

CHANTILLY : Les COUPS DE CŒUR de Steven ISSERLIS, les sam 1er et dim 2 juin 2024.

**Pour le premier week-end des COUPS DE
CŒURS 2024 (3 week ends au total), le
Château de Chantilly accueille le
violoncelliste Steven Isserlis. Ce
dernier invite ses partenaires habituels
et complices dans plusieurs concerts
inédits ; il s'agit de jouer ses
compositeurs fétiches (Robert Schumann,
les musiciens proustiens : Fauré, Franck,
Saint-Saëns...), mais aussi de lire ses
propres textes, écrits par lui-même, qui
révèlent son amour de l'écriture autant
que de la musique.**

C'est une sorte de cheminement personnel, ainsi serti dans
l'écrin remarquable du château et du domaine de Chantilly :
ses collections permanentes dont la fameuse galerie de
peintures, mais aussi ses écuries dont l'architecture du
XVIII^e, abrite **les Grandes Écuries**, site à l'acoustique idéale
pour les concerts de musique, qu'il s'agisse de récitals, de
musique de chambre ou de programmes symphoniques...



Chaque printemps, **Iddo Bar-Shai**, directeur artistique invite les artistes les plus impressionnants à Chantilly qui devient un temple de l'art musical. L'événement est devenu incontournable car il mêle de façon pertinente, excellence artistique et accessibilité : le principe étant de rendre accessible au plus grand nombre, l'expérience de la musique classique, dans un cadre d'une beauté propice à la

jubilation.

Les COUPS DE CŒURS de Steven ISSERLIS
5 événements à CHANTILLY
4 concerts incontournables
Ven 31 mai, sam 1er et dim 2 juin 2024



Le violoncelliste Steven ISSERLIS – DR

PROGRAMME

VENDREDI 31 MAI 2024 à 19h

Médiathèque municipale de Senlis

Les écoutes radiophoniques «Musique classique et littérature»

Confortablement installés au sol, dans un dispositif en multi diffusion sonore, laissez-vous porter dans un univers hors du commun et découvrez une autre facette des compositeurs classiques.

Ce dispositif est conçu, réalisé et proposé gratuitement par l'équipe du festival grâce au soutien du Cercle DoRé et en partenariat avec la médiathèque de la municipalité de Senlis – Dès 14 ans.

Renseignements : mediatheque.ville-senlis.fr

SAMEDI 1 JUIN 2024 – 18h

Dôme des Grandes Écuries

Proust : mots et musique

Steven Isserlis présente un concert où se réunissent sensibilité et humour, autour d'œuvres vocales et instrumentales de Gounod, Chopin, Saint-Saëns, Fauré...

Entre les pièces, des textes écrits par Steven Isserlis seront interprétés par l'actrice Amira Casar.

Avec :

Irène Duval, violon

Blythe Teh Engstroem, alto

Steven Isserlis, violoncelle

Frank Braley, piano

Iddo Bar-Shaï, piano

Carolyn Sampson, soprano

Bertrand Dazin, contre-ténor

Amira Casar, récitante

La Maîtrise et le Chœur du Conservatoire de Chantilly

Programme

Léon Delafosse : Les Silenciores (soprano et piano)

Reynaldo Hahn : Cimetière de Campagne (soprano et piano)

Reynaldo Hahn : Infidélité (soprano et piano)

Robert Schumann : Fantasiestücke, Opus. 12, I. «Des Abends» (piano)

Johann Sebastian Bach / Charles Gounod : «Ave Maria» version en Mi bémol majeur (violon, piano et chœur d'enfants)

Frédéric Chopin : Polonaise Fantaisie en La bémol majeur, Opus 61

Camille Saint-Saëns : Sonate pour violon No. 1 en Ré mineur, Opus 75, extrait (violon et piano)

Charles Gounod : Ah ! je ris de me voir si belle en ce miroir

(*Air des bijoux*), extrait de Faust (contre-ténor et piano)
Camille Saint-Saëns : *Guitares et mandolines* (soprano et piano)

Camille Saint-Saëns : *Danse Macabre, Opus. 40* (soprano et piano)

César Franck : *Nocturne, M.85* (soprano et piano) César Franck : *Le Sylphe, M.73* (soprano, violoncelle et piano)

Gabriel Fauré : III. Adagio, extrait du Quatuor pour piano et cordes en Do mineur, Opus.15, No. 1 (violon, alto, violoncelle et piano)

DIMANCHE 2 JUIN 2024 – de 10h à 13h
Conservatoire Municipal Le Ménestrel de Chantilly
Masterclasses avec **Frank Braley** piano

DIMANCHE 2 JUIN 2024 – 11h
Galerie de Peinture du Château de Chantilly

Concert jeunes talents

Place à la génération musicale du futur avec un récital de jeunes talents autour des œuvres de Bach, Messiaen ou encore Poulenc.

Avec :

Madelyn Kowalski, violoncelle

Jonathan Ferrucci, piano

Avec la participation de Steven Isserlis, violoncelle

Programme

Gabriel Fauré : Allegro Moderato pour deux violoncelles

Pablo Casals (arr.) : El Cant dels Ocells (Le chant des

oiseaux)

J.S. Bach : Sonate No. 2 en Ré Majeur BWV 1028 pour viole de gambe

Olivier Messiaen : V. Louange à l'Éternité de Jésus, extrait du Quatuor pour la Fin du Temps
Francis Poulenc : Sonate pour violoncelle et piano

DIMANCHE 2 JUIN 2024 – 17h

Dôme des Grandes Écuries

Domaine de Chantilly

Dans le Salon de Robert Schumann

Ce dernier concert dominical plonge dans le salon du célèbre compositeur romantique, écrin où la musique devient délice de l'esprit, amour et émotion, partage... Entre les pièces, des textes écrits par Steven Isserlis seront interprétés par l'actrice Amira Casar.

Avec :

Irène Duval, violon

Anna Göckel, violon

Blythe Teh Engstroem, alto

Steven Isserlis, violoncelle

Jean-Efflam Bavouzet, piano

Iddo Bar-Shaï, piano

Carolyn Sampson, soprano

Amira Casar, récitante

Programme

Schumann et Clara

Variations sur un thème de Clara Wieck, extraites de la Sonate No. 3, Opus 14 (piano)

Schumann et les légendes anciennes

Extraits de Romanzen und Balladen (voix et piano) : – Arme Peter Wankt, Opus 53 No. 5

– Es fiel ein reif, Opus 64 No. 3b

3 romances pour violoncelle et piano, Opus 94

Schumann le moderniste

- Im ruhigen Tempo, extrait de Gesänge der Frühe, Opus 133
Ballade für Deklamation No.2, II. «Die Flüchtlinge»,
Opus 122

Schumann l'amant

IV. Wenn ich in deine Augen, extrait de Dichterliebe, Opus 48

Adagio et Allegro, Opus 70

Entracte

Les adieux de Schumann

XIX. *Frühlings Ankunft*, extrait de *Liederalbum für die Jugend*,
Opus 79

II. *Langsam*, extrait du *concerto pour violon en Ré mineur*, WoO 23 (arrangement de Steven Isserlis pour violon, violoncelle et piano)

Thème des Geistervariationen WoO 24 (piano)

Schumann, le maître compositeur

Quintette pour piano et cordes en Mi bémol majeur, Opus 44



Prochains COUPS DE CŒURS à CHANTILLY

Les 14 et 15 septembre 2024, COUPS DE CŒUR A CHANTILLY
Les Coups de cœur de François-Xavier ROTH et son orchestre LES
SIECLES

SAMEDI 14 SEPTEMBRE 2024, 18h

Schubert, Bruckner

Programme symphonique d'envergure par Les Siècles avec la 8ème

symphonie dite « inachevée » de Schubert. Pour célébrer le 200ème anniversaire d'Anton Bruckner (à 10 jours près!), l'orchestre présente également son extraordinaire 9ème symphonie, sous la baguette virtuose de leur chef François-Xavier Roth.

Programme

Schubert : Symphonie No. 8 « Inachevée » , D. 759 – Entracte

—

Bruckner : Symphonie No. 9 en Ré mineur, WAB 109

DIMANCHE 15 SEPT 2024, 17h

Dôme des Grandes Écuries

Domaine de Chantilly

Mozart, Hosokawa, Stravinsky, Fauré

Pour clôturer le deuxième week-end de Coups de Cœur, François-Xavier Roth et Iddo Bar-Shai, directeur artistique du festival, présentent un programme unique. Iddo Bar-Shai et Momo Kodama rejoignent Les Siècles pour interpréter le 23ème concerto pour piano de Mozart et le scintillant Lotus sous le clair de lune de Hosokawa, écrite pour le 250ème anniversaire de Mozart et une pièce annonciatrice du dernier week-end des Coups de Cœur, en partenariat avec les Journées des Plantes du château.

Place aussi à la jeune génération de chanteurs avec la soprano Julie Roset, lauréate du premier prix Operalia 2023 et du concours Laffont du Metropolitan Opera de New York 2022. Déjà présente en avril 2023 à Chantilly, Julie Roset revient dans Trois poèmes de la lyrique japonaise de Stravinsky. Le baryton Thomas Dolié et le chœur de l'ensemble Aedes la rejoignent pour le grandiose Requiem de Fauré, pour le centenaire de sa mort.

Avec :

Momo Kodama, piano

Iddo Bar-Shai, piano

Julie Roset, soprano

Thomas Dolié, baryton

Ensemble Aedes
François-Xavier Roth, direction
Les Siècles

Programme

Mozart : Concerto pour piano No. 23 en La Majeur, K.488
Hosokawa : Lotus Under the Moonlight (piano et orchestre)

Entracte

Stravinsky : 3 Poésies de la lyrique japonaise (soprano et orchestre)
Fauré : Requiem, Opus 48

Programme et informations complètes :
www.lescoursdecœurachantilly.com

Accès :

**Le Château de Chantilly est à 20 min de l'aéroport Paris
Charles de Gaulle
et à 40 km de Paris centre.**

***Depuis Paris :* Autoroutes A3 et/ou A1 sortie « Chantilly » ou
D316 et D317**

***Depuis Lille et Bruxelles :* Autoroute A1 sortie « Senlis »**

**TER « Paris-Gare du Nord » (grandes lignes) jusqu'à «
Chantilly-Gouvieux » : 25 minutes**

**Navette gratuite : Des navettes gratuites sont mises à votre
disposition entre la gare de Chantilly et le Château**