POLITIQUE. Quel programme culturel pour les candidats aux Primaires de la Droite 2016 ?



POLITIQUE / POLITICS. Les politiques nous parlent culture… **Quel programme culturel pour les candidats aux Primaires de la Droite 2016 ?** Classiquenews a posé la question aux candidats officiels pour les Primaires de la Droite 2016. Quelle importance et quel statut pour la culture dans la société selon les candidats Alain Juppé, Jean-Frédéric Poisson, ou Hervé Mariton ? Réponses précises et plan d'action dans nos 3 entretiens écrits et vidéos exclusifs. Et bientôt, quelle culture selon Roselyne Bachelot ? Entretien vidéo à venir d'ici le 15 septembre 2016.

POLITICS : les Politiques nous parlent de culture

LIRE notre grand entretien avec Alain Juppé : quelle culture si je suis Président de la République ? « la culture, un enjeu national et européen ».

VIDEO. CULTURE et POLITIQUE : les programmes cour la culture selon les candidats en lice pour les Primaires de la Droite : **Hervé Mariton**, et **Jean-Frédéric Poisson**.

EDITO (1). La culture française debout contre le terrorisme



EDITO (1). Le jour d'après. La société française et ses valeurs de solidarité et de fraternité ne seront plus jamais les mêmes après les attentats de Paris survenus ce 13 novembre 2015. Notre « 11 septembre » à nous. Déjà plusieurs directeurs de salles de concerts parisiennes se sont exprimés, (Stéphane Lissner, Laurent Bayle, Jean-Luc Choplin, respectivement directeurs de l'Opéra national de Paris, de la Philharmonie, du Châtelet) dans un article paru dans le Figaro le 14 novembre 2015 (« le monde du classique réagit aux attentats »). **Rétablir la sécurité dans**

les théâtres, sanctuariser les lieux de culture pour que le public y vienne et y revienne en toute confiance, c'est à dire cultiver et maintenir la vigilance, réorganiser l'accès aux salles… sont leurs priorités. Il est fondamental que la culture sous toute ses formes et la liberté de la vivre et de la partager puissent s'exercer encore et toujours, librement. Après le temps du deuil et en conformité avec l'état d'urgence décrété, **nous devons reprendre rapidement le chemin des théâtres et des salles de spectacle. C'est un acte de résistance contre l'obscurantisme et le fanatisme.**

Concrètement, au regard des cibles précises visées par les terroristes vendredi 13 novembre, ce sont plusieurs éléments qui ont été ciblés avec la ferme intention de les anéantir :

1) aller au spectacle
2) rompre le lien entre les artistes et le public
3) être tout simplement ensemble et partager nos goûts, notre joie, notre liberté, notre tolérance, notre art de vivre à la française

Des actions pédagogiques pour le vivre-ensemble. Le vivre ensemble est notre bien le plus précieux, mais il s'apprend dès le plus jeune âge : il faut renforcer les programmes éducatifs à l'attention des plus jeunes afin de diffuser les valeurs morales, philosophiques, sociétales transmises depuis la Révolution et véhiculés par l'Esprit des Lumières : **liberté, égalité, fraternité** ; jamais les mots de la République n'ont autant compté. Cette équation tripartite détient le secret de notre démocratie : relisons-la, faisons-la notre. Ces mots sont notre trésor pour citoyens français. A nous, à chacun de se les réapproprier. De les appliquer et de les vivre au quotidien.

RESISTONS !



C’est la culture et le formidable vivier d’idées et d’enseignements qui ont été visés. Déjà par les attentats de janvier 2015, en souhaitant tuer l’esprit de Charlie, les terroristes avaient visé la liberté d’expression, l’insolence du crayon, la force critique, la verve parodique de la caricature. Aujourd’hui, c’est la culture et le spectacle vivant qui sont menacés directement. Aller au spectacle, c’est redécouvrir le monde, mieux le comprendre ; le vivre et le revivre ensemble, -de façon festive ou critique-, dans une salle de spectacle, aux côtés de gens différents, libres, curieux.

La vitalité et la diversité de la société civile s’exprime sur la scène et dans la salle de nos théâtres, dans les concerts, les festivals, à l’opéra… La voix des artistes, le chant des musiciens, l’écriture des compositeurs disent l’élan, l’éveil, la conscience, la liberté, la richesse vitale et salvatrice de notre société. Vouloir les museler, nous empêcher de les retrouver, c’est vouloir nous tuer. Sachons dès aujourd’hui résister.

Souhaitons que bientôt nos salles de spectacles réouvrent en sécurité.

La culture doit rester debout. Affirmons-la, pratiquons-la, haut et fort,

contre le terrorisme et la barbarie

.

Nos pensées vont à toutes les victimes des attentats du 13 novembre dernier, à celles et ceux qui luttent encore entre la vie et la mort.

La Rédaction de CLASSIQUENEWS



Le logo PEACE for PARIS est une création du **designer français Jean Jullien**

