

NOUVEL OPÉRA FRIBOURG (NOF). Arthur Honegger : Le Roi Pausole (les 17 et 18 février 2024)

**En février 2024, le NOF Fribourg et
l'HEMU – Haute École de musique à
Fribourg s'accordent de concert et
repoussent davantage l'expérimentation
musicale en réalisant l'opérette
déjantée, poétique d'Arthur Honegger : Le
Roi Pausole ; une partition lyrique
d'autant plus prometteuse qu'elle est
reste rare, voire absente de l'affiche.
Le spectacle permet aussi outre de
dévoiler la pertinence et l'insolence
d'une œuvre méconnue, de favoriser
l'émergence de la nouvelle génération
d'interprètes...**

Tout était parfait, ou presque, à la cour du Roi Pausole. Cependant, le bonheur royal quasi idyllique est ébranlé par la fuite d'Aline, l'unique princesse du royaume, qui décide de suivre une ... danseuse travestie. La vie de son père s'en retrouve chamboulée lorsqu'il décide de partir à l'aventure

pour la retrouver.

La genèse de la partition du Roi Pausole, de sa conception à sa création, relève du roman épique : Arthur Honegger met en musique le livret d'Albert Willemetz basé sur le roman de Pierre Louÿs, dès la livraison du texte en 1918 ; néanmoins la première de l'œuvre n'aura lieu qu'en 1930 au Théâtre des Bouffes-Parisiens. S'enchaînent dans la foulée, plus de 500 représentations. Un véritable succès !

ARTHUR HONEGGER : Les aventures du Roi Pausole, 1930

FRIBOURG, NOF Nouvel Opéra de Fribourg

A l'Equilibre – 2 représentations événements

[Samedi 17 février 2024, 19h30](#)

Dimanche 18 février 2024, 17h

Réservez vos places directement sur le site de l'Opéra de

Fribourg / NOF

: <https://nof.ch/fr/productions/les-aventures-du-roi-pausole/>



Opérette en 3 actes – Durée : 2h

Sans entracte

Chanté en français avec surtitres en allemand et français.

Direction musicale : **Silvina Peruglia**

Mise en scène : **Robert Sandoz**

Assistant mise en scène : Thierry Pillon

Assistant à la direction musicale : António Magalhães Novais

Pausole : Léonard Schneider, Pierre Lenoir
Aline : Raphaëlle Mignot, Naïma Wanshe
Mirabelle : Zoé Cassard, Orana Ripaux
Diane : Marie-Sophie Roux, Fanny Utiger
Taxis : Baptiste Bonfante
Giglio : Erwan Fosset, Gabriel Colin
Dame Perchuque : Esther Goodman
Thierrette : Solène Nancy
Le Métayer : Simon Ruffieux

Orchestre et chœur

HEMU – Haute École de Musique