LIVE STREAMING, opéra. Direct du Théâtre Wielki (Pologne). Dim 12 oct 2025, 18h. Moniuszko : La Comtesse. Nouvelle production en direct sur Opéra vision

Moniuszko (Né à Ubiel, province de Minsk / 5 mai 1819, mort à Varsovie 4 juin 1872) demeure le compositeur polonais romantique le plus important après Chopin ; il est même considéré comme le fondateur de l'opéra polonais, et son œuvre appréciée à l'égal de celle de Verdi au XIXè. Les Polish National Opera et Poznań Opera s'ingénient actuellement à réhabiliter l'œuvre du Polonais. En témoigne son opéra « *Hrabina* » / *La Comtesse*, créé en 1860.

Amour et fierté s'opposent dans une Pologne marquée par des bouleversements sociaux. Bronia aime Kazimierz, qui courtise une comtesse, alors veuve depuis peu. Après une répétition désastreuse, Kazimierz se rend compte de la sincérité de

Bronia. La comtesse cherche à gagner son affection, mais il est trop tard. Il choisit Bronia. Humiliée, trahie, la Comtesse doit composer avec le jeune couple.

l’éternelle Pologne de Stanislaw Moniuszko

L’opéra du compositeur romantique polonais Stanisław Moniuszko, La Comtesse, est à la fois comique, patriotique, satirique, touchant. Moniuszko utilise l’humour et la critique sociale pour se moquer de l’imitation superficielle des coutumes étrangères (occidentales) dans les salons de Varsovie, tout en les opposant aux valeurs sincères, patriotiques, rurales, – éternelles, de la Pologne.



La nouvelle production est l’événement principal du Festival Moniuszko 2025 du théâtre de Poznań (qui porte le nom du compositeur romantique). La mise en scène de Karolina Sofulak souligne le message universel de la partition. En ajoutant un sous-titre à l’opéra, Le rêve d’une Pologne indépendante, Sofulak défend une vision plus large de l’opéra que celle d’un simple commentaire satirique sur la société polonaise au tournant des 18ème et 19ème siècles. Trouverons-nous des réponses à la question de l’identité nationale en observant le monde créé par Moniuszko et le librettiste Włodzimierz Wolski ? Et quel fut (et demeure) le rôle des femmes dans sa création ? – portrait ci-contre Stanislaw Moniuszko (DR)

.

Stanisław MONIUSZKO : La Comtesse
En direct dim 12 octobre 2025 à 18h CET
VOIR l'opéra en direct depuis le TEATR WIELKI, Pologne : https://operavision.eu/fr/performance/la-comtesse



En REPLAY, disponible jusqu'au 12 avril 2026 à 12h CET
Chanté en polonais – sous-titres en polonais, anglais

---

distribution

La Comtesse : **Aleksandra Orłowska**
Kazimierz : **Łukasz Załęski**
Bronia : Magdalena Pluta
Dzidzi : Rafał Żurek
Podczaszyc : Wojtek Gierlach

Mise en scène : Karolina Sofulak
Direction musicale : Katarzyna Tomala-Jedynak