BON PLAN, concerts. Le Requiem de Brahms à Radio France : -30% (Paris, le 3 juillet 2015, 20h)

BON PLAN, concerts. Radio France annonce une offre exceptionnelle sur le concert du **vendredi 3 juillet 2015 prochain (20h, Auditorium de la Maison de la Radio)** : **-30% sur les places en catégorie 1 à 4** (« Cat1 à 4 »), selon les places encore disponibles. Formule spécifique pour ce concert événement, à saisir sur le site de vente en ligne :

http://maisondelaradio.fr/evenement/concerts-du-soir/requiem-allemand-de-brahms-0

rappel programme :
Un Requiem Allemand de Johannes Brahms

vendredi 3 juillet 2015, 20h
Maison de la Radio, Paris, Auditorium

Johannes Brahms
Un requiem allemand, 1871

Requiem personnel. En croyant connaisseur des textes bibliques, Johannes Brahms n'hésita pas à transgresser les règles en opérant lui-même la sélection des prières et chants qu'il souhaitait mettre en musique pour son Requiem. Intitulé Requiem allemand, l'oeuvre s'écartait ainsi de la tradition en n'étant pas chantée en latin. La force et la ferveur de l'oeuvre n'en a que plus d'intensité et d'émotivité, abordant sans aménagement les sujets essentiels que doit affronter le commun des mortels, la mort et la course du temps, la perte des êtres chers, la finitude de toute chose… Il s'agit d'un témoignage personnel traversé par ses impressions et sentiments, par ses expériences personnelles aussi qui ont endeuillé sa propre vie.

Menée par une jeune âme de 21 ans, la composition s'étend sur plusieurs années, de 1854 à 1868. De graves événements en ont marqué la genèse et la couleur particulière, ainsi "Den alles Aleisch" développe l'esquisse d'une sonate écrite au moment de la tentative de suicide de Robert Schumann dont Brahms était très proche. D'autres parties seraient contemporaines de la mort de Schumann (1856) mais Brahms n'a pas précisé lesquelles, d'autres encore auraient été composées dans la suite du décès de sa mère en 1865. **LIRE notre présentation de l'œuvre : Un Requiem allemand / Ein Deutsches Requiem de Johannes Brahms.**

Annette Dasch soprano
Peter Mattei baryton
Sofi Jeannin chef de choeur

Daniele Gatti direction

Chœur de Radio France
Orchestre National de France

Offre spéciale sur ce concert -30% sur la Cat1 à 4

Plein tarif : Cat 1: 60 € | Cat2 : 49 € | Cat3 : 38 € | Cat4 : 25 € | Cat5 : 10 € |