PARIS, RÉCITAL de Vyacheslav Gryaznov, piano, ven 17 oct 2025 [Conservatoire Rachmaninoff]. Rachmaninoff, Gryaznov…

Le récital du pianiste Vyacheslav Gryaznov qui est aussi compositeur, inaugure le nouveau cycle de Cartes Blanches du Conservatoire Rachmaninoff.

Le 4ème et dernier Concerto de Rachmaninoff, est créé le 18 mars 1927 à Philadelphie, sous la direction de Leopold Stokowsky, le compositeur au piano. Elle avait déjà été esquissée en Russie, avant la Révolution d'octobre 1917, qui contraint Rachmaninoff à l'exil. Véhémence et virtuosité portent ce concerto, maintes fois remanié. aux accents profondément lyriques et aux chromatismes audacieux.

Gryaznov compose sa Rhapsody in Black sur des thèmes de Porgy and Bess de Gershwin. Son écriture tres architecturée, semble fluide et improvisée entre classique et jazz. Le pianiste-compositeur y crée un paysage sonore changeant, à la fois virtuose, particulièrement expressif. Vyacheslav Gryaznov sait fusionner les cultures et transcender les genres dans une gaieté inspirante.

Récital de Vyacheslav Gryaznov
PARIS, Conservatoire Rachmaninoff
Vendredi 17 octobre 2025 à 19 h
Infos et réservations directement sur le site du conservatoire Rachmaninoff : https://www.conservatoire-sr.com/



Programme

Rachmaninoff,
Concerto n°4 en sol mineur, opus 40

Gryaznov,
Rhapsody in Black,
d'après Gershwin

Vyacheslav Gryaznov, piano
Et son G-Phil virtual Orchestra

Le 4ème et dernier Concerto de Rachmaninoff, est créé le 18 mars 1927 à Philadelphie, sous la direction de Leopold Stokowsky, le compositeur au piano. Elle avait déjà été esquissée en Russie, avant la Révolution d'octobre 1917, qui contraint Rachmaninoff à l'exil. Véhémence et virtuosité portent ce concerto, maintes fois remanié. aux accents profondément lyriques et aux chromatismes audacieux.

Gryaznov compose sa Rhapsody in Black sur des thèmes de Porgy and Bess de Gershwin. Son écriture très architecturée, semble

fluide et improvisée entre classique et jazz. Le pianiste-compositeur y crée un paysage sonore changeant, à la fois virtuose, particulièrement expressif. Vyacheslav Gryaznov sait fusionner les cultures et transcender les genres dans une gaieté inspirante.