

OPÉRA NATIONAL DU RHIN. KORNGOLD : Le Miracle d'Héliane, création française. Du 21 janv au 1er février 2026. Jakob Peters- Messer (mise en scène)

La haine contre l'amour... Le jeune
Korngold, compositeur surdoué et précocé,
« ose » égaler le génie dramatique de
Wagner et de Richard Strauss... en
témoigne son opéra féerique et
philosophique « *Le Miracle d'Héliane* »
dont la France ignorait la puissance et
la poésie. Réparation est faite grâce à
l'Opéra du Rhin qui en assure la création
française à partir du 21 janvier
prochain...

Erich Wolfgang Korngold (né en 1897) est bien connu pour avoir
composé (avec l'aide de son père) un opéra majeur (son 3è en
réalité), absolument génial, *Die Tote Stadt* / La Ville morte
(1920) d'après le roman Bruges la morte de Rodenbach ; il
avait alors 23 ans. *Le Miracle d'Héliane* / *Das Wunder der*

Heliane de 1927, déploie davantage encore ce goût pour l'ivresse mélancolique, l'essor d'une sensualité flamboyante, et le raffinement d'un orchestre à la fois Straussien et puccinien.

Dans la pénombre d'une geôle glaciale, des voix angéliques appartenant à un autre monde résonnent dans la tête d'un prisonnier condamné à mort : « *Bienheureux ceux qui aiment. Ceux qui ont aimé ne mourront pas. Et ceux qui sont morts par amour, ressusciteront.* » Aux yeux du tyran, cet étranger a commis le pire des crimes insurrectionnels en allumant le feu du rire et de la joie dans le cœur d'un peuple maintenu dans l'ignorance du bonheur. Il est néanmoins prêt à le gracier, s'il lui révèle son secret, afin de se faire enfin aimer par la reine Héliane qui s'est toujours refusée à lui. Mais il découvre aux côtés de l'étranger sa femme dénudée, prête à risquer sa vie et à répondre de ce soudain amour qui a embrasé son cœur devant la justice terrestre et divine.



Récemment l'ONPL **Orchestre National des Pays de la Loire** a ressuscité l'un de ses opus symphoniques, aussi flamboyant que raffiné, sa « [Sinfonietta](#) », fresque de fait impressionnante qui méritait la réalisation de l'orchestre ligérien au concert comme au disque ([1 cd Bis, CLIC de classiquenews, oct](#)

[2025](#)).

Admiré de Gustav Mahler, comparé à Mozart durant son adolescence, Korngold l'enfant prodige incarne le dernier souffle du romantisme viennois. En 1936, il fuit le nazisme pour s'installer à Hollywood, où il déploie son style grandiose dans l'industrie cinématographique, influençant encore aujourd'hui des compositeurs comme John Williams. Après produit en création française *La Ville morte* de Korngold en 2001, l'OnR récidive en proposant en création française aussi, *Le Miracle d'Héliane*, trésor flamboyant et sensuel,

injustement oublié, dont l'histoire s'inspire des mystères médiévaux et de la littérature « fin de siècle ». La mise en scène est signée de **Jakob Peters-Messer** qui imagine une société dystopique en mal d'humanité.

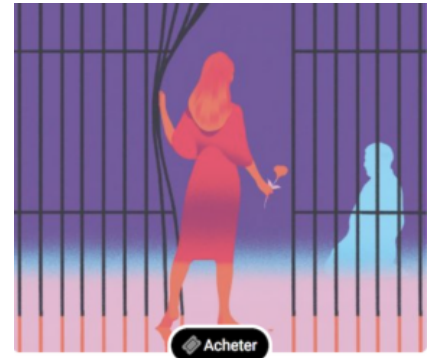


Le

Miracle d'Héliane DR

KORNGOLD : Le miracle d'Héliane
création française
Opéra de Strasbourg
5 représentations événements

mer 21 janv. 2026, 19h00
sa 24 janv. 2026, 19h00
ma 27 janv. 2026, 19h
je 29 janv. 2026, 19h
di 1er févr. 2026, 15h



LE MIRACLE D'HELIANE

Du 21 janv. au 01 févr. 2026

RÉSERVEZ VOS PLACES directement sur le site de l'Opéra du Rhin, Strasbourg :

<https://www.operanationaldurhin.eu/fr/spectacles/saison-2526/opera/le-miracle-dheliane>

En allemand / Surtitrage en français et en allemand

Erich Wolfgang Korngold : Le Miracle d'Héliane

Opéra en trois actes. Création française

Livret de Hans Müller-Einigen d'après un mystère de Hans Kaltneker.

Créé le 7 octobre 1927 au Stadttheater de Hambourg.

Plus d'infos sur le site de l'Opéra du Rhin :

<https://www.operanationaldurhin.eu/fr/spectacles/saison-2526/opera/le-miracle-dheliane>

distribution

Direction musicale : Robert Houssart

Mise en scène : Jakob Peters-Messer

Décors, lumières, vidéo : Guido Petzold

Costumes : Tanja Liebermann

Chorégraphie : Nicole van den Berg

Chœur de l'Opéra national du Rhin, Orchestre philharmonique de

Strasbourg

Héliane : Camille Schnoor

Le Souverain : Josef Wagner

L'Étranger : Ric Furman

La Messagère : Kai Rüütel-Pajula

Le Geôlier : Damien Pass

Le Juge aveugle : Paul McNamara

Le jeune Homme : Massimo Frigato

Les six Juges : Thomas Chenhall, Glen Cunningham, Daniel Dropulja, Eduard Ferenczi Gurban, Michał Karski, Pierre Romainville

L'Ange : Nicole van den Berg

SYNOPSIS

Dans un royaume morose gouverné par un tyran, un jeune étranger vient perturber l'ordre établi en prêchant le bonheur et l'espoir. Condamné à mort, il reçoit en prison la visite de la reine Héliane. Mais leur amour naissant est bientôt découvert par le roi furieux. Héliane devra alors réussir l'impossible pour prouver son innocence : ressusciter un mort.
