

STREAMING, opéra. GLUCK : Orfeo ed Euridice, 21 août 2026. Daegu Opera house. Junghyun James Cho / Sookjeong Eom

**GLUCK MADE IN COREA... Orphée est dévasté par le
chagrin causé par la mort de sa bien-aimée
Euridice. Fort d'un chant souverain, le poète
Thrace parvient à toucher le cœur de Proserpine,
épouse du dieu infernal, Pluton... Les dieux lui
permettent alors de la libérer des enfers, à
condition qu'il ne se retourne pas pour la
regarder en chemin. Mais qui peut maîtriser
passions et désirs ? ORFEO obéira t il à
l'injonction des dieux ?**

Créé en 1762, Orfeo ed Euridice révolutionne l'histoire de l'opéra. En libérant l'intrigue des conventions de l'opera seria du 18ème siècle, Gluck favorise une fluidité inédite dans l'accomplissement du drame. L'alternance rigide, asséchante aria / recitativo est abandonnée ; la continuité et l'unité structurent la réforme de Gluck. Le mouvement de la musique, avec son intensité lyrique et l'entrelacement des chœurs, des chants solo et de la danse, réalisent une nouvelle totalité qui renforce la cohésion du spectacle.

La nouvelle production de l'Opéra de Daegu [Corée du sud] a clôturé la 22ème édition du Festival international d'opéra de Daegu, en écho au thème du festival, Per Sempre. Elle est dirigée par Junghyun James Cho et mise en scène par Sookjeong

Eom, avec une distribution locale composée d'interprètes coréens parmi les plus engagés.

VOIR le streaming opéra
GLUCK ; Orfeo Ed Euridice,
Daegu Opéa house [nov 2025]
Junghyun James Cho / Sookjeong Eom :
<https://operavision.eu/fr/performance/orfeo-ed-euridice-2>

Diffusé le 21.08.2026 à 19h CET
En REPLAY jusqu'au 21.02.2027 à 12h CET
Enregistré le 7.11.2025

Chanté en italien
Sous-titres en
italien, coréen, anglais

Distribution

Orfeo : Jungmi Kim
Euridice : Heejin Oh
À more : Junghyun Lee

Daegu International Opera Orchestra
Chœur de Daegu Opera

...

Christoph Willibald Gluck
Texte : Ranieri de' Calzabigi

Junghyun James Cho, direction
Sookjeong Eom, mise en scène
Youngnam Kim, décors



STREAMING, opéra. DAEGU Opera House, ven 13 déc 2024, 19h. Kim Sungjae : « 264, That One

Star »...

« 264 » : c'est le numéro du prisonnier, héros de l'action, et également le nom de plume de Yi Won-rok, poète indépendantiste coréen. A l'époque de la période coloniale japonaise, 264 est – dès l'enfance – une figure active du mouvement indépendantiste, un résistant devenu poète qui exalte l'esprit national, comme un mari protecteur, préservant sa famille.

Avant de mourir, emprisonné et torturé, 264 supporte la douleur en se remémorant son ami spirituel « S », dont il raconte l'histoire. En évoquant le destin de celui qu'il admire, 264 est à la recherche d'une étoile, d'un mentor, d'un guide. « *264, That One Star* » est le nouvel opéra coréen créé et produit par l'Opéra de Daegu. Voix poétique du mouvement d'indépendance coréen pendant la période coloniale japonaise, Yi Won-ro de son vrai nom, prend pour nom de plume son numéro de prisonnier : « Yi Yuk-sa » en coréen. L'opéra retrace son histoire évoquant sa vie de mari, de poète, de militant indépendantiste. Avec la Camerata Creative Opera Research Association de l'Opéra de Daegu, la production, déjà esquissée sous forme de concerts, aboutit ainsi quatre ans plus tard, à une première mise en scène complète, dévoilée ainsi au monde entier sur OperaVision.

DAEGU OPERA HOUSE
264, That One Star
Kim Sungjae



Streaming opéra, vendredi 13 déc 2024, 19h
Enregistré le 19 oct 2024
REPLAY jusqu'au 13 juin 2025 (12h).

VISIONNEZ le STREAMING OPERA :
<https://operavision.eu/performance/264-one-star>

Chanté en coréen – surtitres en anglais

Distribution

264 de l'armée de l'indépendance : Rho Seonghoon
264, le poète : Je Sangchul
An Il-yang : Yi Yunkyoung
264, le mari, « Yi Won-rok » : Lee Chungman
S, l'âme sœur de 264 : Kim Bora
Yun Se-ju : Kim Myungkyu
Le sergent Go / Frère de 264 : Lee Seungmin

Musique : **Kim Sungjae**
Livret : Kim Hana

Mise en scène : **Pyo Hyunjin**
Direction musicale : **Lee Dongsin**