PESARO. Juan Diego Florez chante Uberto pour les 20 ans de sa carrière



PESARO. Juan Diego Florez chante Uberto : 8-17 août 2016. Le ténor péruvien n'est pas seulement l'ambassadeur du festival Rossini de Pesaro. Depuis sa formidable prise de rôle, presque à pied levé, dans l'immense défi vocal du rôle de Corradino dans ***Matilde di Shabran*** en 1996, prise de rôle qui fut révélation et dans sa carrière à son aube, tremplin spectaculaire, **Juan Diego Florez** est surtout le plus grand ténor rossinien et au-delà, détenteur d'une perfection vocale belcantiste qui éblouit tout autant dans les opéras d'avant Verdi, ceux de Donizetti et surtout Bellini. Depuis 20 ans déjà, Juan Diego Florez chante sur les scènes du monde entier et particulièrement à Pesaro chaque été, où il a lancé sa prestigieuse carrière. **Du 8 au 17 août 2016**, le ténor adulé – véritable trésor vivant au Pérou, l'équivalent de son confrère Joseph Calleja pour la République de Malte – le plus petit état de l'Union Européenne-, chante Giacomo (Jacques V d'Ecosse) / Uberto, amoureux de la fille de son ennemi, Elena, qui est pourtant promise à Rodrigo, et qui aime Malcolm… imbroglio amoureux, ou échiquier sentimental croisé d'où jaillissent les vrais identités. Malgré ses rivaux déclarés, l'éblouissant Uberto chante sa flamme irrépressible pour la belle Elena dans son fameux air qui ouvre l'acte II : « *O fiamma soave* », sommet du beau chant rossinien enivré, sensuel, amoureux. Prince caché, et coeur noble comme généreux c'est à dire capable d'abnégation et de renoncement, Uberto sait sacrifier ses propres sentiments pour le bonheur d'Elena qui au final, peut épouser son aimé, Malcolm. En 1819, Rossini

signe ainsi, dans les couleurs pastorales raffinées de l’orchestre où brillent le chant élégiaque du cor et de la clarinette entre autres, le premier opéra romantique italien, avant les sommets lyriques des Bellini et Donizetti.

De toute évidence, par la subtilité de son chant, la pureté lumineuse de son style, Juan Diego Florez incarne à travers le personnage d’Uberto, la perfection du chant rossinien à son sommet. Incontournable.



PESARO : Juan Diego Florez chante Uberto dans La Donna del Lago de Rossini, les 8, 11, 14 et 17 août 2016. Toutes les infos, réservez sur le site du Festival Rossini de Pesaro / Rossini Opera Festival Pesaro (Italie)



Visage juvénile mais style affûté, millémétré, incandescent et raffiné : Juan Diego Florez en 2016 confirme un immense talent, la perfection rossinienne au masculin…