PRIX. 12e édition des International Opera Awards 2025 : l’Opéra de Dijon récompensé pour L’Uomo Femina de Galuppi

L’Opéra de Dijon a remporté le prix de la catégorie « Œuvres redécouvertes » lors de la 12e édition des International Opera Awards 2025, pour la production de *L’Uomo Femina* de Baldassare Galuppi, — aux côtés de ses coproducteurs : Le Poème Harmonique, l’Opéra royal / Château de Versailles Spectacles et le Théâtre de Caen. L’ouvrage sur un livret de Pietro Chiari a été créé à Venise en 1762.

La cérémonie s’est déroulée **le 13 novembre 2025** à l’Opéra national de Grèce (Athènes), réunissant de grandes voix internationales accompagnées par l’Orchestre et le Chœur de l’Opéra national de Grèce (retransmise en direct sur la plateforme OperaVision). A**ntonella Zedda**, directrice générale et artistique de l’Opéra de Dijon, et **Jacqui Howard**, chargée de diffusion pour Le Poème Harmonique, y ont représenté l’ensemble des partenaires du projet.
La distinction internationale salue la renaissance d’un chef-

d’œuvre oublié, d’une modernité étonnante, porté par la direction musicale de **Vincent Dumestre** et la mise en scène d’**Agnès Jaoui**. Depuis sa création par l’Opéra de Dijon en 2024, la production rejoint les productions lyriques mondiales les plus remarquables de l’année 2024, reconnaissance d’autant plus significative que les lauréats sont choisis parmi plus de 14 000 nominés issus de 25 pays.

Présenté pour la première fois à l’Opéra de Dijon les 7, 8 et 9 novembre 2024, puis au Théâtre de Caen les 15 et 16 novembre 2024, et enfin à l’Opéra Royal du Château de Versailles les 13, 14 et 15 décembre 2024, ***L’Uomo Femina*** a séduit un large public, convainquant du bien fondé de sa recréation contemporaine. L’opéra est de nouveau joué **les 18 et 19 décembre 2025 à l’Opéra Orchestre Normandie Rouen** (capté alors pour Arte), puis au Wiener Konzerthaus le 25 janvier 2026 (en version de concert).
Le CD, enregistré à l’Opéra Royal du Château de Versailles par Le Poème Harmonique (dirigé par Vincent Dumestre) est annoncé courant 2026 (sous le label **CVS Château de Versailles Spectacles**).

PLUS D’INFOS sur le site de l’Opéra de Dijon : https://opera-dijon.fr/fr/au-programme/actualites/l-uomo-femina-remporte-le-prix-de-la-meilleure-oeuvre-redecouverte-aux-opera-awards/

Présentation de L’Uomo Femina à l’affiche de **l’Opéra Orchestre national de Rouen, OONR, les 18 et 19 déc** : https://www.operaorchestrenormandierouen.fr/programmation/uomo-femina/

approfondir

L’Uomo Femina sur classiquenews :

LIRE notre présentation de la production à l’affiche de l’Opéra de Dijon (octobre 2024) :
Deux naufragés échouent sur une île gouvernée par les femmes, où les hommes sont dociles, coquets voire craintifs. Agnès Jaoui, metteuse en scène pour cette partition aussi inclassable que juste et pertinente, s’empare avec jubilation de cette fable du XVIIIe siècle étonnamment moderne qui donne à méditer sur les rôles et l’image que la société attribue au masculin et au féminin.

https://www.classiquenews.com/opera-de-dijon-les-789-nov-2024-baldassare-galuppi-luomo-femina-eva-zaicik-victor-sicard-le-poeme-harmonique-vincent-dumestre-agnes-jaoui/

LIRE notre présentation de L’Uomo Femina à l’affiche de l’Opéra Royal de Versailles :
Baldassare Galuppi (1706 – 1785) a laissé deux opéras : Il Mondo alla reversa (Le monde à l’envers) sur un livret de Goldoni de 1750, auquel succède cet Uomo femina, drame giocoso, sur le livret de Pietro Chiari, créé au Teatro San Moisé de Venise en 1762, soit en pleine esthétique « Emfindsamkeit » (sentiment / sensibilité). La partition a été retrouvée de façon récente, en 2006. Ici l’audace du sujet s’accompagne d’une expressivité aiguë qui sait exploiter toutes les situations dans le sens d’une comédie délirante, souvent bouffonne dont le questionnement dialogue avec nos propres interrogations sociales.

https://www.classiquenews.com/chateau-de-versailles-spectacles-galuppi-luomo-femina-recreation-mondiale-les-13-14-15-

dec-2024-le-poeme-harmonique-vincent-dumestre-agnes-jaoui/

CHÂTEAU DE VERSAILLES SPECTACLES. Opéra Royal. GALUPPI : L'Uomo femina, recréation mondiale. Les 13, 14, 15 déc 2024. Le Poème Harmonique, Vincent Dumestre / Agnès Jaoui

---