ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE STRASBOURG. Jeudi 5 sept 2024 : Les Planètes (HOLST, TCHAÏKOVSKY), Aziz Shokhakimov, direction

CONCERT D'OUVERTURE COSMIQUE et PLANÉTAIRE à STRASBOURG… Un alignement des planètes s'accorde dans l'harmonie (et l'expressivité à la fois *spectaculaire* – Jupiter, Saturne, et d'une irrésistible *sensualité* – Vénus…) afin d'amorcer la nouvelle saison 2024 – 2025 de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg sous les meilleurs auspices. Ainsi pour le concert d'ouverture de la nouvelle saison, le directeur musical Aziz Shokhakimov dont CLASSIQUENEWS vient de critiquer et saluer le dernier enregistrement discographique (paru avant l'été 2024 – lire ci après notre critique du cd *Roméo et Juliette* de Prokofiev), aborde la partition phare de Gustav Holst, *Les Planètes*, polyptique

flamboyant, composé à partir de l’été 1913, alors qu’il était en villégiature à Majorque (le dernier astre, Mercure, voit le jour en 1916.)…

Ainsi se succèdent 7 planètes parmi les plus inspirantes, celles qu’ont généreusement investi l’astronomie et la mythologie. Et qui suscite dans l’imaginaire de Holst, 7 portraits, 7 caractères, vrais défis expressifs pour l’orchestre. Étonnante genèse de l’œuvre : les Planètes sont d’abord conçues pour 2 pianos (excepté Neptune, destiné originellement à l’orgue), puis vite mises au placard après le début de la première guerre mondiale. C’est le chef Adrian Boult qui en assure l’exhumation et sa révélation au concert en septembre 1918, après le conflit, comme si la partition et sa fureur raffinée étaient le miroir idéal d’une période troublée. Il reste étonnant que sans le vouloir, dès l’été 1913, Holst ait pressenti la catastrophe mondiale à venir dans des déflagrations orchestrales spectaculaires dues à sa seule inspiration…

Les Planètes sont couplées ce soir avec **le Concerto pour piano n°1 de Tchaikovski** (soliste :**Behzod ABDURAIMOV**, piano). Pouvait-on rêver meilleur programme symphonique pour ressentir les vertiges orchestraux dans deux partitions parmi les plus dramatiques, contrastées, passionnelles du répertoire? Belle entrée en matière pour le chef **Aziz Shokhakimov** et ses fabuleux instrumentistes strasbourgeois.

Photo : Behzod ABDURAIMOV, soliste du Concerto pour piano n°1 de Tchaïkovski (DR / Orchestre Philharmonique de Strasbourg sept 2024)

STRASBOURG, Palais de la Musique et des Congrès

Jeudi 5 septembre 2024, 20h

Concert d’ouverture : **Les Planètes**

RÉSERVEZ vos places **directement sur le site de l’ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE STRASBOURG** : https://philharmonique.strasbourg.eu/detail-evenement/-/entity/id/484227679/les-planetes



Programme

Piotr Ilitch Tchaïkovski : Concerto pour piano n°1 en si bémol majeur
Gustav Holst : Les Planètes

Distribution

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE STRASBOURG
Aziz SHOKHAKIMOV direction

Behzod ABDURAIMOV, piano (Tchaïkovski)
Maîtrise de l’Opéra national du Rhin,
Luciano BIBILONI chef de chœur

Conférence d’avant concert à 19h
Salle Marie Jaëll, entrée Érasme / Accès libre et gratuit, dans la limite des places disponibles

_____

PROCHAIN CONCERT de l’**Orchestre Philharmonique de Strasbourg** vendredi 4 octobre 2024, **Symphonie n°5 de Prokofiev** et **Concerto pour piano en sol majeur de Ravel** (Soliste : **Bertrand Chamayou**, piano)… Infos & réservations : https://philharmonique.strasbourg.eu/detail-evenement/-/entity/id/484227818/prokofiev-ravel

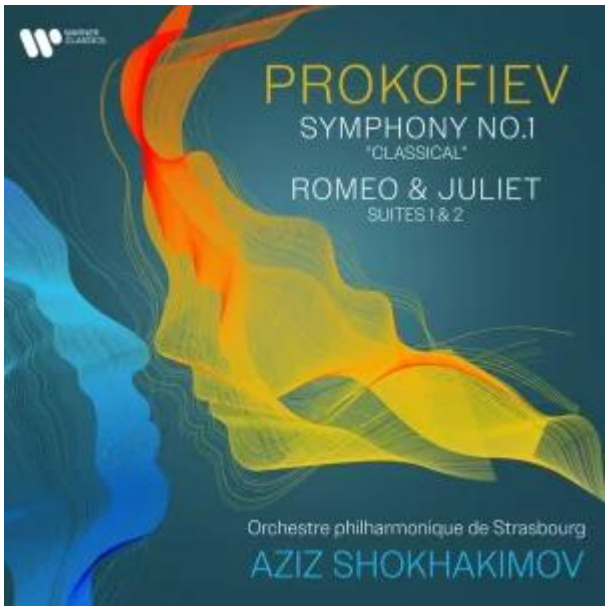
cd

CD Roméo et Juliette de Prokofiev / CLIC de CLASSIQUENEWS été 2024

LIRE aussi **notre critique du dernier cd / enregistrement de l’Orchestre Philharmonique de Strasbourg** : https://www.classiquenews.com/critique-cd-evenement-prokofiev-romeo-et-juliette-symphonie-classique-orchestre-philharmonique-de-strasbourg-aziz-shokhakimov-1-cd-warner-classics-2022/

Énergie débordante et canalisée donc irrésistible… le

geste à la fois puissant, détaillé et léger du directeur musical du Philharmonique de Strasbourg, Aziz Shokhakimov éblouit par sa carrure dansante, son esprit facétieux, un sens souverain des rebonds, des accents, de la respiration, ainsi circulant dans tous les pupitres ; ce dès l'allant en clarté et transparence de la si gracieuse Symphonie classique (opus 26) dont on retiendra surtout après le nerf vif de l'Allegro initial, le sens des phrasés des violons du second mouvement « Intermezzo larghetto », nuance indicative que le chef suit à la lettre, en clarté là encore et d'un équilibre solaire, analysant sans épaisseur chaque détail des cordes…



CRITIQUE CD événement. PROKOFIEV : Roméo et Juliette, Symphonie classique. Orchestre Philharmonique de Strasbourg / Aziz Shokhakimov (1 CD Warner classics, 2022).

nouvelle saison 2024 – 2025



LIRE aussi **notre présentation de la nouvelle saison 2024 – 2025** de **l'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE STRASBOURG** : https://www.classiquenews.com/orchestre-philharmonique-de-strasbourg-nouvelle-saison-2024-2025-aziz-shokhakimov-directeur-musical-hoslt-mahler-stravinsky-bruckner-mozart-sibelius-prokovief/

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE STRASBOURG, nouvelle saison 2024 – 2025. Aziz Shokhakimov (directeur musical). Holst, Mahler, Stravinsky, Bruckner, Mozart, Sibelius, Prokofiev…