

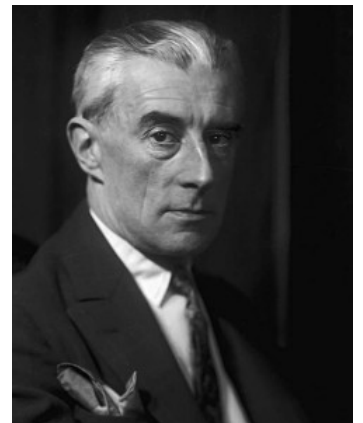
PARIS, Les Apaches à l'Athénée



PARIS, Athénée. Concert les Apaches, 23 janv 2020, 20h. Plumes de Paris, bijoux apaches... Les musiciens se rebiffent, osent et réinventent. C'était au début du XX^e quand Ravel, le plus grand génie français de la musique organisait la résistance

et la créativité par l'esprit : porteur d'un nouveau dynamisme, le compositeur et ses affidés se baptisaient alors Les Apaches, comme un signe de rébellion créative. Aujourd'hui, **Julien Masmondet** et son nouvel ensemble, réactivent cet esprit effervescent voire séditieux et subtilement impertinent ; chefs et instrumentistes proposent **un concert unique à l'Athénée en 2 parties.**

AUTOUR DE RAVEL... La nouvelle tribu musicale, dans le sillon ravélien, regroupe les membres d'une nouvelle famille artistique, interprètes et créateurs de toutes plumes. Tous prônent "une nouvelle idée du concert classique avec des rendez-vous originaux et pluriels". Démonstration dans ces deux concerts parisiens, qui abordent « classiques, raretés et créations » – le premier concert est consacré au quatuor à cordes (de Ravel évidemment) et aux voix ; le second, au mythe de Salomé. **Comme Ravel incarne l'avant garde** et la création la plus raffinée à son époque, Les Apaches du XXI^e, affichent aussi leur goût pour la création et les écritures contemporaines : soit les oeuvres de Pascal Zavarro (dont l'Athénée a créé « Manga Café »), des pièces composées par Fabien Touchard, Jules



Matton et Fabien Cali sur des poèmes de Mathias Enard...

PARIS, Athénée

Attention, les Apaches !

Concert de lancement en deux parties

23 janvier 2020, 20h

Infos & réservations ici

https://www.athenee-theatre.com/saison/spectacle/attention_les_apaches_.htm

Informations
Réservations

Ensemble Les Apaches

Julien Masmondet, direction

Concert I

Maurice Ravel et Erik Satie

création mondiale de Pascal Zavarro

Quatuor de l'Ensemble Les Apaches

baryton : Laurent Deleuil

violons : Eva Zavarro, Ryo Kojima

alto : Violaine Despeyroux

violoncelle : Alexis Derouin

conception graphique : Casilda Desazars et Bernard Martinez

Concert II

Maurice Ravel, Igor Stravinsky et Maurice Delage

trois créations mondiales : Fabien Touchard, Jules Matton,
Fabien Cali

Ensemble Les Apaches

direction musicale : Julien Masmondet

mezzo-soprano : Fiona McGown

de la Comédie-Française récitant : Didier Sandre

piano : Thomas Palmer

luth : Damien Pouvreau

collaboration artistique : Mathias Enard

