

CD événement annonce : «Selige Stunde», le nouvel album de JONAS KAUFMANN

CD événement annonce : «Selige Stunde», le nouvel album de JONAS KAUFMANN. SONY classical annonce un nouvel enregistrement discographique du ténor JONAS KAUFMANN : après sa lecture d'[OTELLO de Verdi sous la baguette de Pappano \(paru en juin 2020\)](#), le prochain album intitulé «Selige Stunde» devrait sortir ce 4 septembre 2020. Réalisé au moment du déconfinement, en Allemagne, le cycle réalisé en complicité avec le pianiste Helmut Deutsch regroupe une sélection très personnelle de lieder de Schubert, Brahms, Strauss, Mahler... Prochaine critique dans [le mag cd dvd livres de CLASSIQUENEWS.COM](#)



CD. Schubert : Winterreise (Kaufmann, Deutsch, 2013)



CD. Schubert :
Winterreise
(Kaufmann, Deutsch,
2013). La frontière
entre baryton et

ténor est tenue ici et dévoile
pour le plus grand ténor actuel
, **Jonas Kaufmann**, des trésors de
nouvelles nuances et d'éclats
sertis dans le plus beau métal
vocal. Le diseur égale ses
aînés, ténors et barytons, par

le sens du verbe ; un verbe magicien qu'il éclaire d'une
faille pudique, d'une blessure qui s'exprime sans jamais
s'exhiber. Le cri déchirant surgit tel un glaive
magnifiquement acéré au comble du désespoir. Le style, la
musicalité, la richesse du timbre, les teintes fauves et
introspectives d'un acteur né traverse chacune des 24
séquences. Ici tragédien embrasé, heldentenor certes, surtout
prophète d'une mélancolie naturellement musicale qui chante
l'impuissance, l'extase, l'errance d'un voyage vécu jusqu'aux
tréfonds des viscères. Le chant de Jonas Kaufmann, superbement
chambriste, n'est pas seulement musical et hédoniste, il
incarne d'autant mieux qu'il sait se mesurer, contrôler. Le
piano plutôt que le forte, est son arme la plus efficace.



le dernier cd de Jonas Kaufmann est un sommet schubertien

Grâce schubertienne

A contrario de bien des confrères qui vocifèrent sans phraser,
incapable de tenir une ligne, Jonas Kaufmann, ailleurs superbe

wagnérien, et récemment pour le disque en un récital de toute beauté, verdien inoubliable, illumine Schubert et son mystère indicible qui pourtant ne pourrait être exprimé sans le verbe vocal. Inutile de tourner autour du pot, ce récital en studio est un nouvel accomplissement absolu du ténor allemand. Sa capacité à réinventer tout le cycle avec une intensité liée à l'investissement dans l'instant reste époustouflant. Le piano complice d'Helmut Deutsch (qui a précédemment joué avec Kaufmann, le cycle du Winterreise en concert), partenaire des plus grands, ajoute à la valeur de l'enregistrement : voici un Schubert qui n'a jamais mieux respiré, ni mieux coulé comme une caresse sombre et tragique, d'un artiste à l'autre. Un Schubert réinventé tel qu'on n'osait plus en rêver. N'écoutez qu'un seul lied : la plage 5 : Der Lindebaum (Le tilleul) : une invitation palpitante, racée ... un appel à la plus grande paix de l'âme. Du très grand art. Evidemment l'album Schubert de Jonas Kaufmann est un immense coup de cœur de Classiquenews.com en février 2014.

Franz Schubert : Winterreise D911. Joans Kaufmann, ténor. Helmut Deutsch, piano. Enregistrement réalisé à Grünwald (Allemagne) en octobre 2013. 1 cd Sony classical 88883795632