OPÉRA ROYAL DE VERSAILLES. RAMEAU : Les Fêtes de Ramire, jeu 22 mai 2025. Apolline Raï-Westphal, David Tricou… La Chapelle Harmonique, Valentin Tournet

Récemment le festival d'Aix (2024) a réalisé une reconstruction plus ou moins réussie du fameux *Samson* opéra envisagé à deux, mais jamais abouti… Voltaire et Rameau demeurent les plus grands auteurs du règne de Louis XV… période faste où se précisent les valeurs propres à l'esprit des Lumières… Ils avaient déjà collaboré pour *La Princesse de Navarre*, créée au début de l'année 1745.

La cour leur demande de remanier cette fastueuse comédie-ballet pour en faire **un ballet en un acte**, mais les deux hommes n'ont pas le temps – ils préparent *Le Temple de la Gloire* – et confient ainsi, la finalisation de l'adaptation à Jean-Jacques Rousseau. « *Vous réunissez, monsieur, deux talents qui ont toujours été séparés jusqu'à présent* », lui écrit Voltaire. « *Voilà déjà deux bonnes raisons pour moi de vous estimer et de chercher à vous aimer.* » Leur célèbre

brouille n’interviendra que plus tard.

Pour l’heure, Rousseau ajoute quelques récitatifs, quelques airs, que Rameau révisera ensuite. Le 22 décembre 1745, la cour découvre ainsi une nouvelle œuvre : « ***Les Fêtes de Ramire***« , mettant en scène une princesse espagnole captive (Fatime) à qui l’un de ses geôliers (Ramire), probablement épris, offre de superbes divertissements. Une œuvre à laquelle ont collaboré trois des plus brillants esprits du XVIIIe siècle.

Opéra Royal de Versailles
Rameau : Les Fêtes de Ramire
Jeudi 22 mai 2025, 20h
Durée : 1h10 sans entracte



RÉSERVEZ VOS PLACES directement sur le site du Château de Versailles Spectacles / Opéra Royal : https://www.operaroyal-versailles.fr/event/rameau-les-fetes-de-ramire/

Acte de ballet sur un livret de Voltaire, créé à Versailles en 1745.
Spectacle en français surtitré en français et en anglais

« 15 minutes avec »

Jeudi 22 mai à 19h30, partagez un moment d’échange exclusif avec un ou plusieurs artistes du spectacle (sous réserve) – Sur présentation de votre billet pour le soir-même et dans la

limite des places disponibles.

Distribution

Apolline Raï-Westphal : Fatime
Marie Théoleyre : Isbé, Première Grâce
David Tricou : Ramire, Premier Guerrier
Laurent Naouri : Un devin, deuxième Guerrier, deuxième suivant de Ramire
Jehanne Amzal : Deuxième Grâce, première suivante de Ramire
Eva Zaïcik : Troisième Grâce

La Chapelle Harmonique
(Choeur et orchestre)
Valentin Tournier, direction

Coproduction Opéra Royal / Château de Versailles Spectacles, La Chapelle Harmonique.

ENREGISTREMENT … Ce programme sera enregistré en CD à paraître au label Château de Versailles Spectacles.

approfondir

SAMSON de Rameau par Pygmalion / Festival Aix en Provence 2024 :
https://www.classiquenews.com/livre-stream-opera-arte-tv-ven-1

2-juillet-2024-21h30-samson-de-rameau-depuis-le-festival-daix-en-provence/

LIVE STREAMING, opéra. ARTE TV, vendredi 12 juillet 2024 : 21h30. SAMSON de RAMEAU, depuis le festival d'Art lyrique d'Aix en Provence.

Le Temple de la Gloire de Rameau par Nicholas McGegan, 2017 : https://www.classiquenews.com/cd-critique-rameau-le-temple-de-la-gloire-mcgegan-berkeley-2017-2-cd-philharmonia-baroque-orchestra/

CD, critique. RAMEAU : Le Temple de la Gloire (McGegan, Berkeley, 2017 – 2 cd Philharmonia Baroque Orchestra)