

STREAMING opéra. Guillaume Tell, le 13 janvier / Parsifal le 21 janv 2023, à l'affiche d'operavision

STREAMING opéra. Guillaume Tell, le 13 janvier / Parsifal le 21 janv 2023, à l'affiche d'[operavision](https://operavision.eu) ; deux productions en streaming (depuis Dublin et Bergen), réalisations ambitieuses et envoûtantes qui s'annoncent prometteuses à ne pas manquer en janvier 2023.

**Guillaume Tell de Rossini,
par l'Irish National Opera – DUBLIN
vendredi 13 janvier 2023, 19h**

En replay jusqu' 13 juil 2023

Plus d'infos ici :

<https://operavision.eu/performance/william-tell>

Entre amour et oppression, voici la geste héroïque d'un combattant pour la liberté. Guillaume Tell est ce héros

libre et exemplaire qui ose défier les Autrichiens alors occupants de la Suisse insoumise. L'opéra marque la dernière écriture de Rossini en France et dans son format, un modèle pour le grand opéra romantique français du XIX^e : créé à l'Opéra de Paris en 1829, il préfigure les drames spectaculaires et individuels,



hautement tragiques de Meyerbeer, Halévy à venir...
Fergus Sheil, direction / Julien Chavaz, mise en scène.
Avec Brett Polegato (Guillaume Tell), Konu Kim (Arnold
Melchtal), Maire Flavin (Mathilde)... Photo : © Pat
Redmond

VOIR GUILLAUME TELL de ROSSINI ici :
<https://operavision.eu/performance/william-tell>

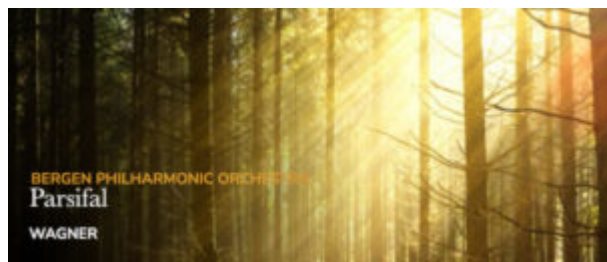
TEASER / BANDE-ANNONCE

Guillaume Tell par l'Irish National Opera (INO)

**Parsifal de Wagner
à l'affiche du Bergen Philharmonic
Orchestra
samedi 21 janvier 2023, 16h**

[Live](#) – NEW JERSEY – USA

En Replay jusqu'21 juil 2023



Le dernier opéra de Wagner (1882) est le plus hypnotique et spirituel, dont l'envoûtement tient aussi à la texture somptueuse du flux orchestral – Parsifal, opéra symphonique

évoque l'immersion du jeune Perceval / Parsifal au sein d'un monde chevaleresque à l'agonie (le Château de Montsalvat). La faiblesse et l'esprit de la tentation ont perdu le roi Amfortas dont l'éternelle blessure (comme celle au flanc du Christ) indique qu'il est condamné, démuné, incapable de préserver le rite salvateur (présentation du Graal). Lui-même éprouvé par les machinations illusoires du diabolique Klingsor, Parsifal se révèle à lui-même et accomplit son destin : sauver l'humanité. Sur sa route, il croise l'une des créatures les plus fascinantes du théâtre wagnérien : Kundry – pècheresse repentie qui lui permet de connaître le sentiment de compassion et d'amour, seuls vecteurs vers la rédemption finale.

Avec Stuart Skelton (Parsifal), Johan Reuter (Amfortas), Brindley Sherratt (Gurnemanz), Ricarda Merbeth (Kundry)...

Edward Gardner, direction / Photo : © Bergen Philharmonic Orchestra

VOIR PARSIFAL par le Bergen Philharmonic Orchestra (plus d'infos) :

<https://operavision.eu/performance/parsifal-1>

Plus d'infos sur le bergenphilharmonic / New Jersey USA :

<https://bergenphilharmonic.org/venue/>