

Reportage vidéo. Du CAURROY : Missa pro defunctis (CMBV, Olivier Schneebeli, décembre 2013)

Sous la voûte de la Chapelle royale de Versailles, les effectifs choraux et instrumentaux du **Centre de musique baroque de Versailles (CMBV)** sous la direction d'**Olivier Schneebeli** ressuscitent la grandeur solennelle et la simplicité fervente du chef d'oeuvre musical d'**Eustache du Caurroy : la Missa pro**



defunctis. L'œuvre datée de la fin du XVI^e, prolonge et transfigure toutes les avancées polyphoniques de la Renaissance et son développement de plus en plus dramatique à mesure que se réalise la partition jusqu'au dépouillement de l'*In Paradisium* (final) préfigure immédiatement les grandes fresques de la dévotion baroque. Messe charnière et partition éblouissante par sa démesure et sa profonde humanité, la Missa pro defunctis de Du Caurroy est portée ici par l'engagement des musiciens du CMBV. Présentation de l'œuvre et entretien avec Olivier Schneebeli. Reportage exclusif © CLASSIQUENEWS 2014