

**CD événement, annonce.
TCHAIKOVSKY par Daniil
Trifonov, piano (Sleeping
Beauty, Children's album,
Sonate opus 80, Theme and
Variations opus 19/6 (2 cd DG
Deutsche Grammophon)**

En 2 cd événements, le pianiste DANIIL TRIFONOV poursuit un parcours à part, marqué par un tempérament sans concession et des approches aussi radicales que très investies ; après ses JS BACH, RACHMANINOV et récents CHOSTAKOVITCH, le pianiste russe enregistre une partie significative de son compatriote Piotr Illiytch Tchaïkovsky. Enregistré aux USA (Worcester, Massachusetts, en janvier dernier, 2025), l'album Tchaïkovsky confirme une compréhension en profondeur, ardente et puissante, élégante et introspective, exprimant avec une sensibilité lumineuse, la tendresse

tragique, les vertiges intimes de Piotr Illytch. En particulier du jeune compositeur que l'ambiance familial et le soutien parental reconforte, préserve d'une réalité difficile et douloureuse qui scelle son destin comme adulte.

L'album qu'ouvre et transmet **Daniil Trifonov** nuance la carrure rien que romantique d'un Tchaikovsky que beaucoup ne considère que comme le génie romantique et sombre de la fin... Les partitions regroupées ici composent le portrait du jeune Piotr Illytch, porté par une ardente confiance, une insouciance presque heureuse (qui sera durement brisée par la mort de sa mère à Saint-Petersbourg pendant l'épidémie de choléra de 1854)...

Y sont perceptibles aussi les peines et les espérances de l'enfance, de la jeunesse et de la famille. Au programme, **la première Sonate pour piano en do dièse mineur, op. 80** (1865), le « **Thème original et variations** » en fa majeur, op. 19/6 (qui permet à Van Cliburn de remporter le Concours Tchaikovsky en 1958), et « **l'album pour les enfants** » opus 39 « alla Schumann », conçu comme un livre de légendes et de contes en 24 séquences ciselant une rare immersion dans l'imaginaire enchanté de l'enfance (cf « doux rêve », n°21), où perce une impatience impérieuse (Valse n°8), une vitalité fiévreuse (« Chanson napolitaine », n°18)...



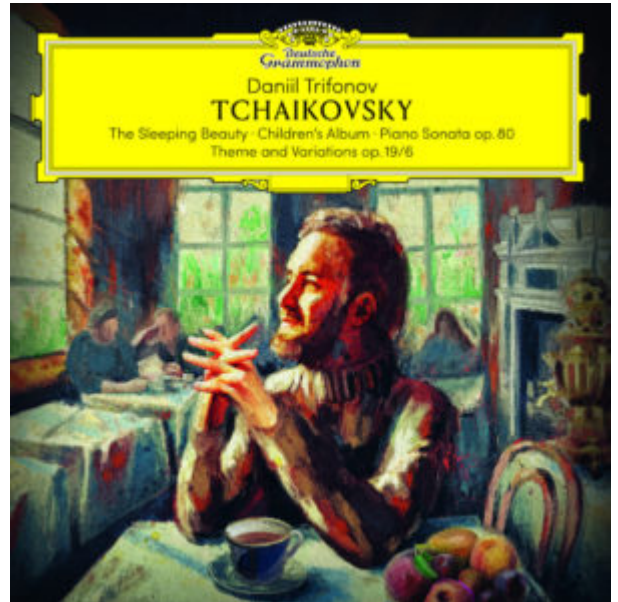
En conteur exalté autant qu'en orfèvre poète, Daniil Trifonov a aussi enregistré la suite de concert du ballet « **La Belle au bois dormant** », créée par le jeune Mikhail **Pletnev** en 1978 (comme lui, grand vainqueur du Concours Tchaïkovsky de Moscou). Le Tchaïkovski qui s'en dégage, est à la fois flamboyant et personnel, le pianiste s'attachant surtout à dévoiler le

jeune compositeur, « surtout dans ses jeunes années, Tchaïkovski trouvait de la joie dans ses relations étroites et un confort émotionnel dans sa famille » précise le pianiste. Pour le pianiste, La belle au bois dormant reste une découverte précieuse alors qu'il découvrait la magie du théâtre (et de la musique de Tchaïkovsky) quand il assistait régulièrement aux représentations du ballet avec ses parents. Trifonov a choisi la transcription pour piano de Pletnev car son prédécesseur a parfaitement exprimé au clavier seul, les racines profondes du ballet qui l'inscrivent dans l'univers de la pure féerie et dans l'énergie de la danse. **CLIC de CLASSIQUENEWS** automne 2025

CD événement, annonce. TCHAIKOVSKY par Daniil Trifonov, piano

(Sleeping Beauty, Children's album, Sonate opus 80, Theme and Variations opus 19/6 (2 cd DG Deutsche Grammophon)

Album complet disponible en version numérique, sur CD et sur vinyle le 3 octobre 2025. **CLIC de CLASSIQUENEWS** automne 2025 – critique complète sur classiquenews le jour de la parution, le 3 oct 2025.



PLUS D'INFOS sur le site de l'éditeur DG Deutsche Grammophon :
<https://www.deutschegrammophon.com/en/catalogue/products/tchaikovsky-daniil-trifonov-13850>

TEASER VIDÉO

Daniil Trifonov – Tchaikovsky: The Sleeping Beauty, Op. 66 (Transcr. Pletnev): IV. Andante (extrait) /new cd album / october 2025 / Deutsche Grammophon

english version / Product Information

On his upcoming album Tchaikovsky, star-pianist Daniil Trifonov presents a beautiful selection of the iconic composer's solo works that reflect him at his most intimate and private.

The work is threaded through with themes of both mother and childhood, youth and family. It contains the rarely performed early Piano Sonata in C sharp minor, Op. 80, the Thème original et variations in F major, Op. 19/6, and the Children's Album. Additionally, Trifonov has recorded the Concert Suite from the Ballet The Sleeping Beauty, created by a young Mikhail Pletnev in 1978. The album unearths a side to Tchaikovsky that is often overlooked.

"We think of him as an archetypical Romantic," says Trifonov. "But particularly in his younger years, Tchaikovsky found joy in his close relationships and emotional comfort in his family."

Listen to a third pre-release track, a joyful interpretation of 'Fairy of Silver' from Tchaikovsky's The Sleeping Beauty, Op. 66. The full album will be released digitally, on CD as well as on vinyl on 3 October and is available for pre-order.
