

OPERA DE NICE / TNN : Laurent Petitgirard : Guru, création française (les 20, 22, 24 février 2024)

CRÉATION LYRIQUE A NICE... Créé en septembre 2018 (Castle Opera de Szczecin, Pologne), l'opéra Guru de Laurent Petitgirard, présenté par l'Opéra de Nice, réalise sa création française à Nice (TNN) ; il évoque un fait d'actualité, qui s'est déroulé aux USA (Jonestown) en 1978 : comment le gourou d'une secte recluse sur une île, emmène tous ses enfants dans un ultime voyage...

L'opéra en 3 actes qui en découle, sur le livret de Xavier Maurel d'après l'idée originale du compositeur aborde le sujet sous un angle critique et dramatique. Dénonçant l'emprise idéologique et la manipulation, le spectacle débute avec l'arrivée d'une étrangère Marie ; sa présence suscite immédiatement de vives réactions, d'autant que la nouvelle venue remet en cause l'omnipotence du Gourou (Guru) de la secte. Menacé, le système risque de s'effondrer. Le faux prophète décide de conduire tous les membres vers le dernier voyage...

EMPRISE IDÉOLOGIQUE

L'emprise idéologique qui aliène tous les individus et entraîne tout le groupe, sacrifiant toute individualité, n'est-elle pas le miroir de nos sociétés, plus manipulées qu'il n'y paraît ? L'opéra de Petitgirard aborde tous les enjeux de la mécanique collective soumise à une seule règle : les conflits de pouvoir, l'argent et le sexe. « Mettre en scène le monstre qui par son aura, entraîne dans sa chute tous les disciples de la secte. Traquer ce qui nous séduit en nous détruisant ! Un rêve promis qui devient cauchemar, avec au centre Marie seule en résistance », le regard de la metteuse en scène **Muriel Mayette-Holtz** (directrice du Théâtre National de Nice) relève les défis d'une partition forte et parfois dérangementante.

Qu'est ce qui menace nos sociétés pourtant démocratiques ? Liberté, propagande, contre-information, fakenews... L'actualité croise les thèmes dénoncés dans l'opéra Guru dont l'Opéra de Nice réalise ainsi la création française.

Sur le plateau, sont réunis plusieurs voix prometteuses : Armando Noguera, Anaïs Constans... et Sonia Petrovna dans le rôle de Marie, sous la baguette du compositeur en personne.

Laurent PETITGIRARD : Guru (2018), création française

mardi 20 févr. 2024 à 20h

jeudi 22 févr. 2024 à 20h

samedi 24 févr. 2024 à 15h

NICE, La Cuisine, 2h, sans entracte

155 Bd du Mercantour, 06200 NICE

<https://www.opera-nice.org/fr/lieu/67/la-cuisine>

Réservez vos places directement sur le site de l'Opéra de Nice :

<https://www.opera-nice.org/fr/evenement/1041/guru>

et aussi sur le site du Théâtre National de Nice TNN :

<https://www.tnn.fr/fr/spectacles/saison-2023-2024/guru-opera>

distribution

Direction musicale: **Laurent Petitgirard**

Mise en scène : **Muriel Mayette-Holtz**

Décors et costumes : Rudy Sabounghi

Réalisation vidéo : Julien Soulier

Guru : **Armando Noguera**

Marie : **Sonia Petrovna**

Iris : **Anaïs Constans**

Victor : Frédéric Diquero

Carelli : Nika Guliashvili

Marthe : Marie-Ange Todorovitch

Six adeptes : Rachel Duckett ; Noelia Ibañez ; Aviva Manenti ;
Raphael Jardin ; Eduard Ferenczi Gurban ; Trystan Daguerre

Chœur de l'Opéra de Nice

Orchestre Philharmonique de Nice

Rencontre avec le compositeur Laurent Petitgirard, face à face
le **19 fév 2024**, 18h à L'Artistique,
Centre d'art et de culture

<https://www.opera-nice.org/fr/evenement/1054/face-a-face-guru>

Avec Laurent Petitgirard et Muriel Mayette-Holtz



Guru de Laurent Petitgirard à l'Opéra de Nice. Créé au Castle Opera de Szczecin en Pologne le 28 septembre 2018. Création française. Spectacle en français surtitré en français et anglais. Nouvelle production – Coproduction Théâtre National de Nice et Opéra Nice Côte d'Azur. Commande d'Etat de 2007-2009 avec le soutien du Fonds pour la Création Musicale.

entretien

LIRE aussi notre entretien exclusif avec Laurent Petitgirard à

propos de son 2^e opéra » GURU
» en création française au TNT
de Nice / Opéra de Nice :
<https://www.classiquenews.com/en/tretien-avec-laurent-petitgirard-a-propos-de-son-2e-opera-guru-a-laffiche-du-tnt-a-nice-pour-sa-creation-francaise-les-20-22-24-fevrier-2024/>



PARIS : L'Orchestre Colonne bientôt en résidence à la Salle Wagram

PARIS : L'Orchestre Colonne bientôt en résidence à la Salle Wagram. A partir de septembre 2016, l'Orchestre Colonne s'installe près de l'Etoile, à la salle Wagram. La Salle Wagram (740 places), joyau du patrimoine architectural parisien inscrit aux Monuments Historiques, détentrice d'une acoustique exceptionnelle dont ont bénéficié pour de nombreux enregistrements Herbert von Karajan, Maria Callas, Georges



Prêtre ou Samson François..., se destine à un prochain avenir symphonique. Elle accueillera à partir du 16 septembre 2016 la saison symphonique 2016-2017 de l'Orchestre Colonne, la plus ancienne formation de la Capitale, actuellement dirigée par le chef et compositeur Laurent Petitgirard.

La convention signée entre **Pascal Henry**, Président du groupe Eurosites, propriétaire de la Salle Wagram et **Laurent Petitgirard**, directeur musical et chef permanent de l'Orchestre Colonne, amorce ainsi une collaboration d'une durée préalable de 3 années. Elle réalise un vœu partagé par de nombreux parisiens : bénéficier d'une salle de concerts symphoniques à proximité de la place de l'Etoile. C'est un signe fort, affirmant l'implantation d'un haut lieu de diffusion symphonique au centre de Paris, alors que les salles de concerts ont tendu à se décentraliser depuis ces dernières années.

La programmation de **l'Orchestre Colonne** continuera  d'intégrer une œuvre de musique contemporaine dans chaque programme, en conformité avec le souci de défendre et l'accès aux œuvres du répertoire classique et la création contemporaine. « La résidence de l'Orchestre Colonne Salle Wagram, qui lui permettra de donner l'intégralité de sa saison symphonique dans un même lieu, constituera une évolution importante qui bénéficiera aussi bien au public qu'aux musiciens », précise **Laurent Petitgirard**. « Notre collaboration avec l'orchestre Colonne, permettra au monde de l'entreprise de découvrir et d'apprécier l'univers de la musique et de la culture, à travers le concept «Cœur Orchestre ». Cette rencontre, à la Salle Wagram, ce lieu chargé d'histoire sera pour tous inoubliable » déclare de son côté, **Pascal Henry**, Président Directeur Général du groupe Eurosites.

Toutes les infos sur [le site de l'Orchestre Colonne / Laurent Petitgirard, direction](#)