STREAMING, opéra. Dim 22 nov 2026 : TURANDOT, énigmes au musée [Daegu Opera House, oct 2026]

Le spectacle présenté à l'Opéra de Daegu dans le cadre de son [23e] festival d'opéra [oct 2026] s'inspire du dernier ouvrage de Puccini… Turandot est un conte de fées qui prend place dans une Chine imaginaire et grandiose, barbare et onirique. L'histoire de la princesse au cœur de glace se déroule au rythme des 3 énigmes à résoudre et des gongs du destin, dans de somptueux palais impériaux, aux côtés des princes d'orient et des bourreaux prets à décapiter chaque prétendant en mal de réponse.

Dans cette adaptation destinée aux familles, la metteuse en scène Andrea Bernard transpose l'histoire dans un musée, où se trouvent notamment le jeune prince Calaf, accompagné de son père Timur et de la tendre Liù qui aime en secret le jeune étranger.

L’univers mystérieux de Turandot se matérialise ; il résonne parmi les statues, les céramiques raffinées, les costumes traditionnels et les gravures d’époque. La lecture d’un ancien manuscrit donne vie aux œuvres d’art du musée, et les visiteurs sont plongés dans les énigmes de la princesse Turandot qui, avec l’aide des 3 ministres du prorocole Ping, Pong et Pang, – Ici trois statues de l’Armée de terre cuite, n’attend rien d’autre que de trouver le véritable amour et de rester à jamais dans les mémoires.

TURANDOT énigmes au musée
Diffusé dim 22 novembre 2026 à 17h CET
Disponible jusqu’au 22 mai 2027 à 12h CET
Enregistré le 9 octobre 2026



VOIR TURANDOT énigmes au musée : https://operavision.eu/fr/performance/turandot-enigmes-au-musee

Chanté en italien
Sous-titres en italien, anglais, coréen

Dans le cadre du 23ème Festival international d’opéra de Daegu, l’Opéra de Daegu présente Turandot. Enigmi al Museo, une adaptation créative du chef-d’œuvre de Giacomo Puccini, célébrant le centenaire de la création mondiale de l’opéra. Présentée sous la forme d’une coproduction entre l’Opéra de Daegu et le Teatro Sociale di Como / AsLiCo en Italie, la production fait découvrir au public coréen le célèbre programme pédagogique « Opera Domani » de l’AsLiCo. Conçue spécialement pour le jeune public, la production offre une expérience théâtrale interactive, accompagnée de supports pédagogiques et d’activités préparatoires, encourageant les enfants à participer activement au spectacle. Au-delà de l’initiation des enfants à l’univers de l’opéra, ce projet vise à inspirer et encourager une nouvelle génération d’amateurs d’opéra. La production s’inscrit également dans le cadre du « Global Young Artist Project » de l’Opéra de Daegu, qui rassemble des chanteurs d’opéra émergents du monde entier dans deux distributions. Sélectionnés à l’issue d’une série d’auditions internationales, ces jeunes artistes se partagent la scène et transcendent les barrières linguistiques et culturelles grâce au langage universel de la musique.

_____

STREAMING, opéra. GLUCK : Orfeo ed Euridice, 21 août 2026. Daegu Opera house.

Junghyun James Cho / Sookjeong Eom

GLUCK MADE IN COREA… Orphée est dévasté par le chagrin causé par la mort de sa bien-aimée Euridice. Fort d'un chant souverain, le poète Thrace parvient à toucher le cœur de Proserpine, épouse du dieu infernal, Pluton… Les dieux lui permettent alors de la libérer des enfers, à condition qu'il ne se retourne pas pour la regarder en chemin. Mais qui peut maîtriser passions et désirs ? ORFEO obéira t il à l'injonction des dieux ?

Créé en 1762, Orfeo ed Euridice révolutionne l'histoire de l'opéra. En libérant l'intrigue des conventions de l'opera seria du 18ème siècle, Gluck favorise une fluidité inédite dans l'accomplissement du drame. L'alternance rigide, asséchante aria /recitativo est abandonnée ; la continuité et l'unité structurent la réforme de Gluck. Le mouvement de la musique, avec son intensité lyrique et l'entrelacement des chœurs, des chants solo et de la danse, réalisent une nouvelle totalité qui renforce la cohésion du spectacle.
La nouvelle production de l'Opéra de Daegu [Corée du sud] a clôturé la 22ème édition du Festival international d'opéra de Daegu, en écho au thème du festival, Per Sempre. Elle est dirigée par Junghyun James Cho et mise en scène par Sookjeong Eom, avec une distribution locale composée d'interprètes coréens parmi les plus engagés.

VOIR le streaming opéra
GLUCK ; Orefo Ed Euridice,
Daegu Opéea house [nov 2025]
Junghyun James Cho / Sookjeong Eom :
https://operavision.eu/fr/performance/orfeo-ed-euridice-2

Diffusé le 21.08.2026 à 19h CET
En REPLAY jusqu'au 21.02.2027 à 12h CET
Enregistré le 7.11.2025

Chanté en italien
Sous-titres en
italien, coréen, anglais

Distribution

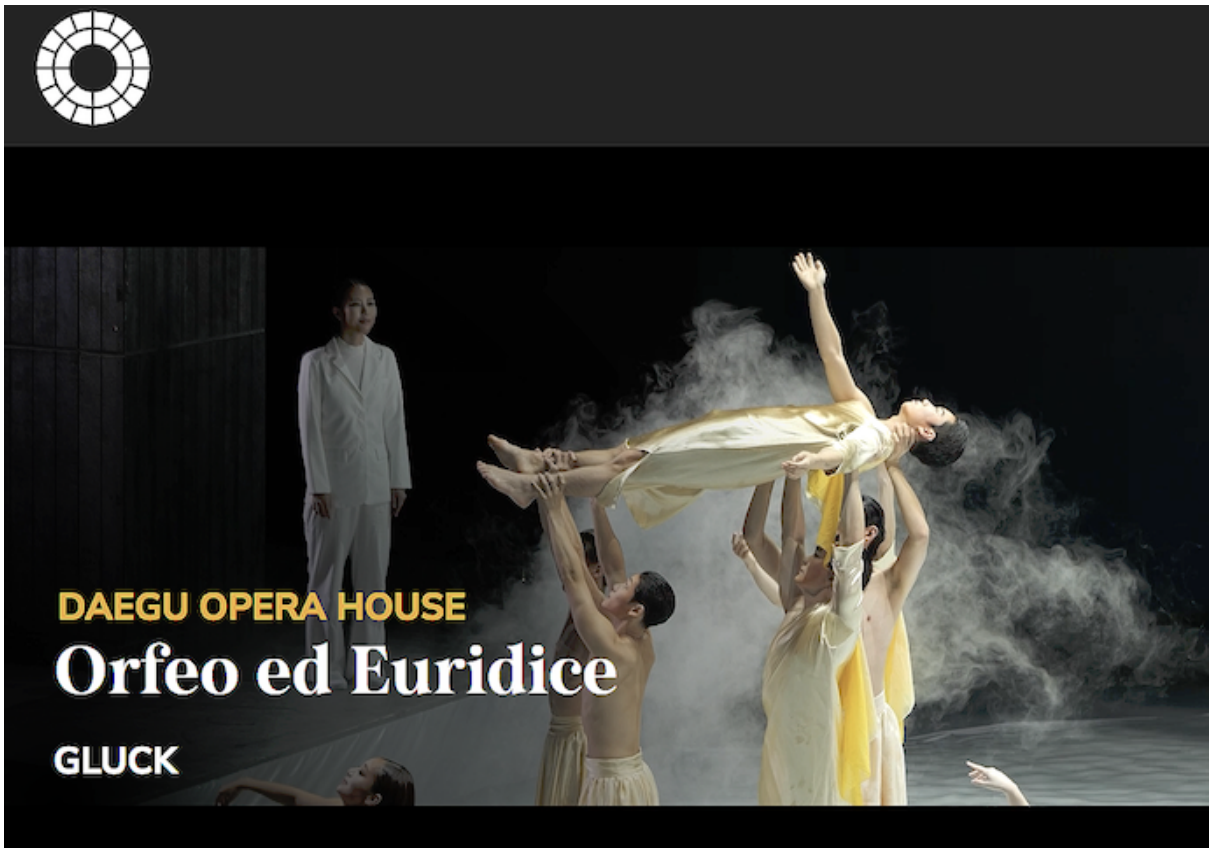
Orfeo : Jungmi Kim
Euridice : Heejin Oh
À more : Junghyun Lee

Daegu International Opera Orchestra
Chœur de Daegu Opera

…

Christoph Willibald Gluck
Texte : Ranieri de' Calzabigi

Junghyun James Cho, direction
Sookjeong Eom, mise en scène
Youngnam Kim, décors



STREAMING, opéra. DAEGU Opera House, ven 13 déc 2024, 19h. Kim Sungjae : « 264, That One

Star »…

« 264 » : c’est le numéro du prisonnier, héros de l’action, et également le nom de plume de Yi Won-rok, poète indépendantiste coréen. A l’époque de la période coloniale japonaise, 264 est – dès l’enfance – une figure active du mouvement indépendantiste, un résistant devenu poète qui exalte l’esprit national, comme un mari protecteur, préservant sa famille.

Avant de mourir, emprisonné et torturé, 264 supporte la douleur en se remémorant son ami spirituel « **S** », dont il raconte l’histoire. En évoquant le destin de celui qu’il admire, 264 est à la recherche d’une étoile, d’un mentor, d’un guide. « ***264, That One Star*** » est le nouvel opéra coréen créé et produit par **l’Opéra de Daegu**. Voix poétique du mouvement d’indépendance coréen pendant la période coloniale japonaise, Yi Won-ro de son vrai nom, prend pour nom de plume son numéro de prisonnier : « Yi Yuk-sa » en coréen. L’opéra retrace son histoire évoquant sa vie de mari, de poète, de militant indépendantiste. Avec la Camerata Creative Opera Research Association de l’Opéra de Daegu, la production, déjà esquissée sous forme de concerts, aboutit ainsi quatre ans plus tard, à une première mise en scène complète, dévoilée ainsi au monde entier sur OperaVision.

DAEGU OPERA HOUSE
264, That One Star
Kim Sungjae



S**treaming opéra, vendredi 13 déc 2024**, 19h
Enregistré le 19 oct 2024
REPLAY jusqu'au 13 juin 2025 (12h).

VISIONNEZ le STREAMING OPERA :
https://operavision.eu/performance/264-one-star

Chanté en coréen – surtitres en anglais

Distribution

264 de l'armée de l'indépendance : Rho Seonghoon
264, le poète : Je Sangchul
An Il-yang : Yi Yunkyoung
264, le mari, « Yi Won-rok » : Lee Chungman
S, l'âme sœur de 264 : Kim Bora
Yun Se-ju : Kim Myungkyu
Le sergent Go / Frère de 264 : Lee Seungmin

Musique : **Kim Sungjae**
Livret : Kim Hana

Mise en scène : **Pyo Hyunjin**
Direction musicale : **Lee Dongsin**