

CD & CONCERT. OLIVIER KORBER : Gargantua, musique de chambre. Parution du CD le 31 oct / Concert le 16 nov 2025 (Salle Colonne)

Olivier Korber affirme une belle
singularité au sein de la nouvelle
génération de compositeurs français.

Après s'être fait connaître comme
pianiste pour son disque Chopin
(Barcarolle, Polonaise-fantaisie, 12
Études opus 25, 2018), révélant un
authentique tempérament artistique, il se
dédie aujourd'hui à la composition, une
vocation nourrie depuis l'enfance.

Le 31 octobre 2025, l'éditeur Arion Music publie **la première monographie du compositeur** comprenant [le conte musical d'après Rabelais : « La journée de Gargantua »](#) [pour orchestre de chambre avec piano] et plusieurs œuvres de musique de chambre. Au total, 1h12mn révélant les multiples facettes de son univers musical... Sonate pour violon seul et Quatuor à cordes n°1 y dialoguent avec 3 pièces pour piano solo : Crépitements, L'air du sommet, pour la main gauche et Yehides. Interprètes : l'Orchestre Colonne dirigé

par Rémi Durupt, le Quatuor Magenta, le violoniste Emmanuel Coppey, et le compositeur au piano.

Le style d'Olivier Korber s'affranchit d'une école ou d'une esthétique définie. Elle cultive avec liberté, ironie, lyrisme, fragilité, énergie instinctive, et revendique une clarté dramaturgique qui laisse place à l'étrangeté, à l'émerveillement..., à une forme de sauvagerie maîtrisée, tout à fait dans l'esprit de Rabelais, sa verve délirante et poétique.

CD

OLIVIER KORBER
Premier album monographique
GARGANTUA and chamber music
Sortie le 31 octobre 2025
1 cd ARION MUSIC



CONCERT de sortie
Dimanche 16 novembre 2025
PARIS, Salle Colonne

Spectacle jeune public :
La Folle Journée de Gargantua
45' sans entracte – à 10h et 11h30

Plus d'infos, réservez vos places directement sur le site de
la Salle Colonne :

<https://www.orchestrecolonne.fr/la-folle-journee-de-gargantua/>

***Gargantua**, c'est un géant au cœur tendre, mais qui aime aussi*

faire les 400 coups ! Entre musique virevoltante et humour décalé, il invite petits et grands à découvrir son monde peuplé de personnages hauts en couleur. L'histoire est remplie de rebondissements et de situations cocasses, qui raviront les plus jeunes et feront sourire les plus grands.

*Alizé LEHON · Direction
Jean-Noël FERREL · Récitant*



OLIVIER KOBLER est lauréat de la Fondation Nadia et Lili Boulanger ; il a approfondi son artisanat en écriture auprès d'Isabelle Duha. Après l'obtention de son prix de piano au CRR de Paris dans la classe

de Billy Eidi, il s'est perfectionné auprès de Rena Shereshevskaya et a été invité par de nombreux festivals dont La Folle Journée de Nantes ou le Festival Chopin de Nohant. Pianiste, compositeur, Olivier Kobler exerce dans le domaine de la recherche économique et a enseigné à l'Université Paris-Dauphine. Il se passionne entre autres pour la philosophie, la physique théorique et l'intelligence artificielle – un regard transversal qui nourrit les champs expressifs de son écriture.

Plus d'infos sur le site du compositeur **OLIVIER KORBER** :

<https://olivierkorber.com/fr/bio-olivier-korber/>
