CRITIQUE, danse. BORDEAUX, Grand-Théâtre (du 14 au 31 décembre 2021). BOURNONVILLE / LOVENSKIOLD : « La Sylphide » par Dinna BJORN et le Ballet de l’Opéra national de Bordeaux

Jordi Savall a ressucité Farnace de Vivaldi en 2001, lors de reprrésentations à la Zarzuela de Madrid. Puis, un disque a fixé les représentations scéniques de ce chef d’oeuvre de 1727. En 2006, Paris, salle Pleyel recueille les fruits d’une longue épopée interpétative. Evénement en perspective pour ce 16 janvier 2007