STREAMING opéra, le 10 janvier 2025. BIZET : Carmen (version de la création de 1875, Opéra de Rouen) – CARMEN, le retour aux sources

Parmi les cigarières des manufactures de Séville, Carmen est l'ouvrière la plus séduisante. Arrêtée pour s'être battue avec une autre ouvrière, elle séduit le brigadier Don José qui la laisse s'échapper. Pour elle, José abandonne son amour de jeunesse (Micaëla), renonce à son grade, déserte l'armée, devient contrebandier… Mais Carmen est femme libre : elle n'hésite pas à jeter José pour… le trop séduisant toréador Escamillo.

Les premiers spectateurs parisiens de l'Opéra Comique, sont saisis, choqués d'assister à l'incarnation d'une héroïne aussi affranchie : un personnage qui est une provocation dans la société française de la fin du XIXè. Qu'ont-ils vu en réalité en 1875 lors de la création ? L'Opéra de Rouen Normandie ainsi une Carmen de Bizet, originelle et

dépoussiérée, plus « authentique »… avec les costumes, les décors et la mise en scène originaux de la première représentation en 1875.

C’est un voyage dans l’esthétique parisienne des années 1870, une immersion inédite d’autant plus appréciée à notre époque où règnent et s’imposent les mises en scènes pseudo actualisée « régénératrices »… Dans les faits, l’ouvrage de Bizet, qui meurt quelques semaines après la création, est joué partout immédiatement à Vienne, Bruxelles, Saint-Pétersbourg, New York… puis finalement triomphe à Paris en 1883.

CARMEN de BIZET, version 1875 – Diffusé **le 10 janvier 2025** à 19h CET
En REPLAY jusqu’au 10 juillet 2025 à 12h CET
Enregistré le 24 septembre 2023 à l’Opéra de Rouen
VOIR CARMEN de BIZET sur operavision : https://operavision.eu/fr/performance/carmen-4

Chanté en français / sous titres en anglais, français, italien, allemand

distribution

CARMEN, Deepa Johnny
DON JOSÉ, Stanislas de Barbeyrac

MICAËLA, Iulia Maria Dan
ESCAMILLO, Nicolas Courjal
FRASQUITA, Faustine de Monès
MERCEDES, Floriane Hasler
ZUNIGA, Nicolas Brooymans…

Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie
Chœur Accentus – Maîtrise du Conservatoire de Rouen

Ben Glassberg, direction
Romain Gilbert, mise en scène
Antoine Fontaine, décors
Christian Lacroix, costumes

agenda

La production de Carmen 1875 est à l'affiche de l'Opéra Royal de Versailles, du 14 au 22 janvier 2025 prochains : https://www.classiquenews.com/opera-royal-de-versailles-bizet-carmen-du-14-au-22-janvier-2025-version-1875-adele-charvet-eleonore-pancrazi-florie-valiquette-vannina-santoni-orchestre-de-lopera-royal-her/