

**OPÉRA ROYAL DE VERSAILLES.
GASPARINI : L'Avare, ven 5,
sam 6 et dim 7 juin 2026. Eva
Zaïcik, Victor Sicard, ...Le
Poème Harmonique. Théophile
Gasselin / Vincent Dumestre**

Intermezzo comico... Au XVIIIème siècle, la réforme de l'opéra italien s'est inspirée du théâtre français ; Molière est alors une source inspirante : il a largement influencé les auteurs, compositeurs et librettistes. En témoigne l'adaptation en musique signée du compositeur Francesco Gasparini... En réduisant le nombre des personnages, son librettiste Matteo Salvi ne perd rien de la force comique de *l'Avare* de Jean-Baptiste Poquelin, alias Molière. En complicité avec le metteur en scène Théophile Gasselin, Vincent Dumestre réunit ses équipes du Poème Harmonique pour un nouveau spectacle irrésistible

Château de Versailles Spectacles poursuit ainsi son exhumation des œuvres de **Gasparini** : cet Avare savoureux succède à son opéra **ATALIA** (1692), récemment réalisé et enregistré sous le label de l'institution versaillaise (CVS) ; LIRE notre critique d'ATALIA de Gasparini : <https://www.classiquenews.com/critique-cd-evenement-gasparini-atalia-1692-camille-poul-bastien-rimondi-melodie-ruvio-furio-zanassi-ensemble-hemiolia-emmanuel-resche-caserta-direction-1-cd-chateau-de-versailles-spectac/>

L'Avare de Molière, □version intermezzo italien

Constitué de trois personnages chantants et d'un quatrième muet, entouré d'un effectif orchestral léger, L'Avare devient ainsi un INTERMEZZO, qui prolonge une tradition napolitaine exceptionnelle dont l'exemple le plus célèbre reste *La serva padrona* de Pergolèse, protagoniste de la fameuse Querelle des Bouffons (1752).

Salvi, le librettiste, qui s'était déjà inspiré du théâtre de Molière (du Bourgeois gentilhomme dans L'Artigiano gentiluomo et du Malade imaginaire dans Il Malato immaginario), sait rester fidèle à l'esprit de la comédie de Molière sans rien perdre de sa force comique, alors que l'œuvre est réduite de 5 à 3 actes, et entièrement chantée.

La musique de **Francesco Gasparini** illustre ce réjouissant livret de la manière la plus expressive. Son Avare est un

Intermezzo irrésistible. **Vincent Dumestre** réunit une distribution engagée et confie la mise en scène de ce bijou théâtral, fusionnant farce et vertiges lyriques, à **Théophile Gassel**, passionné par le théâtre de troupe et de tréteaux.

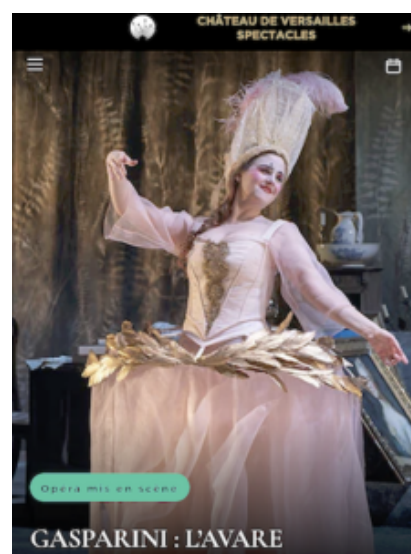
Gasparini : L'Avare
Opéra Royal de Versailles

3 représentations événements

Vendredi 5 juin 2026, 20h

Samedi 6 juin 2026, 19h

Dimanche 7 juin 2026, 15h



**RÉSERVEZ VOS PLACES directement sur le site de l'Opéra Royal
de Versailles :**

<https://www.operaroyal-versailles.fr/evenement/gasparini-lavare/>

distribution

Eva Zaïcik, Fiammetta et Fichetto
Victor Sicard, Pancrazio
Serge Goubioud, Nutrice
Stefano Amori Valletto, mime

Le Poème Harmonique

Vincent Dumestre, Direction
Théophile Gasselin, Mise en scène
Louise Caron, Scénographie et assistante à la mise en scène
Alain Blanchot, Costumes
Christophe Naillet, Lumières

critiques

CRITIQUE, opéra. PARIS, Théâtre de l'Athénée-Louis Jovet, le 8 avril 2026. GASPARINI : L'Avare. E. Zaïcik, S. Goubioud, V. Sicard, S. Amori... Théophile Gasselin / Vincent Dumestre :

<https://www.classiquenews.com/critique-opera-paris-theatre-de-lathenee-louis-jovet-le-8-avril-2026-gasparini-lavare-e-zaïcik-s-goubioud-v-sicard-s-amori-theophile-gasselin-vincent-dumestre/>

CRITIQUE, opéra. RENNES, opéra de Rennes, le 21 mars 2026. GASPARINI : L'Avaro. E. Zaïcik, V. Sicard, S. Goubioud, S. Amori. Théophile GASSELIN / Vincent DUMESTRE :

<https://www.classiquenews.com/critique-opera-rennes-ope>

OPÉRA DE RENNES. Francesco GASPARINI : L'Avare. Du 18 au 21 mars 2026. Le Poème Harmonique, Théophile Gasselin (MeS), Vincent Dumestre (direction)

Au XVIIIème siècle, la réforme de l'opéra italien s'est inspirée du théâtre français et Molière a largement influencé les auteurs, compositeurs et librettistes. En témoigne l'adaptation en musique signée du compositeur Gasparini... En réduisant le nombre des personnages, son librettiste Matteo Salvi ne perd rien de la force comique de *L'Avare* de Jean-

Baptiste Poquelin, alias Molière.

Constitué de trois personnages chantants et d'un quatrième muet, entouré d'un effectif orchestral léger, *L'Avare* devient ainsi un intermezzo, qui prolonge une tradition napolitaine exceptionnelle dont l'exemple le plus célèbre reste *La serva padrona* de Pergolèse, protagoniste de la fameuse Querelle des Bouffons en 1752.

***L'Avare* de Molière version intermezzo italien**

Salvi, le librettiste, qui s'était déjà inspiré du théâtre de Molière (du Bourgeois gentilhomme dans *L'artigiano gentiluomo* et du Malade imaginaire dans *Il malato immaginario*), réussit l'exploit de rester fidèle à l'esprit de la comédie de Molière sans rien perdre de sa force comique, alors que l'œuvre est réduite de 5 à 3 actes, et entièrement chantée.

La musique de **Francesco Gasparini** illustre ce réjouissant livret de la manière la plus expressive. Constitué de deux personnages chantants et d'un troisième muet, entouré d'un effectif orchestral léger, *L'Avare* est un *Intermezzo* irrésistible. **Vincent Dumestre** réunit une distribution engagée et confie la mise en scène de ce bijou théâtral, fusionnant la farce et l'envolée lyrique, à **Théophile Gassel**, passionné de théâtre de troupe et de tréteaux.

L'Avare de Gasparini, d'après Molière

Opéra de Rennes

3 représentations événements

Mercredi 18 mars 2026 à 20h

Vendredi 20 mars 2026 à 20h

Samedi 21 mars 2026 à 18h



**RÉSERVEZ VOS PLACES directement sur le site de l'Opéra de
Rennes : <https://www.operarennnes.fr/fr/evenement/lavare>**

Tarifs : De 5 à 48 €

Durée : 1h15

Spectacle chanté en italien surtitré en français

Dès 8 ans

Distribution

Théophile Gasselin, Mise en scène

Vincent Dumestre, Direction musicale

Louise Caron, Scénographie

Christophe Naillet, Lumières

Le Poème Harmonique

Vincent Dumestre, direction

avec

Éva Zaïcik, Fiammetta

Victor Sicard, Pancrazio

Serge Goubioud, Nutrice

Stefano Amori, Valetto

AUTRES REPRÉSENTATIONS

L'Athénée -Théâtre Louis Jovet à Paris,

Opéra de Reims,

La Coursive, scène nationale de La Rochelle,

Maison de la culture à Amiens.

Opéra royal du Château de Versailles :

Du 5 au 7 juin 2026 – Opéra Royal

<https://www.operaroyal-versailles.fr/event/gasparini-lavare/>

Opéra de Rennes
Place de la Mairie
CS 93 111
35031 Rennes Cedex

Billetterie
02 23 62 28 28

La billetterie de l'Opéra est ouverte du mardi au vendredi de 13h à 19h, le samedi de 13h à 18h et une heure avant le début des spectacles les lundis, dimanches et jours fériés. Toutes

les infos sur le spectacle L'AVARE :
<https://opera-rennes.fr/fr/evenement/lavare>
