

**CRITIQUE, concert. TOULOUSE,
Eglise Saint Pierre des
Cuisines, le 19 novembre
2009. Corelli, Zelenka, Abel,
Telemann, Domenico Scarlatti...
Orchestre de chambre de
Toulouse, Gilles Colliard
(direction)**

L'orchestre de Chambre de Toulouse est audacieux car il propose à son public des interprétations soit sur instruments modernes, soit sur instruments baroques selon le répertoire abordé, parfois dans le même concert. Provoquant la polémique des spécialistes il faut reconnaître que ce concept de baroque contemporain défendu par ces musiciens ravi un public toujours très fidèle.