

**PARIS, 13ème édition des
Rencontres Musicales
Internationales Georges
Enesco – Concerts & Concours
international de chant (12
oct – 3 nov 2026)**

**PROMOUVOIR L'ŒUVRE MUSICALE DU
COMPOSITEUR GEORGES
ENESCO ET LA CRÉATION
CONTEMPORAINE –
Entre le 12 octobre
et le 3 novembre
2026, la 13ème
édition des
Rencontres Musicales
Internationales**



**Georges Enesco célèbre l'excellence, la
transmission et la création
contemporaine. Cette édition rend hommage
à sa fondatrice disparue, Alina
Pavalache. Au programme, 2 temps forts
majeurs : le Concours International de**

Chant Georges Enesco et la série de concerts consacrés au répertoire enescien, roumain et français, mettant en perspective l'œuvre du compositeur avec des créations contemporaines.

Pas moins de 50 jeunes artistes se sont inscrits au Concours International de Chant Georges Enesco, dont l'originalité unique est d'accueillir à la fois de jeunes professionnels et des grands amateurs d'art vocal, tout en imposant le répertoire contemporain. Les sessions sélectives du Concours ont lieu les 12, 13 (au Conservatoire de Musique Rachmaninoff), les 14 et 15 octobre (à l'Espace Bernanos). Les concerts sont programmés les 12, 16 octobre puis 2 nov 2026, à l'Automobile Club de France et à l'Ambassade de France à Paris.

CONCOURS DE CHANT GEORGES ENESCO 2026



Le Concours International de Chant Georges Enesco s'inscrit dans la continuité du prestigieux concours international George Enescu, fondé en 1958 à Bucarest. Après une interruption durant la dictature communiste, ce concours a repris en 1991. En 2002, la section chant a disparu du calendrier du concours de Bucarest et a été refondée à Paris en 2014 par la Société Musicale Française Georges Enesco et l'Association Noesis, avec le soutien de la Société des

Éditeurs et Auteurs de Musique (SEAM), de l'Institut Culturel Roumain de Paris et de l'Ambassade de Roumanie en France.

Du 12 au 15 octobre 2026, Paris accueille cette nouvelle édition (13ème) qui offre une plateforme exceptionnelle pour la découverte et la promotion du répertoire lyrique. Point d'orgue, **la finale publique le 15 octobre** à 18h30 à l'Espace Bernanos.

déroulement des épreuves de sélection

SECTION 1 : CHANTEURS PROFESSIONNELS

Étape éliminatoire : **12 & 13 octobre 2026**

à huis clos au Conservatoire de Musique Rachmaninoff.

Demi-finale : 14 octobre 2026, publique à l'Espace Bernanos.

Finale : 15 octobre 2026 à 18h30, publique à l'Espace Bernanos.

SECTION 2 : GRANDS AMATEURS D'ART VOCAL

Épreuve unique : **12 octobre publique**
au Conservatoire de Musique Rachmaninoff.

PRIX :

SECTION 1 : CHANTEURS PROFESSIONNELS

1er Prix – PRIX GEORGES ENESCO : 3 000 € (attribué par
l'Institut Culturel Roumain)

2ème Prix : 2 500 €

3ème Prix : 2 000 €

Prix Spécial OPÉRA CONTEMPORAIN : 1 500 €

Prix Exceptionnel ALINA PAVALACHE : 1000 €

Prix Spécial HENRI NAFILYAN : 1000 €
Prix JEUNE TALENT MUSICA 2027 : 1000€ + un concert dans le
cadre du Festival Musica Le Mans 2027
Prix Spécial PHILHARMONIE DE CHIȘINĂU – MOLDAVIE : un concert
à la Philharmonie de Chișinău
Prix du Public – RODICA SOUTZO : 1000 €

SECTION 2 : **GRANDS AMATEURS D'ART VOCAL**
1er, 2ème et 3ème prix : un concert à Paris
Prix spécial RONDINO – DINU LIPATTI : un concert à Bucarest en
2027

□JURY :

JURY POUR LA SECTION PROFESSIONNELS

- Jean-Luc TINGAUD, Président du jury – Chef d'orchestre, 1er chef invité de l'Orchestre de l'Académie Beethoven de Cracovie (France)
- Svetlana BIVOL – Musicologue, Directrice de la Philharmonie « Serghei Lunchevici » de Chișinău (Moldavie)
 - Alexandra CHERCIU – Compositrice, Directrice du Conservatoire Dinu Lipatti de Bucarest (Roumanie)
 - Lena HELLSTRÖM-FÄRNLÖF – Artiste lyrique, professeur, Directrice artistique de l'Académie de musique et d'opéra de l'Université de Mälardalen (Suède)
 - Diana HIGBEE – Artiste lyrique et metteur en scène, Fondatrice-directrice du Festival « Musica » du Mans (France)
 - Mathias GUILLAUMOND-KOPYTTO – Membre de la direction du casting à l'Opéra national de Paris, Paris (France)
 - Elena MOSUC – Artiste lyrique, Professeur à l'Université nationale de musique de Bucarest (Roumanie)
 - Daniel OTTEVAERE – Artiste lyrique, Professeur à l'École normale de musique de Paris (France)
- Juliette SABBAH – Pianiste et chef de chant, Grand Prix du Concours international de mélodies françaises de Toulouse (France)

JURY POUR LA SECTION GRANDS AMATEURS

- Henry NAFILYAN, Président du jury – Compositeur, membre du Conseil d'administration de la SEAM, Paris (France)
- Odile HEIMBURGER – Soprano colorature, a notamment enseigné à la London Oratory School (France)
- Anda TABACARU – Metteur en scène, professeur à l'Université de musique de Bucarest (Roumanie)

CONCERTS DES RENCONTRES GEORGES ENESCO

Les concerts des Rencontres Musicales Enesco 2026 mettent en perspective Georges Enesco dans un rapport dynamique avec d'autres compositeurs, passés ou contemporains. Au programme, 3 concerts où l'œuvre intemporelle du maître roumain dialogue avec plusieurs pages du répertoire et de la création contemporaine. □□ Le premier rendez-vous se tiendra **le 12 octobre à 20h30** à l'Automobile Club de France (Salle Clément Bayard) avec Voix et souffles d'Europe : un voyage musical de Chisinau à Dublin. La soprano Kaarin Cecilia Phelps (lauréate 2024), la pianiste Angela Draghicescu et le Select Strings Quartet interpréteront mélodies françaises et roumaines d'Enesco, Aboulker, Messiaen et Thilloy, des œuvres de Poulenc et Saint-Saëns, ainsi qu'une création mondiale de Pierre Thilloy, des airs célèbres, musiques traditionnelles et thèmes klezmer.

Suivra ensuite **le 16 octobre à 20h à l'Ambassade de Roumanie**, la « Soirée de la création musicale : cordes d'exception ». Les violonistes Vladimir, Sarah et Deborah Nemtanu, l'altiste Daniel Wagner et la violoncelliste Diana Ligeti joueront entre autres une création mondiale d'Henri Nafilyan, des œuvres de Leclair, Kaufmann, Bartók et des pièces de Georges Enesco.

Enfin, un récital hommage à Alina Pavalache sera donné **le 3 novembre à 20h** à l'Ambassade de Roumanie par la violoniste Irina Mureșanu et la pianiste Dana Ciocarlie dans un programme intime et virtuose mettant en lumière les plus belles pages de

la musique de chambre.

LES 3 CONCERTS

Lundi 12 octobre 2026, 21h – Automobile Club de France, Paris □ VOIX ET SOUFFLES D'EUROPE : UN VOYAGE MUSICAL DE CHISINAU À DUBLIN □ Avec : KAARIN CECILIA PHELPS (soprano, lauréate du grand prix 2024 du Concours International de Chant Georges Enesco) SELECT STRINGS QUARTET : Viorica Agafița et Vasile Prepeliță (violons), Mihail Agafița (guitare) et Efim Pînzar (contrebasse) ANGELA DRAGHICESCU (piano)

□ **Vendredi 16 octobre 2026**, 20h – Ambassade de Roumanie en France, Paris □ SOIRÉE DE LA CRÉATION MUSICALE : CORDES D'EXCEPTION □ Avec : Vladimir Nemptanu, Sarah Nemptanu, Deborah Nemptanu (violons), Daniel Wagner (alto), Diana Ligeti (violoncelle)

Mardi 3 novembre 2025, 20h – Ambassade de Roumanie en France, Paris □ RÉCITAL HOMMAGE À ALINA PAVALACHE □ / Avec : Irina Mureșanu (violon), Dana Ciocarlie (piano)

TOUTES LES INFOS sur le site du **Concours et des Rencontres musicales Georges Enesco 2026** : <https://enesco-paris.com/>



**PARIS, 10 èmes Rencontres
musicales GEORGES ENESCO : du
16 au 20 octobre 2023**



Proposant **concerts et concours international de chant**, cette 10ème édition des **Rencontres Musicales Georges Enesco à Paris** confirme sa place singulière dans le paysage musical parisien ; elle réaffirme ses missions artistiques comme sa raison d'être : promouvoir l'œuvre musicale du compositeur **Georges Enesco** et de ses contemporains, ainsi que celles des nouvelles générations de compositeurs français et roumains. Les Rencontres

musicales Enesco favorisent de ce fait le rayonnement de la création musicale européenne, ce avec d'autant plus de légitimité qu'Enesco lui-même fervent défenseur des écritures contemporaines, peut être considéré comme un pionnier idéal et pertinent. Fidèle à son fonctionnement habituel, l'événement parisien se déroule en deux volets : le Concours International de Chant Georges Enesco (les 18, 19 et 20 octobre 2023) et une série de concerts consacrés au répertoire enescien, roumain, français (les 9, 13 octobre puis 20 novembre 2023).

**RENCONTRES MUSICALES
GEORGES ENESCO 10ème édition
du 16 au 20 octobre 2023**

CONCERTS

La 10ème édition des Rencontres Musicales Georges Enesco dont le thème générique est « Ouverture vers le répertoire universel », propose **3 concerts**, deux dans le cadre du **Théâtre**

byzantin de l'Hôtel de Béhague avec à l'affiche le Quatuor Varèse (**le 9 octobre**), Dana Ciocarlie et Irina Muresanu (**le 13 octobre**), ainsi que le concert de gala des lauréats du concours à la Salle de concert de l'Automobile Club de France. En liaison avec la thématique 2023, il s'agit d'évoquer ce en quoi Enesco s'est inspiré des musiques du monde et a promu en tant qu'interprète, la création musicale universelle.

☐☐Lundi 9 octobre 2023 à 20h

Théâtre byzantin de l'Hôtel de Béhague
(Ambassade de Roumanie)

☐Quatuor Varèse

François Galichet & Julie Gehan-Rodriguez violons,
Sylvain Séailles alto
et Thomas Ravez violoncelle
Georges Enesco : Quatuor n°2
Henri Nafilyan : Quatuor n°9
Igor Stravinsky : Trois pièces pour quatuor
Jessie Montgomery : Strum

Vendredi 13 octobre 2023 à 20h

Théâtre byzantin de l'Hôtel de Béhague
(Ambassade de Roumanie)

Irina Muresanu, violon & **Dana Ciocarlie**, piano
Vasile Filip : Suia Romaneasca pour violon solo
Françoise Chauveaux : Sérénade
Fritz Kreisler : Recitativo und Scherzo
Paul Constantinescu : Sonatina
Bright Sheng : Oeuvre pour violon solo
Stan Golestan : Lautarul
Pascal Zavaro : Fezzan (violon solo)

Tiberiu Olah : Sonata pentru vioara si pian

Lundi 20 novembre 2023 à 20h

Salle de concert de l'Automobile Club de France

**□ GALA DES LAURÉATS DU CONCOURS DE CHANT ENESCO PARIS
ET DU CONCOURS DE PIANO ET COMPOSITION ENESCO BUCAREST**

Adela Liculescu, piano

Amélie Tatti, soprano, lauréate du Grand prix Musique
contemporaine

au Concours Enesco 2022

Lauréats du concours de chant Enesco 2023 □ Alina Pavalache,
piano

Thomas Palmer, piano

Création en France de l'oeuvre du compositeur Sebastian
Androne-Nakanischi, lauréat du Concours international de
Composition Georges Enesco – Bucarest 2022 ;

Création en France de l'oeuvre du compositeur Sebastian
Androne-Nakanischi, lauréat du Concours international de
Composition Georges Enesco – Bucarest 2022 ;

Oeuvres d'Henri Nafilyan, Georges Enesco, airs d'Opéra

CONCOURS INTERNATIONAL DE CHANT



Le Concours International de Chant Georges Enesco fondé en 2014 à Paris propose deux sections : Chanteurs Professionnels et Grands Amateurs d'Art Vocal ; il entend aussi promouvoir la création des compositeurs contemporains et bien sur l'œuvre de Georges Enesco. Depuis l'édition 2021, la finale du concours est accompagnée par l'Orchestre Colonne. Lors de l'édition 2022, elle sera dirigée par le directeur musical, chef d'orchestre

Marc Korovitch.

Historiquement, le concours international George Enescu a été fondé en 1958 à Bucarest, comprenant alors trois sections : violon, piano et chant. Dans les années de la dictature communiste, le prestigieux concours disparaît ; il renaît en 1991. Aux trois sections déjà existantes a été rajoutée la section composition, honorant la personnalité d'Enesco. En 2002, la section chant disparaît du calendrier du concours de Bucarest et mais ressuscite à Paris dans le projet des Rencontres Musicales Georges Enesco, projet soutenu par la Société des Editeurs et Auteurs de Musique (SEAM), l'Institut Culturel Roumain de Paris ainsi que l'Ambassade de Roumanie en France.

SECTION CHANTEURS PROFESSIONNELS

Accompagnée par l'ORCHESTRE COLONNE
direction Pierre-Michel Durand

☐☐☐ **Mercredi 18 octobre 2023, 13h30**

Conservatoire russe de Paris Serge Rachmaninoff, 26, av. de
New York, Paris :
Demi-Finale publique

Vendredi 20 octobre 2023, 18h30
Salle Colonne, 94 bd. Auguste Blanqui, Paris
Finale publique

SECTION GRANDS AMATEURS D'ART VOCAL

Jeudi 19 octobre 2023, 10h30
Conservatoire russe de Paris Serge Rachmaninoff, 26, av. de
New York, Paris

JURY 2023

□Leontina Vaduva – Artiste lyrique, présidente du jury
Bettina Bretano – Agente artistique, directrice de l'agence
Adiago Artists
Julien Benhamou – Directeur de l'administration artistique du
Festival d'Aix en Provence
Jérôme Gay – Président de Génération Opéra
Stéphan Gaubert – Directeur artistique du Conservatoire
Rachmaninoff
Christophe Ghristi – Directeur artistique de l'Opéra national
du Capitole de Toulouse
Mihai Irimia – Artiste lyrique, directeur musical de l'Opéra

de Brasov – Roumanie

Marc Korovitch – Directeur artistique de l'Orchestre Colonne

Henri Nafilyan – Compositeur, membre du Conseil d'Administration de la SEAM

Hervé – Hadrien Oléon – Artiste lyrique, vice-président de l'association J. Massenet

Eric Rouchaud – Directeur du Théâtre Impérial – Opéra de Compiègne

Michel Wolkowsky – Directeur des Rencontres Musicales et Artistiques de l'Abbaye de Sylvanès et du Festival International Musiques Sacrées / Musiques du monde.

**TOUTES LES INFOS, la BILLETTERIE sur le site des
RENCONTRES MUSICALES GEORGES ENESCO**

<https://enesco-paris.com/>



RENCONTRES MUSICALES *Enesco* ENESCO PARIS

10^{ÈME} ÉDITION / 2023

CONCOURS INTERNATIONAL DE CHANT «GEORGES ENESCO»

Paris / 16-20 Octobre / 2023

Section jeunes chanteurs
professionnels.

Finale accompagnée par l'Orchestre
Colonne sous la direction de
PIERRE-MICHEL DURAND

Section Grands amateurs d'art vocal.

PRIX ET RECOMPENSES : 16 000 euros

Prix du public

Date limite pour les inscriptions : 10 septembre 2023

Contact: enesco.paris@gmail.com

Informations: www.enesco-paris.com

[chant.concours.enescoparis](https://www.facebook.com/chant.concours.enescoparis)



Sous le patronage de la
délégation permanente de la
Roumanie auprès de l'UNESCO

En partenariat avec:



OPÉRA BASE

