ORCHESTRE SYMPHONIQUE D’ORLÉANS. Rock Symphonic / Jon Lord. Les 4 et 5 avril 2026. Marius Stieghorst (direction)

L’émotion avec un grand « O »… comme Orchestre. Ce programme événement défendu par les instrumentistes du Symphonique d’Orléans ne contredira pas l’intention générale de l’orchestre Orléanais pour cette nouvelle saison 2025 – 2026. Le mélange des genres inspire un cycle orchestral qui séduira le plus grand nombre et permet de (re)découvrir nombre de standards du rock éternel dont évidemment l’inusable « *Bohemian Rhapsody* » du génie hors normes Freddy Mercury, compositeur pour Queen. Depuis sa création en 1921, l’OSO ne cesse de se renouveler ; il le montre cette saison qui est celle des 10 années d’un compagnonnage artistique exceptionnel avec son directeur musical, Marius

Stieghorst.



L’Orchestre Symphonique d’Orléans invite un collectif prometteur qui a su réinventé la fusion du rock et de l’orchestre. À contre – courant des simples orchestrations de titres rock, Deep Purple et le London Symphony Orchestra créent en 1969 un véritable concerto en trois mouvements, composé par le clavieriste Jon Lord. Le triptyque révolutionnaire rencontre un immense succès jamais démenti depuis, et devenu un modèle des concerts métissés entre instruments classique et rock. En 1999, alors que le groupe souhaitait la jouer à nouveau, toutes les partitions étaient perdues … C’est avec l’aide de Marc de Goeij que Jon Lord réussit à retranscrire les partitions, en y apportant quelques modifications aujourd’hui délectables. La fusion inédite entre rock et musique classique s’invite à Orléans pour un mariage jubilatoire !

Orchestre Symphonique d’Orléans
Marius Stieghorst, direction

ROCK SYMPHONIC / Jon Lord
Samedi 4 avril 2026 à 20h30
Dimanche 5 avril 2026 à 16h
Orléans, Théâtre d’Orléans



RÉSERVEZ VOS PLACES directement sur le site de l'Orchestre Symphonique d'Orléans : https://www.orchestre-orleans.com/%C3%A9v%C3%A8nement/concert-de-noel/

Programme

John LORD /
Concerto pour groupe et orchestre

Led ZEPPELIN / Stairway to heaven

DEEP PURPLE / Smoke on the water

QUEEN / Bohemian Rapsody

GROUPE DE ROCK
Baptiste DUBREUIL (clavier)
Regis SAVIGNY (guitare)
Bruno RAMOS (basse)
Bertrand HURAULT (batterie)
Élodie PETIT-BAGNARD

–

Prochain concert événement
de l'ORCHESTRE SYMPHONIQUE D'ORLÉANS
samedi 6 et dimanche 7 juin 2026
Programme GABRIEL FAURÉ : *Requiem, Dolly, Cantique de Jean Racine*
Accompagné du Chœur Symphonique du Conservatoire d'Orléans, l'OSO

présente un concert consacré à Gabriel Fauré et à son idée musicale. De l’intimité mélodique d’Après un rêve et la douceur enfantine de Dolly à l’émotion profonde du Cantique de Jean Racine, ce programme culmine avec le sublime Requiem, méditation lumineuse sur la paix et l’éternité. Un programme empreint de grâce et de sérénité.

Direction : Marius Stieghorst
Chœur Symphonique du Conservatoire d’Orléans
Cheffe de chœur : Emilie Legroux
Soprano : Daphne Corregan
Baryton : Virgile Frannais
Théâtre d’Orléans – Salle Touchard
Durée : 1 h 45 – avec entracte
INFOS et Réservations directement sur le site de l’Orchestre Symphonique d’Orléans : https://www.orchestre-orleans.com/%C3%A9v%C3%A8nement/entre-danube-moldau/



–