

LILLE. Debora Waldmann dirige un Halloween mexicain

LILLE, Orch. national. Les 28 et 29 octobre 2016. Debora Waldman, El Dia de los muertos. La vie dans la mort, la fête et ses transes au pays funèbre, ... ou selon la tradition populaire mexicaine, les larmes s'effacent pour les rires et la joie collective. Pour fêter Halloween et le jour des morts selon les rites d'Amérique latine, la chef Debora Waldman (né au Brésil), ex



assistante du regretté Kurt Masur – et de loin son élève la plus engagée, fait vibrer les cordes de l'Orchestre national de Lille, en une célébration grand public des défunts, mais à la mode mexicaine... c'est à dire dans la danse et la transe joyeuse, animée, exaltée, mais pas seulement. Le programme, intitulé El Dia de los muertos / le Jour des morts, Un Halloween mexicain, regroupe plusieurs compositeurs phares du Mexique : Moncayo, Ayala Pérez, Revueltas. Inspiré par les sons et folklores amérindiens, les partitions ainsi abordées soulignent la fièvre communicative des auteurs mexicains heureux d'honorer les morts par la danse, le rythme, la jubilation affectueuse et cependant recueillie, soit un respect qui affiche et canalise son intensité célébrative... baguette ciselée et d'une rare profondeur chez Mozart (avec son orchestre Idomeneo, et en particulier le programme lyrique et symphonique intitulé [PUR MOZART, en complicité avec la soprano Julia Knecht](#)), Debora Waldman sait aussi défendre l'ivresse sonore, la prodigieuse fièvre des rythmes latino-américains... Les deux concerts se consomment dans l'Auditorium du Nouveau Siècle, en particulier à l'adresse des familles

(d'où la catégorie «intitulée « Famillissimo », dans laquelle s'inscrit cet Halloween mexicain pur danses), le 28 octobre à 14h30 et le 29 octobre à 16h.

[RESERVEZ VOTRE PLACE](#)

[Vendredi 28 octobre 2016, 14h30](#)

[Samedi 29 octobre 2016, 16h](#)

[Lille, Auditorium du Nouveau Siècle](#)

[Programme « Famillissimo »](#)

[Le Jour des morts / El Dia de los Muertos](#)

Pages symphoniques des compositeurs mexicains :

Moncayo, Ayala Pérez, Revueltas...

Orchestre national de Lille

Debora Waldman, direction

Toutes les infos et les activités autour des concerts El Dia de los Muertos (atelier musical et plastique à partir de 5 ans, le



29 octobre à 14h...) sur **[le site de l'Orchestre National de Lille](#)**

<http://www.onlille.com/event/20165-halloween-mexicain-famillissimo/>

APPROFONDIR

LIRE aussi notre **[présentation de la saison 2016 – 2017 de l'Orchestre national de Lille](#)**

LIRE aussi notre **[sélection des programmes dirigés par le nouveau directeur musical de l'Orchestre national de Lille, Alexandre Bloch](#)**