

PARIS, CONCOURS Léopold BELLAN 2026 – 100ème édition : Finales du 25 au 30 octobre 2026. Clôture des inscriptions : 1er octobre 2026

Le plus ancien CONCOURS MUSICAL de France, le CONCOURS INTERNATIONAL LEOPOLD BELLAN célèbre cette année, son CENTENAIRE ; c'est depuis ses débuts, une institution dont le discernement a permis aux très grands interprètes, dès leur jeune âge, de poursuivre et de se perfectionner. Les Finales (toutes publiques en accès libre) débutent le 25 octobre, jusqu'au 30 octobre où aura lieu une superbe FINALE, Salle Landowski au Conservatoire de Paris, rue de Madrid.

Ce sont ainsi 6 jours hautement intensifs où la musique est reine, servie par les jeunes musiciens parmi les plus

prometteurs, futurs grands interprètes de demain...

Un très large éventail de disciplines est représenté, ce qui souligne l'ampleur et l'importance du Concours depuis ses débuts : **musiques traditionnelles, ensembles vocaux et chœurs, comédie musicale, jazz, violon, alto, violoncelle, Contrebasse, chant soliste, harpe, guitare, piano, piano 4 mains et 2 pianos, direction d'orchestre, musique de chambre,**

...

Nouvelles disciplines cette année : **direction d'orchestre, chœurs, interprétation de la musique du XXIème.**

Cette année, plusieurs sites accueillent les sessions sélectives et finales du Concours Bellan 2026, **à Paris** : le Conservatoire International de Musique de Paris, la Schola Cantorum, l'École Normale de Musique de Paris / Salle Cortot, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris, la Mairie de Paris Centre (ancienne mairie du 3ème arrondissement), l'Instrumentarium Harpe de Paris ; mais aussi le conservatoire de la Ville de Saint-Cloud dans le parc des Avelines...



Concours international Léopold Bellan

**Finales à PARIS, du 25 au 30
octobre 2026**

Limite d'inscription : le 1er octobre 2026 (minuit)

15000 euros de Prix

**Programme libre – Sans limite d'âge – Premier tour en ligne
avec envoi vidéo**

**TOUTES LES INFOS sur le site du Concours Leopold Bellan 2026
Centenaire – 25-30 octobre 2026 :**

DÉROULEMENT DU CONCOURS

Les Finales sont publiques et d'accès libre.

**[Consultez la page d'accueil du site internet](#) pour le
calendrier en*

*temps réel, les finales se déroulant en fonction du nombre de
participants admis aux épreuves précédentes*

6 jours hautement intensifs où la musique est reine

DIMANCHE 25 OCTOBRE 2026

9H30-13H – Finales Musiques traditionnelles

Lieu : (sous réserve) Espace Léopold Bellan

15H-18H – Finales Ensembles vocaux et chœurs

Lieu : Conservatoire de St Cloud

LUNDI 26 OCTOBRE

9H30-13H – Finales Comédie musicale

Lieu : Conservatoire de St Cloud

14H-17H – Finales Jazz

Lieu : Conservatoire de St Cloud

19H-23H – Soirée des 100 ans

**concert avec la participation d'anciens lauréats,
exposition, projections, / cocktail – sur invitation
Lieu : Schola Cantorum**

MARDI 27 OCTOBRE

9H-13H – Finales Violon, Alto, Violoncelle, Contrebasse

Lieu : Conservatoire de St Cloud

11H-19H – Demi-finales Chant soliste

Lieu : Conservatoire International de Musique

15H-19H – Finales Harpe et Guitare

Lieu : (sous réserve) Espace Léopold Bellan

MERCREDI 28 OCTOBRE

9H30-13H – Finales Piano

Lieu : Conservatoire de St Cloud

14H-19H – Finale Chant soliste

Lieu : St Cloud

JEUDI 29 OCTOBRE

CRR de Paris – Isa Rubinstein, rue de Madrid

9H-13H – Finales Piano 4 mains et deux pianos

Salle d'orgue Olivier Alain

12H-17H – Demi-finale Direction d'Orchestre – déchiffrage

Salle Faure

13H30-17H – Finales Musique de chambre

Salle d'orgue Olivier Alain

VENDREDI 30 OCTOBRE 2026

CRR de Paris – Auditorium Landowski

9H-13H – Finales Direction d'Orchestre

14H-17H – Gala super finale avec remise des prix

CONCOURS INTERNATIONAL LÉOPOLD BELLAN

FINALES
25 ► 30
OCTOBRE
2026



LÉOPOLD BELLAN

Né le 20 septembre 1857 et mort en 1936

QUI ÉTAIT LÉOPOLD BELLAN ?

Pour tout musicien, lorsqu'on entend le nom de « Léopold Bellan », seul vient à l'esprit son Concours. Or son oeuvre s'affirme bien au delà du domaine musical. Homme politique, passionné d'amélioration sociale et de solidarité, conseiller municipal pendant 40 ans de la Ville de Paris, Léopold Bellan se distingue par les avancées culturelles et sociétales dont la France actuelle lui est redevable. Sa vie durant, Léopold

Bellán n'aura cessé d'agir pour l'amélioration de la société
en favorisant l'éducation des citoyens.

Si, dès 1884, Léopold Bellán crée un patronage laïc intitulé :
« Ménestrels de Paris », il crée ensuite en 1894 la Société
d'Enseignement Moderne qui regroupe, après quelques années,
22000 élèves de tous âges, afin de lutter contre l'illettrisme
notamment des adultes, problème d'une grande acuité à la fin
du 19ème siècle.

En 1904, il ouvre des cours de médication familiale, puis des
cours de musique et de déclamation. Après la 1ère guerre
mondiale, qui lui coûte la vie de son fils, il ouvre les
premiers établissements sociaux et médico-sociaux , ainsi
qu'un institut de formation professionnelle pour les jeunes
veuves de guerre. La Fondation éponyme compte à présent 80
établissements et services. Léopold Bellán estimait que, pour
celles et ceux qui n'avaient pas eu la chance de bénéficier
d'une instruction académique, l'accès au savoir, indispensable
à l'homme libre, pouvait être rendu possible grâce à la
culture, un concept particulièrement novateur pour l'époque et
toujours d'actualité. Article 1 des statuts de la Fondation :
“La Fondation Léopold Bellán a pour objet de
promouvoir des actions sociales, culturelles et
philanthropiques”.

Dates clés :

1910-1911 – Président du conseil municipal de Paris

1919 – Vice-président de l'Alliance républicaine démocratique

1925-1926 – Président du Conseil général de Paris et du
conseil départemental de la Seine

1926 – Création du Concours de musique et de déclamation

2026 – Centenaire du Concours international Léopold Bellán
