operavision.eu/fr/performance/la-forza-del-destino?utm_source=OperaVision&utm_campaign=c169533fb5-november-2024-fr&utm_medium=email&utm_term=0_be53dc455e-c169533fb5-100559298

LIVE STREAMING, opéra.
BRITTEN : Le songe d'une nuit d'été / Midsummer Night's dream, ven 12 mai 2023, 19h (cet) / operan Stockholm, Opera royal suédois

BOIS aux SORTILEGES... Deux couples de tourtereaux – comédiens dans une pièce qui croise les sentiments et les relations (Hippolyte / Hermia, Hélène / Lysandre), s'égarent dans les

bois, labyrinthe qui éprouvent leur raison. La forêt, lieu de liberté, de fantaisie, de rêves, est aussi scène de cauchemars, de chaos, de folie. C'est le domaine sacré des elfes, de leur roi Obéron et de sa reine Titania, qui se disputent un jeune page... les comédiens, les créatures de la nuit renversent l'ordre du monde car l'amour et ses sortilèges emportent tout. Shakespeare après L'Arioste, puis Britten réactivent ce bois des tourments qui sous couvert d'épreuves et d'envoûtement, révèle chacun à lui-même.



Avec son compagnon, le ténor Peter Pears, Benjamin Britten transforme la pièce de Shakespeare en livret d'opéra : musique enchantée, néo classique et néo baroque, personnages revivifiés entre réalisme cynique et onirisme

délirant. La nouvelle production du Royal Swedish Opera imagine la forêt tel est un lieu davantage psychologique que physique. Le conte réinvesti et souvent mordant devient exploration individuelle et collective du subconscient.

**VOIR le LIVE STREAMING / BRITTEN : Midsummer Night's dream
vendredi 12 mai 2023, 19h CET –**

<https://operavision.eu/fr/performance/le-songe-dune-nuit-dete-0>

EN REPLAY jusqu'au 12 nov 2023, 12h

Distribution / Cast :

Obéron : Rodrigo Sosa Dal Pozzo

Titania : Elin Rombo

Puck : Robert Fux

Bottom : Peter Kajlinger

Lecoin : Johan Rydh

Etriqué : Thorvald Bergström

Meurt de faim : Jan Sörberg

Snout : Mikael Stenbaek

Flûte : Michael Axelsson

Thésée : Kristian Flor

Hippolyte : Katarina Leoson

Hermia : Johanna Rudström

Hélène : Vivianne Holmberg

Lysandre : Jihan Shin

Démétrius : David Risberg

///

Musique : **Benjamin Britten**

Texte :

Benjamin Britten and Peter Pears

after William Shakespeare

Royal Swedish Opera Chorus & Orchestra

Direction musicale : **Simon Crawford Phillips**

Mise en scène : **Tobias Theorell**

TEASER VIDÉO : introduction / coulisses du Songe d'une nuit d'été par le Royal Swedish Opera / entretien (suédois traduit en anglais) avec l'équipe artistique à Stockholm :

PLUS D'INFOS sur le site du ROYAL SWEDISH OPERA :

<https://www.operan.se/en/>

VISITEZ LA PAGE directe dédiée à la production MIDSUMMER

NIGHT'S DREAM – avril 2023 :

<https://www.operan.se/en/repertoire/a-midsummer-nights-dream/>

STREAMING, opéras. Le mois de mars s'annonce prometteur sur OperaVision (10, 17, 24 puis 31 mars 2023)

STREAMING Opéras... Le programme de mars 2023 sur [OperaVision](#) promet de prochaines (re)découvertes lyriques à ne pas manquer : par ordre de création, c'est d'abord en 1737, **Catone in Utica de Vivaldi**, en direct du Teatro Comunale di Ferrara (le 17 mars, 20h), nouveau jalon pour rétablir la réputation de Vivaldi comme compositeur d'opéra. Puis 1792 avec **Il matrimonio segreto de Cimarosa**, l'un des plus grands succès du XVIII^e, à l'époque des Lumières, comédie pétillante pré rossinienne, applaudie jusqu'à la Cour de Catherine II : une

nouvelle production du Teatro Regio Parma (le 10 mars 2023). Ensuite en 1874, création de **Boris Godounov de Moussorgski**, depuis le New National Theatre Tokyo (nouvelle production dirigée par Kazushi Ono et mise en scène par Mariusz Trelinski, direct le 24 mars 2023). Enfin, en 1904, était créé **Cendrillon que Pauline Viardot** compose (partition et livret) pour elle-même diva française charismatique, pour une opérette féerique au Palau de les Arts (le 31 mars 2023).

Programme [OperaVision](#) de mars 2023

Parma, Ferrara, Tokyo, Barcelone... 4 productions lyriques à visionner

TEATRO REGIO DI PARMA

CIMAROSA : Il matrimonio segreto

10 mars 2023 19h CET

TEATRO COMUNALE DI FERRARA

VIVALDI : Catone in Utica

17 mars 2023 20h – DIRECT / Live streaming

NEW NATIONAL THEATRE TOKYO

MOUSSORGSKI : Boris Godounov

24 mars 2023 19h CET

PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA

VIARDOT : Cendrillon

31 mars 2023 19h00 CET

Approfondir

Présentation du prochain streaming opera : Il Matrimonio Segreto (1792). Les personnages et le drame... Carolina et Paolino qui se sont mariés en secret, parviendront-ils à obtenir le consentement du père de la mariée, Geronimo, lequel entend bien faire épouser ses filles à de bons partis... or Paolino n'est que le comptable de la boutique familiale.

<https://operavision.eu/fr/performance/il-matrimonio-segreto>



TEATRO REGIO DI PARMA

Il matrimonio segreto

CIMAROSA

📅 10 mars 2023 ⌚ 19h00 CET

DÉCOUVRIR +



TEATRO COMUNALE DI FERRARA

Catone in Utica

VIVALDI

📅 17 mars 2023 ⌚ 20h00 CET **EN DIRECT**

DÉCOUVRIR +



NEW NATIONAL THEATRE TOKYO

Boris Godounov

MOUSSORGSKI

📅 24 mars 2023 ⌚ 19h00 CET

DÉCOUVRIR +



PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA

Cendrillon

VIARDOT

📅 31 mars 2023 ⌚ 19h00 CET

DÉCOUVRIR +

LIVE STREAMING : Prix de LAUSANNE 2023, sélections, finale jusqu'au 4 février 2023

[LIVE STREAMING : Prix de LAUSANNE 2023, sélections, finale jusqu'au 4 février 2023](#) ; célébration le 5 février

2023. Depuis sa création pour les 15-18 ans, en

1973, soit il y a 50 ans, Le Prix de Lausanne

accompagne durant toute l'année le développement

des futurs talents de la danse avec comme point d'orgue est le plus prestigieux concours de danse classique du monde.



50 ANS
PRIX DE LAUSANNE
1973-2023

CONCOURS
INTERNATIONAL POUR
JEUNES DANSEURS

29.01 - 05.02.2023
THÉÂTRE DE BEAULIEU
LAUSANNE

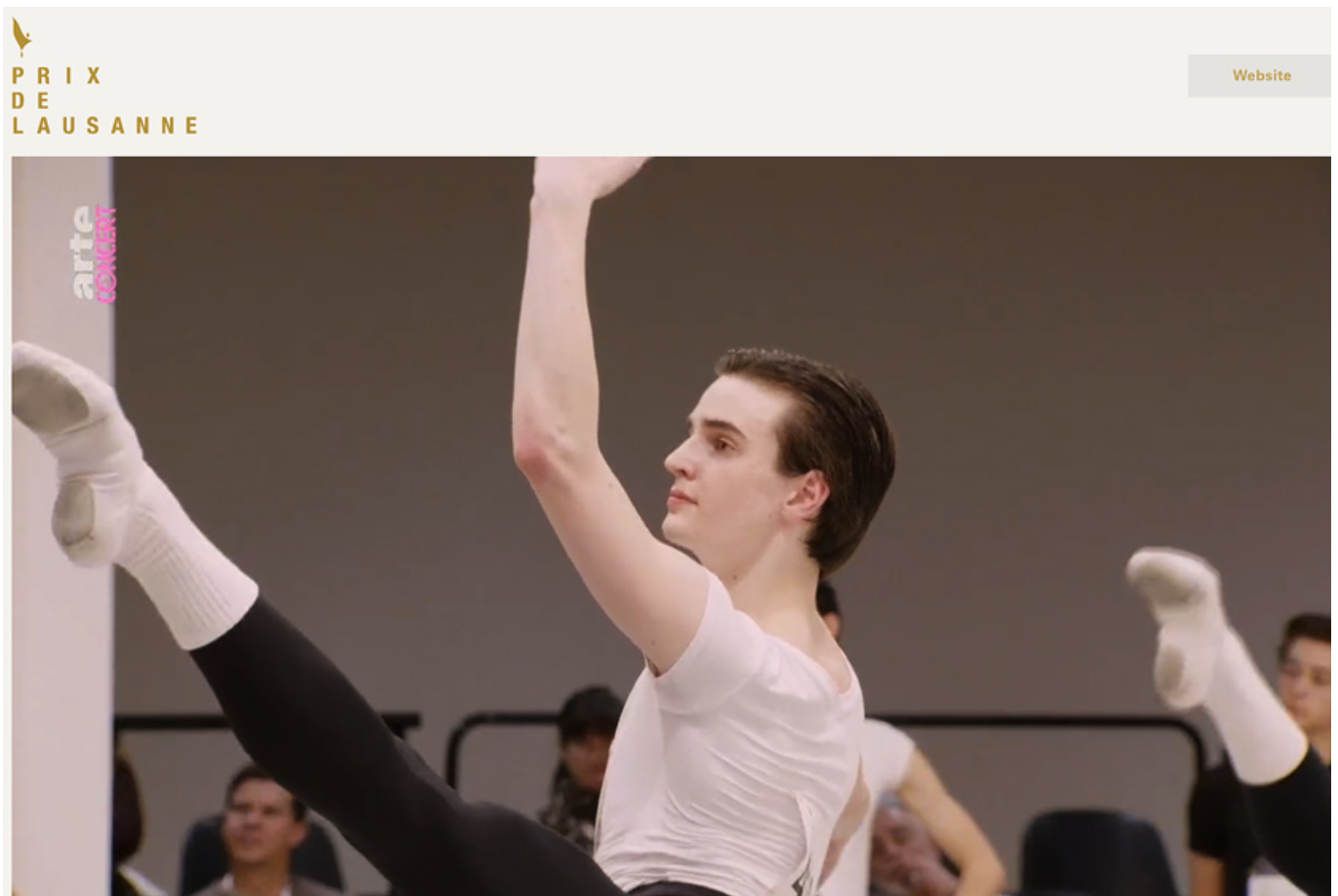


La 50^e édition du Concours international de danse / Prix de Lausanne débute ce jour, lundi 30 janvier 2023 : 7 jours de compétition, couronnés par une journée de célébration anniversaire; au Théâtre de Beaulieu, performant 83 jeunes danseurs et danseuses de 16 nationalités différentes. La Finale qui permettra de couronner 11 Lauréats, se déroulera le samedi 4 février 2023. Une journée de festivités, le dimanche 5 février 2023,

célébrera son jubilé, ou ses 50 ans d'activité en faveur des jeunes danseurs.

LIVE Streaming. Prix de Lausanne 2023

Concours international pour jeunes danseurs – Théâtre de Beaulieu, Lausanne, **sur ARTEconcert et sur le site du Prix de Lausanne** : <https://www.prixdelausanne.org/>



83 candidats (44 filles et 39 garçons) ont été accueillis hier au Théâtre de Beaulieu pour leur participation au Prix de Lausanne 2023. Toute la semaine, ils seront soigneusement

supervisés par professeurs de danse et coaches de renom, pour travailler et perfectionner leurs variations classiques et contemporaines. Vendredi, ils tenteront leur chance devant les dix membres du jury, présidé par **Jean-Christophe Maillot** (lauréat du concours en 1977), pour être sélectionnés en Finale du 4 février 2023.

Pour la 9e année consécutive, le concours est accessible **en live-streaming sur ARTE Concert et le site du Prix de Lausanne**, avec près de **7 heures de direct chaque jour**, dès 9h15. Les sélections et la Finale (4 février 2023) seront retransmises dans leur intégralité.



**50 ANS
PRIX DE LAUSANNE
1973–2023**

**CONCOURS
INTERNATIONAL POUR
JEUNES DANSEURS**

**29.01 – 05.02.2023
THÉÂTRE DE BEAULIEU
LAUSANNE**



CROWDFUNDING et encouragement

Le public peut soutenir un jeune danseur de son choix en faisant un don via la campagne de crowdfunding et en votant pour son finaliste préféré. Voter ouvert après les Sélections, par SMS ou en ligne sur le site du Prix de Lausanne. La somme récoltée est partagée entre le gagnant du Prix du public (vote du public sur place) et le gagnant du Prix du public web (vote en ligne) pour financer leur intégration dans l'école ou la compagnie partenaire de leur choix.

Samedi 4 février 2023 : l'intermède

L'intermède de la Finale, le 4 février, s'ouvrira avec Antonio Casalinho et Margarita Fernandes qui danseront le pas de deux de Diane & Actéon. Leur prestation sera suivie des variations gagnantes du Young Creation Award 2023, imaginées et créées par de jeunes étudiants des écoles partenaires. Antonio Casalinho reviendra pour danser Grinding the Teeth, un solo contemporain de Richard Wherlock. Enfin, l'intermède s'achèvera sur la première mondiale de BOLD, une chorégraphie unique créée sur mesure par Goyo Montero pour 24 danseurs des écoles partenaires et la remise du Lifetime Achievement Award 2023 à Carlos Acosta.

Dimanche 5 février : journée de célébrations

Afin de célébrer son demi-siècle d'histoire, le Prix de Lausanne ajoute une journée festive à sa semaine de concours. Dimanche 5 février 2023, plusieurs événements anniversaire attendent le public : à 14h30, le Prix de Lausanne présentera le film-documentaire « Le Prix », réalisé par Alain et Nuria Wirth à l'occasion des 50 ans du concours. La projection première sera suivie d'une discussion avec les réalisateurs. À 16h30 débutera le très attendu Gala des Étoiles, qui réunira des artistes exceptionnels pour des performances en solo ou en pas-de-deux. Nombre d'entre eux sont d'anciens Lauréats du

concours de retour sur la scène de Beaulieu après avoir évolué à l'international durant de nombreuses années.

SUIVRE le Prix de Lausanne 2023 sur son blog dédié :

<https://www.prixdelausanne.org/fr/selected-candidates-for-the-prix-de-lausanne-2023/>