

**PARIS, SAINTE-CHAPELLE. 7ème
Festival RÉSONANCES, du 5 au
29 juin 2026. « D'ELLINGTON à
COUPERIN ».** Marraine
d'honneur : Julie DEPARDIEU

A partir du 5 juin 2026, la Sainte-Chapelle est l'écrin magique du nouveau festival « *Résonances* », dédié à toutes les formes du clavier. Avec voix, avec instruments, en formations diverses, et ce dans tous les répertoires... Diversité et exigence sont les qualités d'un festival recherché dans le site le plus spectaculaire du Paris historique...



Pas moins de 12 concerts événements vous attendent ainsi. 2 temps forts en particuliers : les 2ème et 4ème week end de juin. Ouverture *jazzy*, puis mélodies françaises et russes, piano et lectures, duo piano et violoncelle, littérature et musique par Julie Depardieu (marraine

2026) qui lit Colette, duos de pianos pour transcriptions vertigineuses (Ravel et Gershwin)... et pour finir (le lundi 29 juin), récital de piano, de Bach à Gershwin... Incontournable.

TOUTES LES INFOS sur le site **EUROMUSIC** :

<https://www.euromusicproductions.fr/>

RETOUR AUX ORIGINES

Jazz & co

Vendredi 5 juin 2026 à 20h

De Gabriel Fauré à Keith Jarett
Mélodies de G. GERSHWIN/ D. ELLINGTON/ Cole PORTER
& compositions originales

Pierre-François Blanchard, piano Steinway
Thomas Savy, clarinettes

20ème siècle, les prodiges

Samedi 6 juin 2026 à 20h

Mélodies françaises, russes

Fauré : mélodies

RACHMANINOV : Vocalises

POULENC-DEBUSSY

Racha Arodaky, piano Steinway

Tatiana Probst, soprano

Lundi 8 juin 2026 à 20h
Musiques & mots au 20ème
Meredith MONK à Philip GLASS
Vanessa Wagner, piano Steinway
Arthur H, lectures

2ème week end de juin 2026

Vendredi 12 juin à 20h
Mélodies de France, Argentine & Japon
DEBUSSY : Sonate, beau soir
FAURÉ : Elégie, romance, berceuse
PIAZZOLA : Le grand Tango / Obivion
MAINARDI : mélodies populaires japonaises
SAKAMOTO : rain...



Aya Okuyama, piano Steinway
Céline Flamen, violoncelle Grancino fils 1710, cordes en
boyaux

20ème, 19ème,
le romantisme & la Classique savante
Samedi 13 juin 2026 à 20h
Julie Depardieu lit COLETTE en Musique
/ Amoureuse COLETTE
littérature & musiques

RAVEL : Pavane
de FALLA, Dvorak : Danses
Boulangier : Cortège
KREISLER : Marche

SCHUBERT : Fantaisie

POULENC / WEILL...

Julie Depardieu, lectures comédienne

Dana Ciocarlie, piano Steinway

Gaëtane Prouvost, violon

2 Duos à 4 mains

Dimanche 14 juin 2026 à 20h

GERSHWIN : un américain à Paris

Rhapsody in blue

RAVEL : valse

Paolo Rigutto, Audrey Lonca-Alberto,

piano Steinway

Lundi 15 juin 2026 à 20h

RAVEL, DEBUSSY, SATIE, FAURÉ

Vanessa Wagner & Béatrice Berrut,

pianoforte Erard 1875

Get Bach

Samedi 20 juin 2026 à 20h

SCHUMANN , les suites de BACH pour violoncelle

Jacqueline Bourgès-Maunoury, piano Steinway

Xenia Jankovic, violoncelle

Baroque & co

Lundi 22 juin 2026 à 20h

J.S./BACH : sonates

PIAZZOLLA : Esculo

GRAPELLLI : Les valseuses « Rolls »

J. BEAUTemps : sonate pour la résurrection

T BRIANT : My favorite things

Julien Beautemps, accordéon / **Thomas Briant**, violon

4ème week end de Juin 2026

Samedi 27 juin 2026 à 20h

De COUPERIN à MENDELSSOHN

Sébastien Grimaud, clavecin William Dowd-Paris

Elilija Karaliute, Kanklės harpe (traditionnelle Lituanie)



Dimanche 28 juin 2026 à 20h

J.S. BACH : Variations Goldberg à 2 versions – première mondiale

Violaine Cochard, clavecin

Les Solistes Français

Paul Rouger, violon solo

Clôture-retour vers le futur, la solitude

Lundi 29 juin 2026 à 20h

J.S. BACH : sonates

S. LYAPOUNOV : rêverie du soir-nocturne

C. DEBUSSY : Suite bergamasque

G. GERSHWIN : songs

Jodyline Gallavardin, piano

TOUTES les infos, le détail des programmes, les artistes et ensembles invités :

LOCATION : 01 42 77 65 65 – www.euromusicproductions.fr



OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE. Jeu 23 janv 2025. WONDERFUL WORLD, Christian-Pierre La Marca, Julie Depardieu, Yann- Arthus Bertrand

**Le violoncelliste Christian-Pierre La
Marca et ses complices alertent sur
l'état de notre planète, sur la
souffrance du vivant et la fragilité
menacée des éco-systèmes, partout dans le
monde... Comme la violoniste Patricia
Kopatchinskaja, il s'agit d'un acte
musical militant qui souhaite saisir pour
agir...**

Concert-immersif, en forme d'Ode à la Nature, autour d'un répertoire choisi et thématique pour violoncelle, piano et ensemble instrumental, avec récitant et diffusion d'images. Et quelles images... celle du photographe et réalisateur engagé **Yann-Arthus Bertrand**. Le spectacle entremêle plusieurs formes d'art afin de sensibiliser les publics à la beauté du monde et de la nature. Les partitions empruntent à différents styles du baroque, à la comédie musicale en passant par les classiques, modernes et minimalistes. Elles interagissent en alternance avec le récit de textes engagés de femmes et d'hommes qui ont marqué l'histoire par leurs écrits, ici contés par la comédienne **Julie Depardieu**.

Chaque texte alerte pour la sauvegarde de notre « Maison commune ». Il questionne notre situation actuelle, le dérèglement climatique, la détérioration des écosystèmes, la disparition des espèces animales et végétales... mais le spectacle trace aussi des perspectives. Sont abordées les thématiques de la nature, des villes, des animaux, des espèces menacées, du changement climatique. La beauté des images exprime l'harmonie déjà détruite et partout menacée de notre planète bleue, c'est un voyage immersif propice à la réflexion, à la méditation et à la sensibilisation. En fond de scène sont diffusées les images et extraits des films et travaux de Yann Arthus-Bertrand. Une sélection est projetée selon un enchaînement particulier qui illustre les différentes thématiques du projet, pour créer une parfaite alchimie entre musique, textes et images.

WONDERFUL WORLD
Avec CHRISTIAN-PIERRE LA MARCA, JULIE
DEPARDIEU,
YANN-ARTHUS BERTRAND



GRAND THÉÂTRE MASSENET
JEUDI 23 JANV. 2025, 20h

RÉSERVEZ vos places directement sur le site de l'Opéra de
Saint-Étienne :

**[https://opera.saint-etienne.fr/otse/saison-24-25-1/spectacles/
/type-Musique/wonderful-world/s-812/](https://opera.saint-etienne.fr/otse/saison-24-25-1/spectacles/type-Musique/wonderful-world/s-812/)**

TARIF SÉRIE UNIQUE : 35 €
DURÉE 1h30 ENVIRON (entracte compris)

VIDÉO teaser Wonderfull World /Christian-Pierre La Marca

In this humanistic ode to nature, French cellist Christian-Pierre La Marca presents a packed programme on the theme of saving the planet. Wonderful World is a project of multiple inputs, all converging on Christian-Pierre La Marca's awareness of the need to save our planet. As he explains, 'Music has the ability to awaken consciences, to make people more sensitive, without trying to convince or mobilize them. Music is a short circuit that goes straight to the heart.' His sense of engagement has already found artistic expression in his creation of the Concert for the Planet in 2019. Today it is embodied in this multi-ethnic album of many-voiced solidarity featuring classical, neo-classical, world music and jazz, all intoning the same song of the Earth.

A man with dark, wavy hair and a light beard is seated, playing a cello. He is wearing a dark blazer over a black shirt. He is surrounded by large, vibrant green tropical leaves, including palm fronds and banana leaves, which are arranged around him against a dark background. The lighting is dramatic, highlighting the man and his instrument.

CHRISTIAN-PIERRE LA MARCA

WONDERFUL
WORLD