

CRITIQUE, danse. NICE, Théâtre de l'Opéra, le 23 octobre 2025. « Nocturne » de Juliano Nunes et « Loin » de Sidi Larbi Cherkaoui par le Ballet de l'Opéra Nice Côte d'Azur

« *De loin en loin* » marque brillamment le début de la saison chorégraphique de l'Opéra Nice Côte d'Azur, en offrant à son public très international un dialogue audacieux entre deux générations et deux univers chorégraphiques, habilement choisi par Pontus Lidberg, le nouveau directeur du ballet niçois : un programme, qui lie une création mondiale du jeune chorégraphe brésilien Juliano Nunes à un œuvre emblématique du belge Sidi Larbi Cherkaoui.

La soirée s'ouvre sur « *Nocturne* », une création mondiale spécialement commandée par l'Opéra de Nice, qui confirme **Juliano Nunes** comme l'un des chorégraphes les plus excitants de sa génération. Le jeune Brésilien, formé à Rio de Janeiro et en Allemagne, puise dans son expérience internationale (du Royal Ballet de Londres au Théâtre Mariinsky) pour proposer une écriture résolument physique. Il pousse le vocabulaire classique dans ses retranchements pour en explorer les réponses instinctives, donnant naissance à des spirales

fluides et une articulation d'une grande finesse. Pontus Lidberg a offert une carte blanche au chorégraphe, un risque artistique qui s'avère pleinement payant et qui illustre la volonté d'« *ouvrir le ballet à de nouvelles voies* ». C'est sa première création pour une compagnie française, un événement en soi !

Après la fraîcheur de Nunes, place à la profondeur de « **Loïn** ». Créée en 2005 pour le Ballet du Grand Théâtre de Genève, cette pièce de **Sidi Larbi Cherkaoui** n'a rien perdu de sa puissance et de son actualité. Le chorégraphe belge y explore avec brio la distance entre les êtres, les époques et les cultures. Il crée une friction poétique entre des extraits de Sonates baroques de Heinrich Ignaz Franz Biber, un décor aux inspirations mauresques et des costumes évoquant les arts martiaux japonais. Des éléments a priori disparates qui, sous son regard, font soudain sens. La gestuelle est d'une rare intelligence. Les excellents danseurs et danseuses de la compagnie s'expriment aussi bien par la parole que par le mouvement ; ils isolent des gestes, se les transmettent, jusqu'à ce que les identités se brouillent et que les corps ne forment plus qu'un. La distance, thème central, finit par devenir une rencontre bouleversante.

La prouesse de cette soirée réside dans l'alchimie parfaite entre les deux œuvres et la compagnie niçoise. **Pontus Lidberg** voyait justement dans ce double programme l'opportunité d'« *ouvrir une nouvelle page pour le ballet de l'Opéra de Nice, quelque part entre héritage et avenir* ». Le défi est relevé avec *brío*. Les danseurs, aussi à l'aise dans le classicisme exigeant et organique de Nunes que dans le langage hybride et narratif de Cherkaoui, démontrent une agilité et un engagement remarquables.

Vivement Noël maintenant, et le célèbre « **Casse-Noisette** » de Tchaïkovski – qui sera donné pour les Fêtes... dans une moderne chorégraphie signée **Benjamin Millepied** !

CRITIQUE, danse. NICE, Théâtre de l'Opéra, le 23 octobre 2025.

« Nocturne » de Juliano Nunes et « Loin » de Sidi Larbi Cherkaoui par le Ballet de l'Opéra Nice Côte d'Azur. Crédit photographique (c) Emmanuel Andrieu

BALLET DE L'OPÉRA DE NICE : « De loin en loin », 23 – 31 oct 2025. NOCTURNE, création [Juliano Nunes] / LOIN [Sidi Larbi Cherkaoui]

Le premier spectacle de danse à l'affiche de la saison 2025 – 2026 de l'Opéra Nice Côte d'Azur comprend deux chorégraphies : une création et une entrée au répertoire ; deux chorégraphes de générations différentes, porteurs de deux parcours

singuliers qui inspirent directement leur écriture...

Juliano Nunes

Nocturne (création)

Formé au Conservatoire de Rio de Janeiro, puis à Mannheim en Allemagne, le Brésilien Juliano Nunes s'illustre comme danseur et chorégraphe avec le Royal Ballet of Flanders, le Ballet de Leipzig, le Ballet National de Norvège. Son écriture fusionne vocabulaire classique et réponses instinctives du corps : spirales fluides, articulation fine, musicalité attentive. Invité par le Nederlands Dans Theater 2, le Royal Ballet de Londres ou le Théâtre Mariinsky, il signe avec NOCTURNE, sa première création pour une compagnie française.

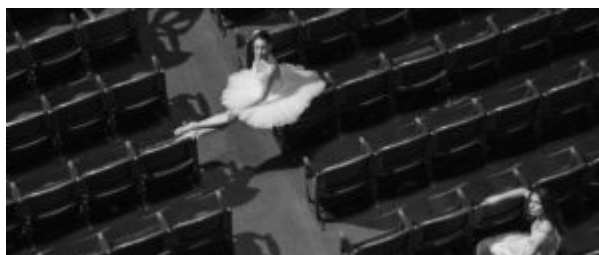
Sidi Larbi Cherkaoui

Loin (entrée au répertoire)

Sidi Larbi Cherkaoui crée Loin en 2005 pour le Ballet du Grand Théâtre de Genève [dont il est l'actuel directeur de la Danse]. LOIN questionne la distance entre les humains, les époques et les cultures à travers la friction des langages. Il confronte ainsi une sonate baroque à un décor d'inspiration mauresque et des costumes rappelant les arts martiaux japonais. Les danseurs prennent la parole, isolent des gestes, les transmettent : les identités se brouillent, les corps se fondent, la distance devient rencontre ; de nouveaux métissages se composent que l'esprit de fraternité curieuse, mobile, encourage et nourrit constamment.

Opéra de Nice Côte d'Azur
NOCTURNE, création [Juliano
Nunes]

LOIN, entrée au répertoire
[Sidi Larbi Cherkaoui]
9 représentations événements



23 oct. 2025	à	20h
24 oct. 2025	à	20h
25 oct. 2025	à	15h
25 oct. 2025	à	20h
26 oct. 2025	à	15h
28 oct. 2025	à	20h
29 oct. 2025	à	20h
30 oct. 2025	à	20h
31 oct. 2025	à	20h

**RÉSERVEZ VOS PLACES, INFOS directement sur le site de l'Opéra
de Nice :**

<https://www.opera-nice.org/fr/evenement/1274/de-loin-en-loin>

Programme

NOCTURNE (création)

Chorégraphie : Juliano Nunes

Décors & costumes : Youssef Hotait

Lumières : K.J.

LOIN (entrée au répertoire)

Chorégraphie : Sidi Larbi Cherkaoui

Remontée par Nathanaël Marie,

Bruno Roy & Alma Munteanu.

Musique originale :

Heinrich Ignaz & Franz Biber

Scénographie & lumières :

Wim Van De Cappelle

Costumes : Isabelle Lhoas

Ballet de l'Opéra Nice Côte d'Azur

OFFRE SPÉCIALE

Offre spéciale Parents / Enfants

» Viens avec tes parents »

Pendant que les parents assistent au spectacle, les équipes de l'Opéra de Nice s'occupent de leurs enfants (5-10 ans) lors d'un atelier artistique encadré par des professionnels, le temps de la représentation.

Réservez en ligne facilement :

Sélectionnez vos billets pour le spectacle de votre choix

Cliquez sur « Poursuite de la commande »

Ajoutez l'atelier enfant en tant que « Prestation »

Vous avez déjà votre billet pour le spectacle ? Contactez la billetterie de l'opéra pour réserver l'atelier enfant directement. Offre : Tarif 5 € /

Dimanche 26 octobre à 15h

Plus d'infos ici :

<https://www.opera-nice.org/fr/evenement/1274/de-loin-en-loin>

Photo © Ann Ray
