

OPÉRA CHEZ SOI. MONTEVERDI : Le Retour d'Ulysse dans sa patrie (Gardiner, 2017)



OPÉRA CHEZ SOI. MONTEVERDI : Le Retour d'Ulysse dans sa patrie, Gardiner 2017, à voir dès aujourd'hui. The Monteverdi Choir, The English baroque soloists / John Eliot Gardiner proposent une série de captations vidéos pendant le confinement en accès gratuit depuis leur chaîne Youtube. Dans le cycle de la

trilogie des opéras de Monteverdi, l'ensemble britannique met en ligne ce jour (friday / vend 24 avril 2020 – 7 pm heure de Londres / 18h heure de Paris), la production du Ritorno d'Ulisse in patria / le Retour d'Ulysse dans sa patrie de Claudio Monteverdi captée à La Fenice de Venise en 2017 (version semi scénique). En ligne **jusqu'au 9 juillet 2020**.

VISIONNER [ici](#)

la production du **Ritorno d'Ulisse in patria** / le Retour d'Ulysse dans sa patrie de Claudio Monteverdi captée à **La Fenice de Venise en 2017**

https://www.youtube.com/channel/UCBYbc4_3QJ9YEhXJtCTV00A

La vidéo ne présente pas de sous titres ; télécharger le livret / libretto, et les traductions des dialogues et airs depuis le site du Monteverdi Choir, ici :

<https://issuu.com/monteverdi9/docs/sdg730-ulisse-booklet>

Opéras et autres œuvres de Monteverdi déjà en ligne :

Vespro della Beata Vergine

L'Orfeo

Friday 24 April 2020: Monteverdi Il ritorno d'Ulisse in patria

Friday 1 May 2020 / à venir le 1er mai 2020 :

Monteverdi L'incoronazione di Poppea

En ligne jusqu'au 9 juillet 2020.

Détail distribution L'Orfeo (La Fenice, 2017) – Monteverdi
– L'Orfeo (1607)

Monteverdi Choir

English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner – conductor / direction

Orfeo: Krystian Adam

La Musica/Euridice: Hana Blažíková

Messaggera: Lucile Richardot

Proserpina: Francesca Boncompagni

Caronte/Plutone: Gianluca Buratto

Speranza: Kangmin Justin Kim

Ninfa: Anna Dennis

Apollo: Furio Zanasi

Pastore I: Francisco Fernández-Rueda

Pastore II/Spirito II/Eco: Gareth Treseder

Pastore IV/Spirito III: John Taylor Ward

Pastore III: Michał Czerniawski

Spirito I: Zachary Wilder

This concert was filmed at Teatro La Fenice, Venice on 16 June 2017

VISITER le [site du Monteverdi Choir /](https://monteverdi.co.uk)
[Gardiner / https://monteverdi.co.uk](https://monteverdi.co.uk)

Nouvel An 2016 à La Fenice de Venise

arte ARTE. Concert du Nouvel An à Venise. Vendredi 1er janvier 2016, 18h45. **Après le concert du Réveillon diffusé en direct de Berlin avec le Berliner Philharmoniker et Anne Sophie Mutter sous la direction de Simon Rattle, voici** Nouvel An



italien et lagunaire, qui se fête une fois de plus en musique à la Fenice de Venise. Rituel institué par Arte, comme la concert du nouvel an à Vienne est retransmis depuis des décennies par France 2 à l'heure de midi, quelques heures avant. Retransmise à la télévision, la seconde partie du concert s'agrément de séquences dansées, en plus du coeur emblématique de la soirée, les airs d'opéras pour solistes et chœur de la Fenice : comme toujours Verdi se taille la part du lion, cette année avec des extraits du Trouvère, des Vêpres Siciliennes, de Nabucco (Va pensiero) et évidemment de La Traviata... chaque épisode permet aux chanteurs invités, aux choristes, à l'orchestre de briller particulièrement. Pour cette 13 ème édition du Concert du Nouvel An à la Fenice (concerto di capodanno 2016), le chef américain James Conlon dirige les forces vives du théâtre mythique où Verdi créa entre autres La Traviata, La Fenice. A noter qu'en décembre 2015 et janvier 2016, La Fenice présente une exposition intitulée Maria Callas à Venise...

Concert du Nouvel An à La Fenice de Venise :

Dvorak : Symphonie n°8 (première partie)

Au programme de la séquence diffusée par Arte:

G. Verdi, Il trovatore, "Chi del gitano"

G. Rossini, Il viaggio a Reims, Ouverture

G. Verdi, Rigoletto, "La donna è mobile »

G. Puccini, Gianni Schicchi, "Oh mio babbino caro"

G. Verdi, I Vespri siciliani, Ouverture

Johann Strauss, Quadrille du bal masqué

G. Donizetti, L'elisir d'amore, "Una furtiva lagrima"

C. Gounod, Roméo et Juliette "Je veux vivre"

G. Verdi, Nabucco, "Va pensiero"

G. Verdi, La traviata, "Libiam ne' lieti calici"

Avec : Nadine Sierra (soprano), Celso Albello (ténor),
orchestre et chœurs du Teatro La Fenice

Nouvel An à La Fenice 2014

ARTE. Concert du Nouvel An à Venise, La Fenice. Mercredi 1er janvier 2013, 18h40.

Solistes, chœur et orchestre de La Fenice. Diego Matheuz, direction. Chaque début d'année, Arte diffuse depuis la Fenice à Venise, le concert du Nouvel An (Concerto di



Capodanno), cette année avec deux solistes lyriques : Laurence Brownlee, ténor et Carmen Giannattasio dans des airs devenus

rituels festifs extraits des opéras de Verdi dont La Traviata, créé ici même en , suscitant un énorme scandale (brindisi, chanson à boire entonnée coupe à la main).

Au programme également : chœur de Nabucco (Va pensiero) véritable hymne pour la défense de la vie et politique culturelle en Italie si malmenées depuis plusieurs années ... sous la direction du chef vénézuélien, Diego Matheuz (29 ans). Baguette vive et enthousiaste... mais avec de tels solistes, confondant démonstration, brio et panache avec finesse et subtilité, porteuse d'une expressivité juste ? Pas si sûr. Le kitsch de la salle comme l'ivresse des fêtes atténueront certainement les faiblesses d'un rendez vous assez décevant jusque là (sauf surprise de dernière minute).



Venise, Le Fenice. Concert du Nouvel An 2014.
Concerto di Capodanno, 2ème partie, mercredi 1er
janvier 2014 à 18h40. 1 h.

programme détaillé :

Gioachino Rossini
allegro vivace dall'Ouverture Guglielmo Tell

Giuseppe Verdi – Nino Rota
Grande valzer brillante da Il Gattopardo

Vincenzo Bellini
Casta Diva da Norma

Gaetano Donizetti
Una furtiva lagrima da L'elisir d'amore

Nikolaj Rimskij-Korsakov
Canzone napoletana op. 63, da Funiculì funiculà di Luigi Denza

Giacomo Puccini
Vissi d'arte da Tosca

Ruggero Leoncavallo
Mattinata

Pietro Mascagni
Intermezzo da Cavalleria rusticana

Giuseppe Verdi
Amami, Alfredo da La traviata
Va' pensiero sull'ali dorate da Nabucco
Libiam ne' lieti calici da La traviata

Lawrence Brownlee – tenore
Carmen Giannattasio – soprano

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

Direttore
Diego Matheuz

Maestro del Coro
Claudio Marino Moretti