

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE MONTE-CARLO. 3 concerts Mozart, les 20, 22 et 24 janvier 2026

Comme chaque année depuis 2022, Wolfgang Amadeus Mozart (dont on fête les 270 ans de sa naissance en 2026), est à l'honneur en cette fin de mois de janvier, à l'occasion de son anniversaire le 27 janvier. Au programme, 3 rendez-vous événements : un *happy hour* musical (le 20 janvier), un récital violon / piano (le 22 janvier) et un concert symphonique dédié au Requiem (le 24 janvier 2026).

1

Le mardi 20 janvier à 18h30, retrouvez les instrumentistes de l'OPMC dans la formation d'un octuor à vent pour un programme de **sérénades de Mozart**, partitions virtuoses et élégantes qui exposent comme nulles autres, les instruments composant l'harmonie de l'orchestre : hautbois, clarinettes, bassons et cors. Finesse, chaleur des timbres, somptueuse éloquence sont au programme de ce premier Happy Hour Musical de 2026.

RÉSERVEZ VOS PLACES :

<https://opmc.mc/concert/mozart-a-monaco-20-janvier-2026/>

2

Le jeudi 22 janvier à 19h30, deux artistes bien connus à Monaco jouent en complicité : le violoniste **Daniel Lozakovich** et le pianiste **David Fray**. Ils proposent un programme articulé autour de la Sonate pour violon et piano en la majeur, K. 526 de **Mozart**. En prélude, la Sonate pour violon et piano BWV 1014 de **Bach** avant de proposer, en seconde partie, un monument de la musique de chambre : la Sonate pour violon et piano n°9 « A Kreutzer » de **Beethoven**.

RÉSERVEZ VOS PLACES :
<https://opmc.mc/concert/recital-daniel-lozakovich-et-david-fray/>

3

Final en beauté **le samedi 24 janvier à 19h30** avec **le Requiem de Mozart**, œuvre sacrée ayant nourri tous les mythes et hypothèses explicitant les circonstances de sa composition, que Mozart ne put achever avant sa mort le 5 décembre 1791 (sa plume s'effondre après avoir conçu le bouleversant Lacrymosa). La partition, mettant en avant les voix (le quatuor de solistes et le chœur), est dirigée par **Kazuki Yamada** et interprétée par quatre chanteurs solistes de renom (Emőke Baráth, Anne Lucia Richter, Maximilian Schmitt et Alexander Grassauer) ; deux chœurs réunis pour l'occasion complètent le plateau : le Coro del Friuli Venezia Giulia et le Chœur de chambre 1732. « Frissons garantis ! »

CONCERT COMPLET – INFOS :
<https://opmc.mc/concert/requiem-de-mozart/>



CONSULTEZ toutes les infos, concerts, billetterie, artistes à l'affiche et détail des programmes sur le site de l'OPMC / agenda saison 2025 – 2026 : <https://opmc.mc/saison-25-26/>

saison 2025 – 2026

LIRE aussi notre présentation (temps forts, cycles thématiques, dernière saison du chef Kazuki Yamada, etc) de la saison 2025 – 2026 de l'OPMC Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo :

<https://www.classiquenews.com/orchestre-philharmonique-de-monte-carlo-saison-2025-2026-kazuki-yamada-pablo-ferrandez-seong-jin-cho-daniel-lozakovitch-fazil-say-jean-yves-thibaudet-marek-janowski-charles-dutoit-alejandr/>

Musique de chambre, récitals, ciné concerts, programme jeune public, grands concerts symphoniques... la diversité des formes de concert s'invite pour la nouvelle saison 2025 – 2026 de l'OPMC / Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo ; c'est aussi la dernière saison du directeur musical Kazuki Yamada que les spectateurs pourront retrouver à travers 6 grands concerts-événements, jalonnant un cycle enthousiasmant : concert d'ouverture (Phaëton, Symphonie n°1 de Saint-Saëns, Don Quichotte de Richard Strauss avec comme soliste Pablo Ferrández au violoncelle, le 21 sept) ; Symphonie n°1 de Prokofiev, Rhapsodie sur un thème de Paganini (soliste : Seong-Jin Cho, piano, le 7 déc 2025) ; Symphonie n°39 et Requiem de Mozart (le 24 janv 2026, festival « Mozart à Monaco ») ; Turangalila-Symphonie de Messiaen, le 4 avril 2026) ; Symphonie n°2 de Rachmaninov et Concerto pour violoncelle n°2 de Chostakovitch (soliste : Truls Mørk, violoncelle, le 31 mai 2026) ; Concerto pour violon de Tchaïkovsky (Gil Shaham, violon) et Symphonie n°9 de Beethoven (le 14 juin 2026)...