

Présences 2014. Concert 4: Fabien Lévy, Après tout, création



Paris, Maison de Radio France,
le 15 février
2014, 17h. Présences 2014.

Paris. Festival Présences :
Paris-Berlin. Du 13 au 25
février 2014. Festival de
création musicale ... 13 jours de
programmation dédiée

exclusivement aux écritures contemporaines produisent ici le plus important festival français de musique actuelle, consacré à la création musicale, soit 13 concerts synthétisant sur le thème choisi (Paris-Berlin donc en 2014 pour la 24ème édition) les écritures les plus significatives. Un nombre impressionnant de créations (créations françaises ou créations mondiales soit pour cette année respectivement 17 et 9 !) renforce encore la valeur d'un événement qui frappe toujours par la diversité de son regard et le très haut niveau de la sélection artistique. En 2014, le festival Présences invite interprètes français et allemands pour un formidable partage avec le public : National de France pour l'ouverture le 13 février ; Philharmonique de Radio France les 14 et 25 février; ensembles : Neue vocalsolisten, 2e2m, Modern, Alternance, Variances, Cairn, Kammerensemble Neue Musik Berlin... C'est aussi l'occasion pour les formations maison : Maîtrise et Chœur de Radio France, Orchestre Philharmonique et Orchestre national de France de s'investir totalement dans l'interprétation des oeuvres actuelles, souvent, bénéfice exceptionnel, en compagnie du compositeur présent à leur côté.

[En lire +](#)

[Présence 2014. Concert 4: Fabien Lévy, Après tout](#)

Paris, Maison de Radio France, le 15 février 2014, 17h

Fabien Lévy (né en 1968) : Après tout
Pour 6 chanteurs et six instruments
création française

Ensemble 2e2m,
Pierre Roullier, direction



Diffusion en différé sur France Musique

Présences 2014. Concert 1: Lévy, Widman, Schneller, Henze



Paris, Châtelet, le 13 février 2014. Présences 2014. Concert 1: Lévy, Widman, Schneller, Henze.

Paris. Festival Présences : Paris-Berlin. Du 13 au 25 février 2014. Festival de création musicale ... 13 jours de programmation dédiée

exclusivement aux écritures contemporaines produisent ici le plus important festival français de musique actuelle, consacré à la création musicale, soit 13 concerts synthétisant sur le thème choisi (Paris-Berlin donc en 2014 pour la 24ème édition) les écritures les plus significatives. Un nombre impressionnant de créations (créations françaises ou créations mondiales soit pour cette année respectivement 17 et 9 !) renforce encore la valeur d'un événement qui frappe toujours

par la diversité de son regard et le très haut niveau de la sélection artistique. En 2014, le festival Présences invite interprètes français et allemands pour un formidable partage avec le public : National de France pour l'ouverture le 13 février ; Philharmonique de Radio France les 14 et 25 février; ensembles : Neue vocalsolisten, 2e2m, Modern, Alternance, Variances, Cairn, Kammerensemble Neue Musik Berlin... C'est aussi l'occasion pour les formations maison : Maîtrise et Choeur de Radio France, Orchestre Philharmonique et Orchestre national de France de s'investir totalement dans l'interprétation des oeuvres actuelles, souvent, bénéfice exceptionnel, en compagnie du compositeur présent à leur côté.

[En lire +](#)

[Présence 2014. Concert 1: Lévy, Widman, Schneller, Henze. Paris, Châtelet, le 13 février 2014](#)

Fabien Lévy : Hérédo-Ribotes pour alto solo et orchestre
création mondiale

Jörg Widmann : Elégie pour clarinette et orchestre

Oliver Schneller : WuXing/Water
création mondiale

Hans Werner Henze : Sebastian im Traum

Sabine Toutain, alto
Jörg Widmann, clarinette
Orchestre national de France
Ilan Volkov, direction



Diffusion en direct sur France Musique