

THÉÂTRE IMPÉRIAL – OPÉRA DE COMPIEGNE, saison 2026 – 2027. Médée, Pinocchio, Nadine Sierra, Trio Ayonis, La Tempête, Fidelio...

La nouvelle saison 2026 – 2027 du Théâtre
Impérial – Opéra de Compiègne (couplé
avec l'Espace Jean Legendre), soit 2
scènes à Compiègne, illustre la vision
exemplaire et fédératrice d'Éric
Rouchaud, directeur artistique et général
: vision d'une « *culture qui ne renonce
ni à la qualité ni à la proximité. Une
culture qui considère que l'art n'est pas
un luxe, mais une nécessité
démocratique* ».

Premier temps fort : **Médée de Charpentier** ouvrira la saison le
2 octobre avec notamment **Marie-Nicole Lemieux** dans le rôle-
titre et l'excellent ensemble **Les Épopées**, dirigés par son
fondateur et directeur musical, **Stéphane Fuget**.

Puis, pour sa X édition en 2026, le **Festival « En Voix ! »**
rayonnera dans l'Oise et dans les Hauts-de-France du 5
novembre au 17 décembre avec 61 représentations réparties,
pendant 43 jours, dans toute la Région. En ouverture :

première de la nouvelle production avec la co[opéra]tive : « **Pinocchio** » de Philippe Boesmans et Joël Pommerat, mise en scène Ambre Kahan (les 5 et 6 nov 2026).

Ensemble en résidence, le **Trio Ayònis** (avec Enguerrand de Hys et Paul Beynet) revient dans un nouveau concert-spectacle festif (pour leur 10 ans de résidence), le 21 novembre 2026.

Autre temps fort lyrique, la nouvelle production de **Fidelio de Beethoven** (pour le Bicentenaire de la mort du grand Ludwig) – c'est à n'en pas douter, le spectacle événement appelé à tourner partout dans l'Hexagone et ailleurs, – projet d'envergure pour une très large diffusion à l'égal de ce que fut la production précédente de Tosca la saison dernière (avec ses 25 représentations en France et en Belgique) ; ce nouveau **Fidelio** débute sa tournée au Théâtre Impérial – Opéra de Compiègne, les 14 et 15 janvier 2027 pour ensuite se produire à Tourcoing, Vichy, Clermont-Ferrand, Nîmes, Chartres, Namur et Rennes.

Ensemble tout aussi familial de la scène impériale, **La Tempête** présente une nouvelle expérience prometteuse intitulée « Nocturne II – La Nuit du Cœur », concert augmenté de **Simon-Pierre Bestion** (coproduction du Théâtre Impérial) soit un voyage méditatif exceptionnel dans le temps, le mardi 4 mai 2027 à Compiègne.

La saison réunit des artistes d'exception : **Nadine Sierra** (avec l'**Orchestre de l'Opéra Royal de Versailles**, le 10 fév 2027) ou Marie-Nicole Lemieux (précédemment citée dans Médée de Charpentier, en ouverture) mais aussi de jeunes talents émergeants, comme **Margaux Poguet**, notre nouvelle artiste lyrique en résidence (récital du 7 avril 2027). Enfin, vendredi 21 mai 2027, sera présenté l'opéra **Platée** de Jean-Philippe Rameau, avec l'ensemble également en résidence, **Il Caravaggio**, dirigé par **Camille Delaforge** (coproduction du Théâtre Impérial).

PLUS D'INFOS sur le site du Théâtre Impérial – Opéra de Compiègne, nouvelle saison 2026 – 2027 :

<https://www.theatresdecompiegne.com/>

Si besoin, voici le lien vers **la brochure de saison complète** :

<https://www.theatresdecompiegne.com/notices-pj/brochure-de-saison-2026-2027-4478.pdf>



THÉÂTRES DE COMPIÈGNE
SAISON 2026 / 2027