

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE MONTE-CARLO. Festival MOZART A MONACO, du 23 janvier au 2 février 2025. Concerts symphoniques, musique de chambre, récital lyrique... Pierre Génisson, Ton Koopman, Bohdan Luts, Alexandra Dovgan, Kazuki Yamada...

L'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo fête l'anniversaire Mozart ! Ainsi pour sa 4ème édition, le festival Mozart à Monaco s'affiche avec d'autant plus d'éclat à Monaco ; au programme, du 26 janvier au 2 février 2025, 7 concerts et 2 soirées lyriques événements, en collaboration avec l'Opéra de Monte-Carlo.

Plusieurs lieux sont investis, diffusant la magie mozartienne dans nombreux sites monégasques : Auditorium Rainier III bien sûr, Cathédrale et donc Opéra... Tout le cycle s'annonce prometteur. Parmi de nombreux temps forts : ne manquez pas le

focus clarinette proposé par **Pierre Génisson** ; une carte blanche « jeunes talents » avec le violoniste **Bohdan Luts** et la pianiste **Alexandra Dovgan** sous la direction de **Kazuki Yamada**, directeur musical de l'OPMC ; un programme entre baroque et classicisme dirigé par le chef néerlandais **Ton Koopman**, interprète des plus inspirés de JS Bach et de Mozart (entre autres) ; deux « Happy Hour Musicaux » (programmes de musique de chambre proposés par les musiciens de l'OPMC et suivis d'un rafraîchissement) ; enfin concert Jeune Public évoquant la jeunesse de Mozart en Italie. Sans omettre également, un Concert Spirituel à la bougie, à la cathédrale de Monaco, sous la direction du jeune chef italien **Diego Ceretta**, avec la soprano **Emőke Baráth**, qui met l'accent sur l'inspiration sacrée du compositeur autrichien.

TOUTES les INFOS, les modalités de RÉSERVATIONS directement sur le site de l'OPMC Orchestre Philharmonique de Monte Carlo : <https://opmc.mc/en/mozart-a-monaco/>



ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE MONTE-CARLO

FESTIVAL MOZART à MONACO
PROGRAMME DÉTAILLÉ

>HAPPY HOUR MUSICAL

Jeudi 23 janvier 2025, 18h30

Auditorium Rainier III

Nicolas Delclaud & Ilyoung Chae, violons

Charles Lockie, alto

Caroline Roeland, violoncelle

MOZART

Adagio et Fugue en do mineur, K. 546

Quatuor à cordes n°19 en do majeur, K. 465 « Dissonance »

HAYDN

Quatuor à cordes n°4, op. 76 « Le Lever du Soleil »

>GRANDE SAISON

Samedi 25 janvier 2025, 20h

Auditorium Rainier III

Ton Koopman, direction

Pierre Génisson, clarinette

Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

Concert symphonique

HAENDEL : Musiques pour les feux d'artifice royaux, HWV 351

MOZART : Concerto pour clarinette en la majeur, K. 622

HAYDN : Symphonie n°100 en sol majeur « Militaire », Hob.I:100

>CONCERT SPIRITUEL

Lundi 27 janvier 2025, 18h30

Cathédrale de Monaco

Concert symphonique à la bougie

Diego Ceretta, direction

Pierre Génisson, clarinette

Emőke Baráth, soprano

Coro del Friuli Venezia Giulia

Cristiano Dell'Oste, chef de chœur
Chœur d'enfants de l'Académie Rainier III
Bruno Habert, chef de chœur
Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

MOZART

Lucio Silla, ouverture, K. 135
Concerto pour clarinette en la majeur, K. 622, n°2 : Adagio
Grande messe en ut mineur : Laudamus te, K. 427
Exsultate jubilate, K. 165 (158a)
Messe en do majeur, K. 167 « Missa in honorem Sanctissimæ
Trinitatis »
Ave verum

Concert en collaboration avec le Service culture du Diocèse de Monaco.

En partenariat avec Sacrée Musique. Tarifs et billetterie en ligne sur www.sacreemusique.fr

>JEUNE PUBLIC

Mercredi 29 janvier 2025, 15h

Auditorium Rainier III

Concert symphonique

Philippe Béran, direction

Joan Mompert, comédien

Emőke Baráth, soprano

Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

Mozart : Les tribulations d'un adolescent prodige en Italie
1er voyage des Mozart Père et Fils en Italie (décembre 1769 –
mars 1771)

Mozart : le monde entier connaît ce nom, celui d'un génie de
la musique, pianiste, violoniste et compositeur. Mort à 35
ans, il a légué à l'humanité quelques-uns des plus grands

chefs d'œuvre de la musique. En revanche, peu savent ce qu'ont été son enfance et son adolescence : des années de voyages sans fin pendant lesquels son père Léopold a exhibé son fils prodigieux aux grands de ce monde dans toute l'Europe. Mais ces voyages ont aussi eu une influence importante sur le développement artistique de Mozart, en particulier ce fameux premier voyage en Italie – alors centre mondial de la musique – grâce à la rencontre d'une foule de grands artistes de cette époque. Ce concert sera l'occasion de découvrir quelques-unes des œuvres majeures composées par Mozart adolescent à la lumière des récits de voyage passionnants ... parfois croustillants

>HAPPY HOUR MUSICAL

Jeudi 30 janvier 2025, 18h30

Auditorium Rainier III

Delphine Hueber, flûte

Jae-Eun Lee & Mitchell Huang, violons

Raphaël Chazal, alto

Florence Leblond violoncelle

MOZART

Quatuor n°1 pour flûte et cordes en ré majeur, K. 285

HAYDN

Quatuor n°1 pour flûte et cordes en ré majeur, op. 5

BOCCHERINI

Quintette n°2 pour flûte et cordes en sol mineur, G. 426

> GRANDE SAISON

Samedi 1er février à 20h

Auditorium Rainier III

Musique de chambre

Pierre Génisson, clarinette
David Bismuth, piano
Liza Kerob & Ilyoung Chae, violons
Federico Hood, alto
Thierry Amadi, violoncelle

HAYDN

Trio à cordes en si bémol majeur, op. 53 n°2

MOZART

Quintette pour clarinette et cordes en la majeur, K. 581
Sonate pour piano n°10 en do majeur, K. 330

MENDELSSOHN

Quatuor avec piano n°1 en do mineur, op. 1

> GRANDE SAISON

Dimanche 2 février 2025, 15h

Auditorium Rainier III

Concert symphonique

Kazuki Yamada, direction

Bohdan Luts, violon

Alexandra Dovgan, piano

Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

MOZART

Divertimento en ré majeur, K. 136/125a

Concerto pour violon n°1 en si bémol majeur, K. 207

Concerto pour piano n°12 en la majeur, K. 414/385p

Symphonie n°40 en sol mineur, K. 550

et aussi ...

A l'OPÉRA DE MONTE-CARLO dans le cadre de *Mozart à Monaco*
Dimanche 19 janvier 2025 – 19h – Auditorium Rainier III

Don Giovanni par la Staatsoper de Vienne

Mardi 28 janvier 2025 – 20h – Salle Garnier

La Clemenza di Tito par les Musiciens du Prince – Monaco

