

# **GRAND-THÉÂTRE de GENEVE. MOZART : Idomenée. Leonardo Garcia Alarcon / Sidi Larbi Cherkaoui (21 – 27 février 2024) .**

Nouvelle production événement à Genève...  
Suite de l'aventure des opéras-ballets au  
Grand Théâtre de Genève (GTG). Après Les  
Indes galantes de Rameau (2019), Atys de  
Lully (2022), en voici un nouveau  
chapitre : l'opera seria de Mozart,  
*Idomeneo*, sommet lyrique créé à Munich en  
1780, pour lequel collabore activement  
(comme chorégraphe et metteur en scène)  
le directeur du Ballet du Grand Théâtre  
de Genève, Sidi Larbi Cherkaoui.



A 25 ans, Mozart offre à Munich l'un de ses ouvrages les plus spectaculaires où l'importance du ballet, de l'orchestre et du chœur compose un alignement compositionnel nouveau. Ici, le roi Idomeneo / Idoménée, de retour de Troie, porté par son dieu tutélaire Neptune, doit affronter une terrible épreuve imposée par les Dieux ...

La condition des héros reste fragile... aussi délicat et improbable que le fil de soie, matériau qui est la source

inspirante de la plasticienne japonaise Chiharu Shiota, qui signe la scénographie de cette production.

*« Le plus souvent de couleur rouge, car le fil rouge est un talisman karmique puissant au Japon et dans les pays d'Asie de l'Est. Elle en tisse performances, art corporel et installations dans un processus protéiforme explorant la temporalité, le mouvement, la mémoire et le rêve, exigeant l'implication à la fois mentale et corporelle du spectateur ».*

Dirigées par **Chiharu Shiota** et **Sidi Larbi Cherkaoui**, les forces vives des danseurs du **Ballet du Grand Théâtre de Genève** (enrichi par la compagnie **Eastman**), actionnent un décor monumental où les fils rouges forment comme un cortex continu, mouvant : palais, océan déchaîné, jardin ou monstre marin.

Ce qui permet d'entrelacer les 3 récits / actions de l'opéra mozartien : le triangle amoureux entre le fils d'Idomeneo, Idamante, la princesse troyenne Ilia et la princesse d'Argos, Elettra ; le duel opposant le père traumatisé par la guerre de Troie, et son fils animé par la réconciliation ; l'affrontement plus générique des dieux et des hommes.

Pour exprimer la puissance des forces en présence, l'orchestre suractif, selon le vœu de Mozart, regorge de poésie et de vitalité. Pour se faire, les instrumentistes de la **Cappella Mediterranea** sont rejoint par les musiciens de l'**Orchestre de**

## **Chambre de Genève.**

La distribution réunit **Stanislas de Barbeyrac** dans le rôle-titre, **Lea Desandre** dans le rôle d'Idamante, **Federica Lombardi** en Elettra et **Giulia Semenzato** en Ilia, ... sous la direction de **Leonardo García Alarcón**, complice familial du Théâtre genevois. Incontournable.

---

### **MOZART : Idomenée**

#### **6 représentations**

Mercredi 21 février 2024, 19h30

Vendredi 23 février 2024, 19h30

Dimanche 25 février 2024, 15h

Mardi 27 février 2024, 19h

Jeudi 29 février 2024, 19h30

Samedi 2 mars 2024, 19h30

Réservez vos places directement sur le site du Grand Théâtre  
de Genève :

<https://www.gtg.ch/saison-23-24/idomenee/>

## **DISTRIBUTION**

Direction musicale: **Leonardo García Alarcón**

Mise en scène / Chorégraphie : **Sidi Larbi Cherkaoui**

Scénographie : Chiharu Shiota

Costumes : Yuima Nakazato

Lumières : Michael Bauer

Dramaturgie : Simon Hatab

Direction des chœurs : Mark Biggins

Idomeneo, roi de Crète : Stanislas de Barbeyrac (remplacé par [Bernard Richter](#))

Idamante, son fils : Lea Desandre

Elettra, fille d'Agamemnon : Federica Lombardi

Ilia, fille de Priam, roi de Troie : Giulia Semenzato

Arbace, confident d'Idomeneo : Omar Mancini

Grand-Prêtre de Neptune : Luca Bernard

L'Oracle : William Meinert

Chœur du Grand Théâtre de Genève

Orchestre composé de l'ensemble Cappella Mediterranea et de L'Orchestre de Chambre de Genève

Avec des danseuses et danseurs du Ballet du Grand Théâtre et d'Eastman

**Idomeneo, re di Creta** – □Dramma per musica de Wolfgang Amadeus Mozart

Livret de Giambattista Varesco □Créé le 29 janvier 1781 à Munich

Dernière fois au Grand Théâtre de Genève en 2003-2004

Nouvelle production en coproduction avec le Dutch National Opera Amsterdam et les Théâtres de la ville de Luxembourg

PLUS D'INFOS, BILLETTERIE sur le site du Grand Théâtre de Genève :

<https://www.gtg.ch/saison-23-24/idomenee/>