

LES TALENS LYRIQUES, Christophe Rousset. Nouvelle saison 2026 – 2027 : La Clemenza di Tito, Ascanio in Alba, Hippolyte et Aricie, Roméo et Juliette de Steilbert (1793, recreation mondiale)...

Pour leur nouvelle saison 2026 – 2027, Les Talens Lyriques proposent pas moins de 6 opéras : *La Clemenza di Tito* et *Ascanio in Alba* de Mozart, *Ariodante* de Haendel ; de Rameau, *Hippolyte et Aricie* et [Les Indes galantes ou l'Ailleurs de l'Amour](#) ; enfin une rareté de 1793, opéra comique créé en pleine Terreur, [Roméo et Juliette de Daniel Steilbert](#) (première, recreation mondiale). Toujours au service des partitions les plus exigeantes, Les Talens Lyriques s'engagent à révéler la force poétique de chaque ouvrage ; ainsi s'annoncent comme incontournables, leurs

prochaines lectures lyriques... et d'autres
programmes à l'affiche jusqu'en juin
2027.

le rêve d'un ailleurs

Christophe Rousset évoque « *le rêve d'un ailleurs* » pour caractériser cette nouvelle saison ; face au monde incertain et anxiogène, aux guerres, aux extrémismes, le directeur musical des Talens lyriques invite « *à trouver un refuge. Non pas un abri atomique qui est un refus des réalités, mais un monde de beauté qui est à la portée de tous, qui rend la vie plus douce, le monde des Muses qui nous fait voyager, et le plus souvent sans même quitter notre salon. Ce sont ces voyages que je vous invite à faire avec nous* ».

Les escales de ce nouveau cycle s'annoncent passionnantes : ROME (dans *La Clemenza di Tito*) ; ATHENES (celle des grands mythes grâce à [Hippolyte et Aricie](#)), mais aussi l'ÉCOSSE (Ariodante), et ALBE ([Ascanio in Alba](#))... tandis que Roméo et Juliette ressuscite le mythe de l'éternelle VÉRONE comme capitale de l'Amour, dans un ouvrage oublié, composé en pleine Terreur et enfin recréé !

Mais Les Talens Lyriques promettent bien d'autres programmes, tout aussi enchanteurs et dépaynants : au carnaval de Venise, mystérieux et bachique (avec [Monteverdi et Cavalli : « aux sources de l'opéra moderne »](#), les 2 puis 16 mars 2027), sans omettre le parcours conçu en complicité avec l'artiste dessinateur Grégoire Pont qui mène du Chaos à... l'ordre (et la divine harmonie) de la Nature et des saisons : [« Peindre la](#)

[Nature... », concert dessiné](#) (les 9, 17 déc puis 20, 27 et 28 février 2027). C'est une fresque panthéiste où les plus grands compositeurs baroques célèbrent la divine Nature ; pour ce faire, Christophe Rousset a sélectionné plusieurs partitions qu'il affectionne particulièrement : Les Éléments de Rebel, le « Ballet des fleurs » des Indes galantes de Rameau et Les Quatre Saisons de Vivaldi... Autant d'univers visuels et sonores qui inspirent des voyages menés à la pointe de l'archet et du crayon.

Dans le REGISTRE **SACRÉ**, un cheminement intense et passionné s'annonce tout aussi réfléchi et prometteur : lamentation et cris « *vers le dieu que l'on voudra, autre refuge d'une humanité un peu perdue* » : [un Requiem \(de Campra, les 20 et 22 août puis 3 et 6 octobre 2026\)](#), des [Leçons de Ténèbres](#) sur les Lamentations de Jérémie (MA Charpentier / Couperin, le 23 mars 2027), ou [le Stabat Mater](#) au pied de la Croix de Pergolèse (les 21 puis 29 janvier 2027).

Engagés et mobiles, les Talens Lyriques ne se cantonnent pas aux grandes salles de concert ou aux Maisons d'opéra ; l'Ensemble prend soin de jouer tout au long de la saison, dans les écoles, les collèges, les lycées, les hôpitaux, pour « *entrouvrir les portes de l'Art, de la Beauté et montrer combien est accessible cette émotion qui fait résonner en tous notre part de divin* ».

TOUTES LES INFOS, la billetterie en ligne, le détail des programmes et des productions, les interprètes et les œuvres sur le site des **Talens Lyriques saison 2026 – 2027** : <https://www.lestalenslyriques.com/>

Les Talens Lyriques

Temps forts de la saison 2026 – 2027

Consulter **l'agenda** saison 2026 – 2027 / Les Talens Lyriques :
<https://www.lestalenslyriques.com/agenda/>

MOZART : La Clemenza di Tito
Mardi 9 juin 2026 • 17h
Mercredi 10 juin • 17h
The Grange Festival Alresford

Vendredi 12 juin • 19h30

**Samedi 13 juin • 19h30 Mozartfest, Residenz, Kaisersaal
Würzburg**

HAENDEL: Ariodante
**Samedi 4 juillet 2026 • 21h BEAUNE, Festival international
d'opéra baroque**
**Avec entre autres EVE-MAUD HUBAUX, Ariodante MARIE LYS,
Ginevra...**

2027



MOZART : Ascanio in Alba

Samedi 13 mars 2027 • 19h

Samedi 20 mars 2027, 19h

Opernhaus **Zurich**

Avec entre autres, ALISA KOLOSOVA, Ascanio

ANNA EL-KHASHEM,

Silvia MÉLISSA PETIT, Venere

RAMEAU : Hippolyte et Aricie

Dimanche 11 avril 2027 • 16h

Philharmonie de **Paris**,

Grande salle P. Boulez Paris

Lundi 19 avril 2027 • 19h Barbican Centre Londres

Vendredi 23 avril 2027 • 20h

Teatro alla Scala **Milan**

Avec entre autres, REINOUD VAN MECHELEN, Hippolyte □ MARIE LYS,
Aricie

APHRODITE PATOULIDOU, Phèdre □ CHRISTIAN IMMLER, Thésée

JULIETTE MEY, Diane ...

CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR

THIBAUT LENAERTS, chef de chœur

RAMEAU : Les Indes Galantes

Opéra mis en espace

Jeudi 20 mai 2027 • 20h

Opéra de **Dijon**

Dimanche 23 mai 2027, 19h

Megaron Concert Hall **Athènes**

RAPHAËLLE BLIN, dramaturgie

ANKA POSTIC, chorégraphie et danse

MÉLISSA PETIT, soprano

AMBROISINE BRÉ, mezzo-soprano

PETR NEKORANEC, ténor haute-contre

LYSANDRE CHÂLON, baryton

CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR

THIBAUT LENAERTS, chef de chœur

DANIEL STEILBERT : Roméo et Juliette, 1793

Mercredi 9 juin 2027 • 19h30

Théâtre des Champs-Élysées Paris

Pianiste virtuose, l'allemand installé à Paris, Daniel Steibelt fait créer dans la capitale française, le 11 septembre 1793 (au Théâtre Feydeau), son Roméo et Juliette, avant ceux de Bellini ou de Gounod. Le succès est immédiat et l'ouvrage repris partout en Europe... En pleine Terreur, Steilbert livre un opéra somptueusement orchestré, admis en cela par Berlioz... et qui respecte le genre opéra comique avec sa fin heureuse qui voit in fine l'union apaisée des deux amants... Première, recreation mondiale – Avec entre autres,

MÉLISSA PETIT, Juliette

CYRILLE DUBOIS, Roméo

MATHIEU LÉCROART, Capulet

EMMA FEKETE, Cécile

MATHIAS VIDAL, Cébas □ JEAN KRISTOF BOUTON, Antonio

FRANÇOIS ROUGIER, □ Alberti, Don Fernand

CHŒUR DE LA RADIO FLAMANDE

TOUTES LES INFOS, la billetterie en ligne, le détail des programmes et des productions, les interprètes et les œuvres sur le site des Talens Lyriques saison 2026 – 2027 :

<https://www.lestalenslyriques.com/>



Consulter la brochure de la nouvelle saison 2026 – 2027 des
Talens Lyriques :

<https://www.lestalenslyriques.com/wp-content/uploads/2026/06/Brochure-Talens26-27-PDF.pdf>
