HAUTS DE FRANCE. 9ème Festival EN VOIX ! Jeu 5 nov – Jeu 17 déc 2026. Chant lyrique, chant choral

C’est l’un des événements les plus fédérateurs et d’autant plus plébiscité, dans les 5 départements des Hauts de France ; une réussite exemplaire à l’échelle nationale. Pour sa 9ème édition (affichant spectacles lyriques et concerts), le Festival EN VOIX ! affiche du jeudi 5 novembre au jeudi 17 décembre 2026, 17 spectacles, 61 représentations, sur 43 jours… une série de découvertes et expériences sonores incontournables qui accompagne jusqu’au temps de Noël.

Scène de création, de production, acteur de territoire, **le Théâtre Impérial Opéra de Compiègne** ne cesse de surprendre et surtout de convaincre, – à ce titre, l'exemple précédent de sa nouvelle production de ***Tosca*** est emblématique : créée en nov 2023, toujours en tournée en 2026, le spectacle a totalisé 25 représentations, dans 20 villes, applaudis par… 15 838 spectateurs soit 94% de fréquentation, portée par 33 artistes et techniciens alors en tournée. Une performance qui démontre le dynamisme d'une institution à l'intuition juste et qui sait impliquer un nombre impressionnant de spectateurs.
Même dessein, même motivation pour une culture toujours plus active et partagée, avec **le Festival EN VOIX** ! dont 2026 marque déjà **la 9ème édition**. Le Festival de territoire rayonne sur toute la Région des Hauts de France. En plaçant la magie de la voix, lyrique et chorale, au cœur des territoires, le Festival s'adresse à tous les publics, en proposant la magie du chant sous toutes ses formes, partout, dans les grandes villes et dans les territoires ruraux.

… rassembler les générations, faire vibrer les territoires

A venir, un mois et demi d'opéras, de concerts, d'émotions et de découvertes musicales diverses. Sur scène se croisent grandes voix, ensembles renommés, jeunes talents prometteurs, chœurs et orchestres engagés, réunis autour d'une même passion : « *transmettre **la force et la beauté de la musique vivante**.*

Le programme explore des univers variés, de la musique ancienne aux créations d'aujourd'hui, des chefs- d'œuvre du répertoire aux trésors moins connus. À l'approche des fêtes de fin d'année, les mélodies et chants de Noël viendront également illuminer cette édition dans une atmosphère chaleureuse et festive. Plus qu'un festival, En Voix ! est une aventure humaine et artistique qui crée du lien, rassemble les générations et fait vibrer les territoires… » ainsi que le rappelle **Éric Rouchaud**, directeur artistique et fondateur du Festival En Voix !, et qui est aussi le directeur artistique et général du Théâtre Impérial – Opéra de Compiègne.

TOUTES LES INFOS, le détail des programmes, des distributions, les artistes et les œuvres, la billetterie en ligne sur le site des Théâtres de Compiègne : https://www.theatresdecompiegne.com/page-spectacles-festival-en-voix-2026

Fondé et organisé par le Théâtre Impérial depuis 2018, le Festival *En Voix !* est le seul festival d'art lyrique et de chant choral à l'échelle d'une région en France. Cet évènement vocal de proximité pour tous se déploie chaque année dans les cinq départements des Hauts-de-France.

nos coups de cœur de l’édition 2026

Parmi une offre particulièrement riche et diverse, ne manquez pas entre autres ces **3 productions à Compiègne** (Théâtre Impérial) :

Pinocchio, les 5 et 6 novembre 2026
PLUS D’INFOS : https://www.theatresdecompiegne.com/pinocchio-637

Ayònis Birthday Party ! le 21 novembre 2026
Dix années de résidence artistique au Théâtre Impérial – Opéra de Compiègne. Dix ans de scène, de musique, d’émotions partagées et de public conquis… le Trio Ayònis revient sur la scène du Théâtre Impérial dans un concert-spectacle anniversaire exceptionnel…
PLUS D’INFOS : https://www.theatresdecompiegne.com/ay-nis-birthday-party-639

La Clémence de Titus, le 11 décembre 2026
Le dernier opéra de Mozart… La Clémence de Titus concentre tout l’art du compositeur dans ce genre noble (le « seria »). L’histoire met en scène l’empereur Titus victime d’un complot ourdi par celle qui n’accepte pas qu’il ait décidé d’en épouser une autre. Inspiré par l’esprit des Lumières, Mozart compose une musique exceptionnelle, tragique, épique, fraternelle… du grand, du très grand Mozart. Opera Fuoco, David Stern / Mise en scène : Héloïse Sérazin.
PLUS D’INFOS : https://www.theatresdecompiegne.com/la-clemence-de-titus-642

Parmi **les concerts en itinérance**, – ne manquez non plus les **4 programmes suivants** :

Kosma Kapella par le Quatuor Ibaï (6 dates, du 17 au 22 novembre
(au programme la poésie intemporelle de Jacques Prévert
sur les célèbres mélodies de Joseph Kosma) – À travers une interprétation vocale a cappella des œuvres de Jacques Prévert et Joseph Kosma, le spectacle donne une nouvelle vie à des chansons emblématiques comme Les Feuilles mortes, Barbara ou L'Orgue de Barbarie, dans des arrangements originaux signés par Hervé Jamet et Camille Lienhard.- PLUS D'INFOS : https://www.theatresdecompiegne.com/kosma-kapella-682

Charmante Nuit par l'Ensemble Nysiak (4 dates, du 24 au 27 novembre 2026 à Hesdin-la-Forêt, Jonquières, Francières, Villers-Saint-Frambourg-Ognon) – Un programme qui invite à un voyage au cœur des musiques et des langues du Royaume de France, du XVIIe au début du XVIIIe siècle. PLUS D'INFOS : https://www.theatresdecompiegne.com/charmante-nuit-684

Joy to the world par La Sportelle (9 dates, pour un programme jubilatoire partout sur le territoire, du 1er au 10 décembre 2026) – Retrouvez l'esprit de Noël dans toute sa simplicité et sa splendeur : un moment de beauté partagée où la joie éclate au matin de la Nativité, à travers ces pages de musique sacrée et traditionnelle. PLUS D'INFOS : https://www.theatresdecompiegne.com/joy-to-the-world-686

Ruptures par Albane Carrère et Raphaël Jouan (4 dates, du 10 au 13 décembre 2026) – Dans ce duo singulier (chant /

violoncelle), les frontières s’effacent : musique baroque, bossa nova, airs traditionnels… tout devient matière à réinventer.
Un récital tragi-comique, ou l’impossible histoire d’un violoncelle et d’une mezzo-soprane… PLUS D’INFOS : https://www.theatresdecompiegne.com/ruptures-687

Région des HAUTS-DE-FRANCE, Festival En Voix ! – du 14 novembre au 18 décembre 2025. Pauline Viardot, Matica de Flor, La Nébuleuse, Les itinérantes, chansons de Noël, Don Giovanni,…

Unique en son genre en France par son envergure régionale, ses multiples propositions qui s'adressent à tous les habitants du territoire, le festival « *EN VOIX !* », créé en 2018 par le Théâtre Impérial – Opéra de Compiègne, confirme sa démarche de proximité, visant à rendre la musique vocale accessible à tous, notamment en milieu rural.

Du 14 novembre au 18 décembre 2025, soit un mois de célébration musicale en continu, le Festival déploie ses concerts de commune en commune, à travers les 5 départements de la région, où artistes de renommée internationale côtoient de jeunes talents. Au programme : œuvres emblématiques, pépites méconnues, répertoires

variés et toujours accessibles, soit un très large spectre, allant de la musique ancienne à la chanson contemporaine, avec bien sûr des chants de Noël en cette fin d'année.

La programmation conçue, portée par **Éric Rouchaud**, Directeur artistique et fondateur du Festival En Voix ! (et qui est aussi le directeur des Théâtres de Compiègne / Espace Jean Legendre et Théâtre Impérial de Compiègne) annonce des moments d'émotion et de partage, autant d'expériences musicales et culturelles qui renforce le lien entre la scène et le public, « qu'on soit novice ou amateur éclairé. »

TARIFS ACCESSIBLES : Afin de « lever les freins économiques », les concerts sont proposés à des tarifs particulièrement abordables.

TOUTES LES INFOS, la programmation, le détail des concerts, les artistes à l'affiche, la billetterie du **Festival EN VOIX ! 2025** : https://www.theatresdecompiegne.com/page-spectacles-festival-en-voix

Festival *EN VOIX !* 2025
Art lyrique et chant choral

nos **7 temps forts**
& coups de coeur

Ven 14 nov 2025, 20h30
Théâtre Impérial – Opéra de Compiègne (60)
David Lescot / Bianca Chillemi
Pour ouvrir le Festival En Voix ! 2025, la Cendrillon de Pauline Viardot, muse et cantatrice et donc compositrice révélée, est pleine de fantaisie et de tendresse, où l'opéra se mêle à la magie du conte. Grâce à cette nouvelle production riche en personnages truculents et en mélodies aux styles variés, petits et grands vont partager le merveilleux de cette oeuvre à la fois intime et universelle.
https://www.theatresdecompiegne.com/cendrillon-586

Alta es la luna – Ensemble Matica de Flor
CONCERT, Mardi 18 novembre à 20h – Château d'Eu (76)
Mercredi 19 novembre à 19h30 – Laucourt (80)

Jeudi 20 novembre à 20h – La Croix-Saint-Ouen (60)
Vendredi 21 novembre à 19h – Audignies (59)
Samedi 22 novembre à 18h – Brouchy (80)
Dimanche 23 novembre à 16h – Chiry-Ourscamp (60)
Le quatuor Matica de Flor explore les musiques anciennes et traditionnelles de la péninsule ibérique ; au programme : airs séfarades et poésies lyriques espagnoles de la Renaissance. Par des chansons endiablées, berceuses et romances sous la lune…
https://www.theatresdecompiegne.com/alta-es-la-luna-594

Viaje a España
Ensemble La Nébuleuse
CONCERT
Jeudi 27 novembre à 20h – Vailly-sur-Aisne (02)
Vendredi 28 novembre à 19h – Hesdin-la-Forêt (62)
Samedi 29 novembre à 18h – Proyart (80)
Dimanche 30 novembre à 16h – Villers-Saint-Frambourg – Ognon (60)
L'ensemble La Nébuleuse propose un tableau complet du paysage musical espagnol du XVIIe et du début du XVIIIe siècle, à travers les œuvres des compositeurs majeurs dont Gaspar Sanz, Santiago de Murcia, ou encore Luis de Briceño !
https://www.theatresdecompiegne.com/viaje-a-espa-a-606

MOZART : Don Giovanni
Samedi 29 novembre à 20h
Théâtre Impérial – Opéra de Compiègne (60)
Julien Chauvin dirige l'opéra des opéras à la tête d'une

troupe de chanteurs engagés qui évoluent avec brio sous la houlette du metteur en scène Jean-Yves Ruf. De même que Don Giovanni défie l'ordre et la morale, le dramma giocoso de Mozart mêle le tragique au grotesque, …
https://www.theatresdecompiegne.com/don-giovanni-588

Voyages d'Hiver
Les Itinérantes
CONCERT
Mardi 2 décembre à 20h30 – Église Saint-Andrew de Compiègne (60)
Mercredi 3 décembre à 19h – Desvres (62)
Jeudi 4 décembre à 19h – Gravelines (59)
Vendredi 5 décembre à 20h – Cardonnette (80) en partenariat avec Le Safran – Amiens (80)
Samedi 6 décembre à 20h – Méneslies (80)
Dimanche 7 décembre à 16h – Flavy-le-Martel (02)
L'hiver approche avec ses flocons et ses chants, … le Festival En Voix ! propose donc un voyage musical à travers le monde, guidé par ce sublime trio vocal. Au programme, le charme de l'hiver et ses mélodies envoutantes …
https://www.theatresdecompiegne.com/voyages-d-hiver-591

A Christmas Carol / Chants et chansons de Noël
CONCERT – Mercredi 10 décembre à 19h30 – Albert (80)
Jeudi 11 décembre à 19h – Eth (59)
Vendredi 12 décembre à 18h – La Ferté-Milon (02)
Samedi 13 décembre à 18h – Chantilly (60)
Dimanche 14 décembre à 16h – Gosnay (62))
Accompagnées par la harpe, trois chanteuses rendent hommage à la féerie enchanteresse de fin d'année. Plus qu'un concert,

une traversée dans la magie de la fête féerique et fervente, avec un florilège musical mêlant les Noëls populaires anciens, des oeuvres classiques et les traditionnelles chansons venues d'Outre-Atlantique…
https://www.theatresdecompiegne.com/a-christmas-carol-608

Oratorio de Noël de Johann Sebastian Bach
CONCERT – Jeudi 18 décembre à 20h30
Théâtre Impérial – Opéra de Compiègne (60)
Ferveur, émotion, éclat baroque : solistes, choeur et orchestre des **Arts Florissants** dirigés par Paul Agnew réalisent l'un des sommets de la musique sacrée : l'Oratorio de Noël de Bach. Une célébration magistrale pour clôturer le festival En Voix ! 2025…
https://www.theatresdecompiegne.com/oratorio-de-noel-590

_____

Informations pratiques
Réservez vos places : 03 44 40 17 10
Théâtre Impérial
3 rue Othenin | 60200 Compiègne
www.theatresdecompiegne.com

Suivez les Théâtres de Compiègne sur Facebook et Instagram
Horaires d'ouverture de billetterie au Théâtre Impérial
Du mardi au vendredi de 13h30 à 18h
Le samedi de 14h à 18h
Et les soirs de spectacle sur chaque lieu de concert

Le Festival En Voix ! **est organisé et conçu par le Théâtre Impérial de Compiègne.**

COMPIEGNE, HAUTS DE FRANCE. 7ème Festival EN VOIX ! du 7

nov au 20 déc 2024. Marie-Antoinette, AZAHAR / La tempête, Médée et Jason, Dialogues des Carmélites…

Pas moins de 17 spectacles, 48 représentations dans les Hauts de France, soit 44 jours de programmations dans 31 communes du territoire : la 7ème édition du *Festival En voix !* s'annonce aussi généreuse et festive que les précédentes.

Porté par le Théâtre Impérial de Compiègne et son dynamique directeur, Éric Rouchaud, le *Festival En Voix !* sait chaque automne se renouveler en favorisant partout et pour tous, l'accès à la magie vocale : art lyrique et chant choral s'invitent sur tout le territoire des Hauts de France, en milieu rural et en cœur de ville, jusqu'au 20 déc 2024. Lieder, chœurs, mais aussi de nombreuses formes opératiques rythment un cycle désormais incontournable qui accompagne le passage entre automne et hiver… Artistes internationaux, jeunes révélations s'adressent aux spectateurs néophytes ou aguerris, amateurs et mélomanes : … « *grandes voix et orchestres, chœurs de premier ordre se saisiront de différents répertoires, de la musique ancienne à aujourd'hui en passant bien sûr, à l'approche des fêtes de fins d'année, par des*

chants populaires de Noël ! **», précise Éric Rouchaud.**

Premiers temps forts et événements
4 rdv au Théâtre Impérial de Compiègne
en novembre 2024 – concerts à 20h30

Ouverture ce jeudi 7 nov 2024
Avec « ***Marie-Antoinette*** » par Sonya Yoncheva et Les Arts Florissants (Théâtre Impérial de Compiègne / extraits d'opéras de Mozart, Gluck, Sacchini, Cherubini, Piccini, Martini…) ;

Le 15 nov 2024, programme romantique, et même schubertien avec les étudiants des départements de musique ancienne et des disciplines vocales du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris : au programme, musique de chambre / Théâtre Impérial de Compiègne / Quintette de Hummel ; Quintette « La Truite » et lieder de Schubert…

Le 22 nov 2024 : ***AZAHAR***, La Tempête
Suite d'un compagnonnage fécond qui aura redéfini la forme du concert de musique classique grâce au geste collectif, spatialisé, scénographié de l'ensemble La Tempête (en résidence au Théâtre Impérial de Compiègne), créé, dirigé par Simon-Pierre Bestion. Le Théâtre Impérial accueille leur dernière réalisation qui fait se télescoper le Moyen-Âge, Machaut et las Cantigas de Santa d'Alfonso X le Sage, avec Messe et Ave Maria de Stravinsky, et réinvente une liturgie constellée de voix qui jaillissent d'un ensemble d'instruments à vent et à percussion. Vraies musiques et rituel inventé, nous sommes ici dans un temps recréé où se fondent inspirations et imaginaires multiples.

Le 28 nov 2024
Opéra baroque avec « ***Médée et Jason*** », par Les Surprises, ensemble dirigé par Louis-Noël Bestion de Camboulas qui signe aussi la conception de ce collage lyrique contrasté, dramatique sur le thème de la magicienne amoureuse Médée éprise de l'aventurier Jason : extraits des opéras de Charpentier, Lully, Rameau, Marais, Destouches, Dauvergne… d'après Corneille, Carolet, Romagnesi et Euripide / Le spectacle emprunte les chemins incertains, mystérieux, passionnés d'une parodie, mélange savant d'extraits opératiques exaltés, cheminant sur les traces de Médée, la magicienne dotée de sentiments. Les Surprises inventent un spectacle réjouissant où l'esprit de la farce s'invite à la rencontre du sublime et du comique, de la danse et du vaudeville, des airs de démons et des airs de marins….

En décembre 2024 :

Opéra, samedi 14 déc 2024, 20h

POULENC : Dialogues des Carmélites. Première attendue au Théâtre Impérial pour un chef-d'œuvre ancré dans l'histoire de la cité avec une distribution d'exception, Située à Compiègne, l'action des Dialogues des Carmélites réactive une page à la fois terrifiante et passionnante de l'histoire de Compigène, à l'époque de la Terreur… Poulenc compose un ouvrage fort et puissant qui oppose les brûlures de la foi à celles de l'Histoire. La sublime partition de Poulenc sera jouée pour la première fois au Théâtre Impérial, à l'endroit précis où se dressait le couvent des Carmélites de Compiègne à l'époque de la Révolution.

les plus belles voix française au Théâtre Impérial

Première des Dialogues des Carmélites à Compiègne

Dialogues des Carmélites avait tout pour ne pas connaître le succès : un opéra sur la foi, mettant en cause la Terreur, créé à **la Scala de Milan** en pleine période sérielle. Ce fut pourtant un triomphe **en janvier 1957**, puis six mois plus tard à Paris, avec la participation de Denise Duval, Rita Gorr et Régine Crespin. Depuis lors, l'opéra de Poulenc reste l'un des rares ouvrages lyriques de la seconde moitié du XXe siècle

régulièrement repris sur les scènes du monde entier. **A COMPIEGNE, l'opéra en concert** permet de retrouver une partie des interprètes qui avaient été ovationnées en 2013 sur la scène du Théâtre des Champs-Élysées, mais … dans des rôles différents. Si Véronique Gens reste Madame Lidoine, **Patricia Petitbon sera ici Mère Marie de l'Incarnation**, et Sophie Koch sera Madame de Croissy. La fine fleur du chant français d'aujourd'hui (Vannina Santoni, Marie Gautrot, Manon Lamaison, mais aussi Alexandre Duhamel et Sahy Ratia) les rejoint et forme une équipe aux incarnations prometteuses. L'orchestre sur instruments d'époque Siècles, est dirigé par Karina Canellakis. 230 ans après la disparition des Carmélites de Compiègne : un événement incontournable !

Opéra en version de concert – Durée 2h50
Dialogues des Carmélites – Opéra en trois actes de Francis Poulenc
Direction musicale : Karina Canellakis Avec Véronique Gens, Sophie Koch, Manon Lamaison, Patricia Petibon, Vannina Santoni, Alexandre Duhamel, Marie Gautrot, Sahy Ratia, Ramya Roy, Loïc Félix, Blaise Rantoanina, Yuri Kissin, Matthieu Lécroart… Chœur Unikanti | Orchestre Les Siècles

TOUTES LES INFOS, le détail des distributions, les ensembles, les artistes invités, les lieux et les horaires… directement sur le site du Théâtre Impérial de Compiègne / saison 2024 – 2025 : https://www.theatresdecompiegne.com/

HAUTS DE FRANCE. Festival EN VOIX ! (10 nov – 22 déc 2023 : Aisne, Nord, Oise, Pas de Calais, Somme)

En novembre et décembre, les Hauts de France donnent de la voix ! La 6e édition du Festival EN

VOIX (du 10 nov au 22 déc 2023) rayonne sur toute la Région des Hauts de France. Comme chaque année depuis 2018, la voix est mise en avant à travers des spectacles où l'art vocal et choral, le chant lyrique sont à l'honneur.

Pendant plus d'un mois – plus de 5 semaines d'événements -,

concerts et spectacles investissent les 5 départements de la Région : **Aisne, Nord, Oise, Pas de Calais, Somme**,… il s'agit d'aller à la rencontre du public, d'investir des lieux où la culture reste rare, rendre accessible partout et pour le grand plus nombre, une offre culturelle qui diffuse la magie de la voix.

DIFFUSER et TRANSMETTRE LA MAGIE DE LA VOIX… Le Théâtre Impérial de Compiègne porte et organise l'événement dans les Hauts de France. Plusieurs artistes et ensembles à l'affiche de sa saison 2023 – 2024 – la plupart artistes en résidence, participent à l'événement… ainsi la soprano **Axelle Fanyo** qui interprète le rôle-titre de **Tosca**, l'opéra choc de Puccini, en ouverture du Festival les 10 et 11 nov au Théâtre Impérial de Compiègne ; puis à l'affiche du programme « **Cabaret songs** », le 19 nov dans l'église Saint-Andrew à Compiègne ; également en itinérance, l'ensemble **La Tempête** électrisée par son directeur musical Simon-Pierre Bestion : « Jérusalem »

(Théâtre Impérial de Compiègne, le 23 nov), puis 3 dates pour le spectacle « Soleil noir » (mélodies médiévales, d'Arvo Pärt à Byzance… les 19 déc à Hesdin, le 20 à Villiers St-Frambourg, et le 21 déc au Château de Pierrefonds); ou le baryton **Romain Dayez** et le pianiste **Paul Beynet** (Concert « Paris – New-York sans jetlag », le 18 nov à Feigneux.

Chaque artiste et ensemble se déplace ainsi sur tout le territoire selon le principe de l'itinérance propre au Festival. C'est le cas de l'ensemble **Voix animées** (les 6 déc à Desvres, le 7 à Gravelines, le 8 déc dans l'église St-Andrew de Compiègne, le 9 à Agnetz, le 10 à Noyon) qui propose un vaste répertoire autour de Noël ; c'est aussi l'expérience que propose l'ensemble britannique a capella **The Gesualdo Six** (, les 19 déc à Chantilly, le 20 à Francières, le 21 à Méneslies, le 22 déc à Vendegies au Bois), qui interprète des chants traditionnels de Noël également, de la Renaissance à aujourd'hui… (programme « Winter's House »).

De plus, **l'ensemble La Tempête** pilote les « **brigades vocales** », soit un noyau de 4 chanteurs professionnels issus de ses rangs et qui travaillent étroitement avec les chorales amateurs de la Région… dans le but de présenter un spectacle au public (les 12 déc à Chantilly et le 13 déc à Pont Ste-Maxence).

Enfin **les spectacles pour les familles et le jeune public** occupent l'affiche, en particulier au Théâtre Jean Legendre de Compiègne : Histoires animalières par l'ensemble Ayonis (le 5 déc à Gauchy) réservées aux scolaires, et « **le Blues du perroquet** » par les Variétés Lyriques (le 15 à Chiry-Ourscamp, le 16 à Ham, le 17 à Estrées-Saint-Denis, 19 nov / lieu à venir), variations autour de la Flûte Enchantée de Mozart et des confessions – épanchements de Papageno…

Toutes les infos, les programmes, les lieux et les dates,

la billetterie en ligne, directement sur **le site du Festival EN VOIX ! 2023** : www.theatresdecompiegne.com

Approfondir

LIRE aussi notre **présentation de Tosca à l'affiche du Théâtre Impérial de Compiègne avec Axelle Fanyo** / Davantage encore que Carmen et La Traviata, l'opéra Tosca de Puccini est le plus populaire, représenté partout dans le monde et défendu par les plus grands chanteurs. Le Théâtre Impérial – Opéra de Compiègne en propose une nouvelle production conçue par le metteur en scène Florent Siaud… :

COMPIEGNE, Théâtre Impérial. PUCCINI : Tosca. Axelle Fanyo… Alexandra Cravero, Florent Siaud (les 10 et 11 novembre 2023)

LIRE aussi notre **présentation de la nouvelle saison du Théâtre Impérial de Compiègne, saison 2023 – 2024** (ligne artistique, thématiques et temps forts, artistes en résidence, ensembles invités…) : https://www.classiquenews.com/theatres-de-compiegne-saison-2023-2024-tosca-festival-en-voix-les-ailes-du-desir-la-tempete-color/

Théâtres de COMPIEGNE, saison 2023 – 2024 (Tosca, Festival En Voix !, Les Ailes du désir, La Tempête : Color…)