# GRAND THÉÂTRE DU LUXEMBOURG, ven 16, sam 17, dim 18 mai 2025. NEW BEGINNING. James Bulley (musique) / David SHEARING (Variable Matter)

**Spectacle musical engagé, *New Beginning* immerge le public dans un voyage envoûtant à travers le temps et la nature, grâce aux nouvelles technologies. Conçu par l'artiste britannique David Shearing [du collectif *Variable Matter*], New Beginning plonge dans les profondeurs d'une forêt magique où se déploient à la fois le passé et l'avenir possible de notre planète ; …**

… où l'interconnexion entre l'humanité et la nature se fait urgence. Pièce pluridisciplinaire qui bouscule les paradigmes théâtraux conventionnels, le spectacle mêle des projections vidéo multidimensionnelle spectaculaires à une partition musicale dramatique signée **JAMES BULLEY**, et un récit poétique… New Beginning est un voyage sensoriel et émouvant de lumière et de son, un drame manifeste qui alerte et appelle à un

sursaut ; où des jeunes du Luxembourg, participant à la production, sont les nouveaux guide du public. Leur engagement souhaite susciter une prise de conscience…

---

**GRAND THÉÂTRE DE LUXEMBOURG**
**Grand Théâtre · Studio**
**3 représentations**
**ven 16 mai 2025, 20h [anglais]**
**sam 17 main 2025, 15h [anglais], 20h [français]**
**dim 18 mai 2025, 17h [français]**
**RÉSERVEZ vos places directement sur le site du Grand Théâtre de Luxembourg :**
**https://theatres.lu/fr/newbeginning**

**langue**
**16 mai 2025 (20h) & 17.05 (15h) : en anglais · 17.05 (20h) & 18.05 (17h) : en français**
**Durée : 1h (pas d'entracte)**

**Photo : © Zbigniew Kotkiewicz**

**ENGLISH**
**New Beginning offers a one-of-a-kind experience, a mesmerising journey through time and nature, using cutting-edge technologies. With multidimensional video projections by Labmeta, a dramatic sound score, and lyrical prose recorded by Michelle Newell, this immersive theatre production draws us into the depths of a magical forest where both the past and the possible future of our planet unfolds. As the hidden wonders of our natural environment and the impending dangers it faces materialise, we are invited to reflect on the intricate interconnection between humanity and**

**nature. Helmed by award-winning UK artist David Shearing of the Variable Matter collective, this collaborative endeavour challenges conventional theatrical paradigms, exploring the nexus of artistry and stagecraft. Composer James Bulley's evocative musical composition and Zakiya McKenzie's poetic narrative add depth to the immersive experience, while Joshua Gadsby's luminous tapestry guides audiences through an emotive voyage of light and sound. Embracing a departure from traditional theatre, New Beginning is a moving, sensory encounter re-created with students from Luxembourg, making it highly sustainable as only the director will travel.**