CRITIQUE, danse. NICE, Théâtre de l’Opéra, le 28 mars 2026. « Petrichor » de Pontus Lidberg et « Dancing on the Front Porch of Heaven » d’Ulysses Dove par le Ballet de l’Opéra de Nice

Auteur d’une biographie reconnue sur le compositeur (parue chez Fayard), Brigitte François-Sappey apporte quelques éclaircissements sur la vie de Robert Schumann. Le musicien méritait ce complément de connaissances, d’autant plus opportunes en 2006, qui marque les 150 ans de la mort. Dernières découvertes sur l’internement du compositeur, estimation de son unique opéra, « Genoveva », dates-clé pour comprendre l’évolution du style. Entretien.