5e Cycle de Concerts MUSICAL-MENTE. PORTO, Teatro Nacional São João, le 18 déc 2025. Maria Rueff (humoriste), DSCH – Schostakovich Ensemble, Filipe Pinto-Ribeiro (piano et direction)

Le 5e Cycle de Concerts Musical-Mente, au Théâtre National São João de Porto, est cette année consacré à l'humour en musique. Placée sous le thème « *Musique et Humour* », cette édition poursuit le travail entamé en 2021, explorant, au fil de cycles annuels, les relations entre la musique et diverses disciplines telles que les neurosciences, les mathématiques, la physique, la biologie, la politique ou encore la poésie.

Cette saison mettra en lumière la manière dont la musique peut intégrer, illustrer ou susciter des éléments humoristiques – du sourire au burlesque, en passant par la satire. Le premier concert aura lieu le 18 décembre au prestigieux **Théâtre National São João**, inauguré en 1798 sous le nom de *Real Teatro de São João*. Fondé sous le patronage de la Couronne, ce théâtre fut, tout au long du XIXe siècle, l'un des principaux pôles de diffusion de l'opéra italien à Porto, jouant un rôle central dans la vie musicale et théâtrale de la ville.

Pour l’ouverture de la saison, un ensemble d’exception – le **DSCH – Schostakovich Ensemble** – proposera un programme où humour et virtuosité se rencontrent. L’énergie vive de la *Tarantelle* de **Camille Saint-Saëns**, l’esprit raffiné de **Joseph Haydn** dans son quatuor *Anecdote* et le jeu lumineux du compositeur canadien **Srul Irving Glick** composent une entrée en matière idéale avant le célèbre *Carnaval des Animaux* de Camille Saint-Saëns.

Cette suite de quatorze tableaux, qui croque avec esprit une galerie d’animaux – des poules aux kangourous, du coucou aux… pianistes ! – constitue une délicieuse satire musicale. Chaque pièce se distingue par une instrumentation propre, et le final réunira sur scène les dix remarquables musiciens du concert. L’actrice et humoriste portugaise **Maria Rueff** assurera le prologue et la narration des textes évoquant les animaux, dans la version libre d’**António Mega Ferreira**, inspirée des originaux du célèbre humoriste français **Francis Blanche**.

Participeront également à ce concert plusieurs musiciens de renommée internationale, parmi lesquels le clarinettiste français **Pascal Moraguès** (première clarinette solo de l’Orchestre de Paris depuis 1981), la violoniste russe **Tatiana Samouil**, l’altiste norvégien **Lars Anders Tomter**, le violoncelliste allemand **Justus Grimm**, ainsi que le pianiste portugais **Filipe Pinto-Ribeiro**, fondateur et directeur artistique du cycle Musical-Mente, reconnu comme l’une des figures majeures de la scène musicale portugaise et internationale actuelle.

5e Cycle de Concerts MUSICAL-MENTE. PORTO, Teatro Nacional São João de Porto, le 18 déc 2025. Maria Tueff (humoriste), DSCH – Schostakovich Ensemble, Filipe Pinto-Ribeiro (piano et direction). Crédit photographique (c) Droits réservés