LILLE. 11ème Festival « LES ESTIVALES DE LA TREILLE ». Du 4 juillet au 29 août 2026, chaque samedi à 18h30

9 concerts en juillet et août pour un voyage musical entre classique, choeurs, orgue et sonorités venues du monde entier, proposé par Les Amis de la Cathédrale Notre-Dame de la Treille à Lille. La Cathédrale lilloise est ainsi ouverte tout l'été et propose aux mélomanes tout un cycle musical, riche et accessible… tous les concerts ont lieu le samedi à 18h30 (libre participation).



Un été musical à Lille

18h30, c’est l’heure où le soleil estival illumine la façade de marbre translucide de Peter Rice et la rosace de Ladislas Kijno ; la façade spectaculaire dévoile alors depuis la nef, sa capacité rare à jouer avec la lumière et toutes les nuances entre opalescence, translucidité et miroitement nacré. Un phénomène suffisamment remarquable pour inspirer certains compositeurs à l’affiche de cette édition (concert du 8 août). C’est aussi à ce moment précis que la musique résonne sous les voûtes de la cathédrale entre néo-gothique et contemporain. La programmation éclectique comprend évidemment de nombreux chœurs invités, dans des partitions sacrées ; musique chorale, musique de chambre et aussi voix soliste et récital lyrique…

Pour sa 11ème édition, le festival Les Estivales de la Treille, fidèle à son ADN, offre une
programmation éclectique et internationale pour tous les publics dans l'un des lieux les plus emblématiques du patrimoine lillois.

LILLE, Notre-Dame de la Treille



9 concerts chaque samedi, à 18h30
TOUTES LES INFOS sur le site de la Cathédrale de Lille :
https://cathedralelille.fr/les-estivales-de-la-treille-2026/

9 CONCERTS
CHAQUE SAMEDI de juillet et d’août 2026

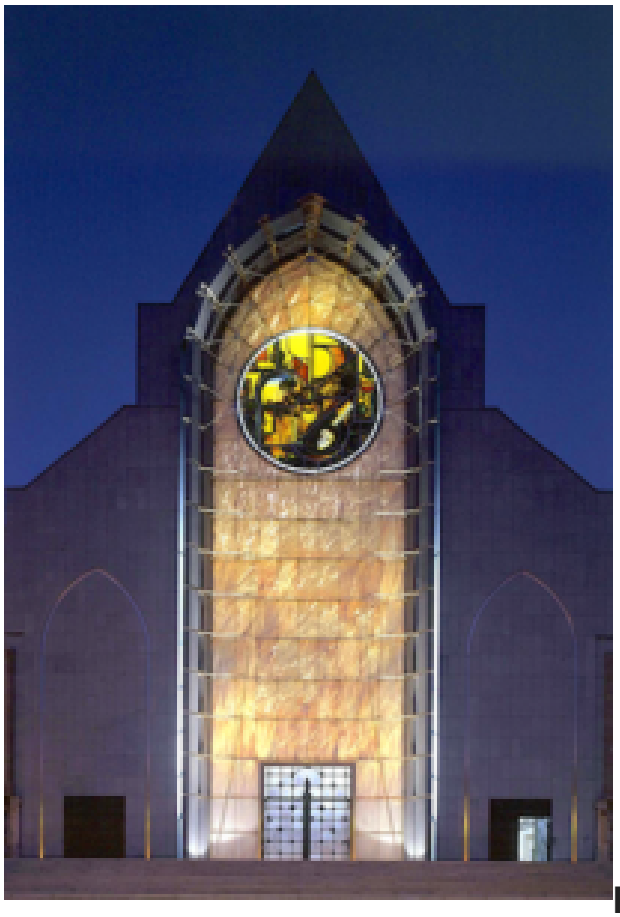

Photo © Pierre-Louis Carlier

4 JUILLET 2026
MUSIQUE CORÉENNE TRADITIONNELLE ET CONTEMPORAINE
AUTOUR DU MOON TRIO – Bobae KIM (chant lyrique), Benjamin CHALAT et Pietro ANGELILLO (saxophones) accompagnés par des membres du GEOCHANG WIND ORCHESTRA (Corée du Sud), Lee GEON-HYEONG (direction)

11 JUILLET 2026
CHOR / CHOEUR : DIALOGUE MUSICAL FRANCO-ALLEMAND
Choeur ‘HXOS Berlin, Stelios Chatziktoris (direction)
Choeur AZIMUTS, Madeleine SAUR (direction)
Concert dynamique et spatialisé avec les plus belles pages des répertoires pour choeur d’Europe et d’ailleurs

18 JUILLET 2026
CHISWICK VOICES – Choeur d'élite de la Chiswick School
41 choristes de 13 à 18 ans dirigés par Zac MOXON
OEuvres à 4 ou 8 voix mixtes, de Fauré, Britten et Sibelius

25 JUILLET 2026
L'AMÉRIQUE LATINE À L'HONNEUR !
Odile HEIMBURGER, soprano colorature,
Jacques SCHAB, pianiste de l'Opéra de Lille
Airs de Bernstein, Villa-Lobos, Piazzolla, Ponce…

1er AOÛT 2026
PIANO POÉSIE, PIANO VIRTUOSE
KATERINA KULYKOVA, piano
Concertiste et professeure au conservatoire de Cambrai
OEuvres de Chopin ; transcriptions de Liszt et Busoni

8 AOÛT 2026
MUSIQUE CHORALE SACRÉE – CHOEUR DE CHAMBRE CARITAS CANTERBURY
Benedict PREECE, direction
OEuvres de Byrd, Tallis, Bruckner, Britten, Cattley, MacMillann et Sheppard dont certaines ont été inspirées par l'architecture de la façade de la cathédrale.

15 AOÛT 2026
DÉLICES DES ORGUES POUR LA FÊTE DE LA VIERGE MARIE
Cécile PIERROT, soprano et Denis COMTET, organiste co-titulaire des orgues de Notre-Dame de la Treille
OEuvres de Vierne, Franck, Alain, Boëllmann, Gounod

22 AOÛT 2026
O VIRGOS SPLENDENS (O vierge resplendissante)

ENSEMBLE LA CAMERATA CHIARA
Grégoire FRANCO, Noémie MURACH, Peter CHORKOV (flûte à bec, basson et chant), Benoît FALLAI, (théorbe, luth, guitare)
Musiques sacrées du Xe au XVIIe siècle

29 AOÛT 2026
ESCALES LYRIQUES INTEMPORELLES AUTOUR DU MONDE
Albane CARRÈRE, mezzo soprano, Raphaël JOUAN, violoncelle
Du baroque à la Bossa Nova en passant par le folk irlandais.
En collaboration avec La Clef des Chants

Renseignements
Les Amis de la Cathédrale de la Treille :
amisdelatreille@gmail.com

TOUTES LES INFOS sur le site de la Cathédrale de Lille :
https://cathedralelille.fr/les-estivales-de-la-treille-2026/



entretien

LIRE aussi notre ENTRETIEN avec Didier Laleu et Jean Vandamme :

ENTRETIEN avec Didier LALEU et Jean VANDAMME, à propos du 11ème Festival Notre-Dame de la Treille (à LILLE, jusqu'au 29 août 2026)

LILLE, Festival. Les Estivales de la Treille : 9 concerts du 5 juillet au 30 août 2025



L’été 2025 marque les déjà 10 ans du Festival Les Estivales de la Treille, rare cycle musical actif à Lille pendant l’été. 9 concerts vous attendent chaque samedi de l’été, à 18h30, du 5 juillet au 30 août 2025 dans la majestueuse Cathédrale Notre-Dame de la Treille à Lille… Au moment où le soleil déclinant illumine en rouge et or, la façade de marbre translucide et sa rosace, la musique résonne dans la nef de la cathédrale néo-gothique et contemporaine : dans une acoustique idéale, elle fait vibrer le cœur du public à l’unisson des artistes…



Initié en 2015 par l'association des Amis de la Cathédrale Notre-Dame de la Treille et l'ancien Recteur de la Basilique-cathédrale, le Chanoine Arnauld CHILLON, Les Estivales de la Treille dont la signature habituelle est l'éclectisme, mettent à l'honneur les musiques classiques et baroques, en y ajoutant une touche de musique traditionnelle et un soupçon d'orgue. Le premier concert de cette édition des 10 ans est à la hauteur de cet anniversaire avec de la musique vocale sacrée par le Chœur Régional des Hauts-de-France accompagné par Salomé Gamot au Grand-Orgue. Une surprise attendra les mélomanes à la fin de ce premier concert.

TOUTES LES INFOS sur le site du Festival de la Treille 2025 : https://cathedralelille.fr/les-estivales-de-la-treille-2025/

Cathédrale NOTRE-DAME de la TREILLE
9 concerts
du 5 juillet au 30 août 2025

chaque samedi à 18h30



5 JUILLET 2025
CHŒUR RÉGIONAL DES HAUTS-DE-FRANCE
Musique vocale et orgue
Direction : Salvatore Perri
Estelle Urbaniak, soprano
Salomé Gamot, orgue
Œuvres de Mendelssohn, Fauré

12 JUILLET
DANSONS MAINTENANT ! CLAIR OBSCUR

Duo pianistique Emmanuelle Maggesi et Anne Wischik : 1 piano, 88 touches, 4 mains, 20 doigts. Au programme : oeuvres de Borodine, Tchaïkovski, Prokofiev, Khatchatourian, Bizet, Gardel…

19 JUILLET
Chants mélodieux d'été
Nobuko Takahashi, chant – Kateryna Kulikova, piano, Ken Sugita, violon
Un trio de choc pour un programme classique avec de grands noms du répertoire.
Œuvres de Fauré, Franck, Kreisler, Gounod, Bach, Schubert, Massenet, Dvorak, Liszt…

26 JUILLET
DUO TROMBONE ET ORGUE – Voyage entre baroque et tango
Sébastien Hennequet, trombone
Didier Hennuyer, orgue
Quand la profondeur des graves du trombone dialogue avec la forte personnalité du Grand-Orgue de la Treille
Œuvres de Bach, Pergolèse, Guilmant, Piazzolla….

2 AOÛT
CARITAS CHAMBER CHOIR – CANTERBURY – Palestrina & Co

Direction : Benedict Preece
Œuvres de musique sacrée européenne autour du 500e anniversaire de la naissance de Palestrina, le « Prince de la musique ».
Œuvres de Palestrina, Croce, Bruckner, Duruflé…

9 AOÛT
FORZA ITALIA !
Tarik Bousselma, ténor
Flore-Elise Capelier, piano
Tout le charme des mélodies et airs célèbres d'opéras italiens.
Œuvres de Rossini, Bellini, Donizetti, Tosti, Mascagni…

16 AOÛT
CHAMBER CHOIR OF BRENTWOOD SCHOOL
Direction : David Revels
Sam Barber, orgue
Un chœur de jeunes de 14 à 17 ans dans la pure tradition britannique des chœurs de cathédrale sur le modèle d'Oxford et Cambridge.
Requiem de Duruflé et œuvres chorales de la tradition anglicane

23 AOÛT
VIOLON VIRTUOSE en SOLO !
Natacha Triadou
Toute la beauté et l'humanité d'un seul en scène dédié au violon. Un récital inoubliable et époustouflant.
Œuvres de Bach, Biber, Paganini, Albéniz, Locatelli…

30 AOÛT

LES DISCOURS, ensemble vocal

Direction et orgue : Denis Comtet

Musique classique, populaire et contemporaine anglo-américaine pour 12 chanteurs et un chef/organiste.

Œuvres de Byrd, Purcell, Elgar, Haendel, Dove, Witacre…

Cathédrale Notre-Dame de la Treille • Lille

Les Amis de la Treille

Estivales de la Treille

Édition anniversaire :
9 concerts de musique classique

CHAQUE SAMEDI À 18H30 DU 5 JUILLET AU 30 AOÛT 2025







Cathédrale Notre-Dame de la Treille

Place Gilleson
59800 LILLE
03 20 31 59 12

TOUTES LES INFOS, le détail des programmes et des artistes invités à l'été 2025, sur le site du Festival de la Treille 2025 :
https://cathedralelille.fr/les-estivales-de-la-treille-2025/

---

entretien

ENTRETIEN avec Didier LALEU, directeur artistique des Estivales de la Treille.

Pour habiter ce lieu traversé de lumière et hautement inspirant qu'est la Cathédrale NOTRE-DAME DE LA TREILLE à Lille, Didier Laleu concocte chaque été, un cycle musical devenu incontournable, chaque samedi de juillet et août… Ainsi sont nées les Estivales de la Treille, gorgées de sons et d'alliances surprenants où règnent dans de nouveaux accords, la magie du partage et des métissages entre architecture et musique…

CLASSIQUENEWS : Comment caractériser l’esprit et le fonctionnement du Festival ? Qu’est-ce qui fait sa singularité et son attractivité ?

Didier LALEU : Un festival dans une cathédrale, voilà qui n’est déjà pas banal ! Des concerts avec des artistes exceptionnels, et l’entrée gratuite aux concerts qui amène un public au mélange d’habitués et de gens de passage. Voilà, à mon sens, ce qui fait la singularité et l’attractivité de notre festival.

CLASSIQUENEWS : Sur le plan artistique comment avez-vous diversifié et renouvelé l’offre et la forme des concerts / des événements musicaux?

Didier LALEU : La spécificité de notre festival est de proposer des artistes professionnels et une variété de genres musicaux, qu’il s’agisse de choeurs ou d’ensembles instrumentaux, dans le domaine du classique, mais aussi du blues ou du jazz.
Avec des moments d’exception comme la venue pour la première fois à Lille du Choeur de Chambre et d’un Jazz Band de l’École de Brentwood en Angleterre, l’une des meilleures écoles anglaises.

CLASSIQUENEWS : Comment intégrez-vous l’écrin patrimonial et acoustique qu’offre la Cathédrale ?

Didier LALEU : Il est toujours surprenant de voir les artistes admiratifs de la cathédrale NOTRE-DAME de la Treille. Lorsqu’ils arrivent, ils recherchent le meilleur endroit pour s’y produire, principalement en fonction de l’acoustique, mais aussi pour le « beau ».
Ils sont heureux de profiter de cette magnifique structure de style néogothique, de la lumière éclatante qui traverse le portail et sa rosace, et qui baigne toute l’allée centrale jusqu’au fond de la nef avec cette superbe perspective qui porte le regard jusqu’à la chapelle axiale, au fond de la cathédrale, où la lumière s’infiltre entre statues et ornements.

CLASSIQUENEWS : Quels sont pour vous les temps forts de cette édition 2025 ?

Didier LALEU : Chaque concert est un temps fort par la qualité des artistes proposés. Mais nous noterons en particulier la venue de nos amis anglais de Canterbury et de Brentwood, le duo au piano à quatre mains, le trio piano, voix et violon ou encore la violoniste virtuose Natacha Triadou. Moments magiques à savourer sans modération…

CLASSIQUENEWS : Dans les éditions prochaines, que souhaitez-vous renforcer encore ?

Didier LALEU : Je rechercherai probablement des formations musicales atypiques. J’aime les rencontres inattendues, les concerts qui surprennent et que l’on n’attend pas. Pourquoi pas le mélange des genres ?

Propos recueillis en juillet 2025