

PARIS, CONCOURS Léopold BELLAN 2026 – 100ème édition : Finales du 25 au 30 octobre 2026. Clôture des inscriptions : 1er octobre 2026

Le plus ancien CONCOURS MUSICAL de France, le CONCOURS INTERNATIONAL LEOPOLD BELLAN célèbre cette année, son CENTENAIRE ; c'est depuis ses débuts, une institution dont le discernement a permis aux très grands interprètes, dès leur jeune âge, de poursuivre et de se perfectionner. Les Finales (toutes publiques en accès libre) débutent le 25 octobre, jusqu'au 30 octobre où aura lieu une superbe FINALE, Salle Landowski au Conservatoire de Paris, rue de Madrid.

Ce sont ainsi 6 jours hautement intensifs où la musique est reine, servie par les jeunes musiciens parmi les plus

prometteurs, futurs grands interprètes de demain...

Un très large éventail de disciplines est représenté, ce qui souligne l'ampleur et l'importance du Concours depuis ses débuts : **musiques traditionnelles, ensembles vocaux et chœurs, comédie musicale, jazz, violon, alto, violoncelle, Contrebasse, chant soliste, harpe, guitare, piano, piano 4 mains et 2 pianos, direction d'orchestre, musique de chambre,**

...

Nouvelles disciplines cette année : **direction d'orchestre, chœurs, interprétation de la musique du XXIème.**

Cette année, plusieurs sites accueillent les sessions sélectives et finales du Concours Bellan 2026, **à Paris** : le Conservatoire International de Musique de Paris, la Schola Cantorum, l'École Normale de Musique de Paris / Salle Cortot, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris, la Mairie de Paris Centre (ancienne mairie du 3ème arrondissement), l'Instrumentarium Harpe de Paris ; mais aussi le conservatoire de la Ville de Saint-Cloud dans le parc des Avelines...



Concours international Léopold Bellan

**Finales à PARIS, du 25 au 30
octobre 2026**

Limite d'inscription : le 1er octobre 2026 (minuit)

15000 euros de Prix

**Programme libre – Sans limite d'âge – Premier tour en ligne
avec envoi vidéo**

**TOUTES LES INFOS sur le site du Concours Leopold Bellan 2026
Centenaire – 25-30 octobre 2026 :**

DÉROULEMENT DU CONCOURS

Les Finales sont publiques et d'accès libre.

**[Consultez la page d'accueil du site internet](#) pour le calendrier en*

temps réel, les finales se déroulant en fonction du nombre de participants admis aux épreuves précédentes

6 jours hautement intensifs où la musique est reine

DIMANCHE 25 OCTOBRE 2026

9H30-13H – Finales Musiques traditionnelles

Lieu : (sous réserve) Espace Léopold Bellan

15H-18H – Finales Ensembles vocaux et chœurs

Lieu : Conservatoire de St Cloud

LUNDI 26 OCTOBRE

9H30-13H – Finales Comédie musicale

Lieu : Conservatoire de St Cloud

14H-17H – Finales Jazz

Lieu : Conservatoire de St Cloud

19H-23H – Soirée des 100 ans

**concert avec la participation d'anciens lauréats,
exposition, projections, / cocktail – sur invitation
Lieu : Schola Cantorum**

MARDI 27 OCTOBRE

9H-13H – Finales Violon, Alto, Violoncelle, Contrebasse

Lieu : Conservatoire de St Cloud

11H-19H – Demi-finales Chant soliste

Lieu : Conservatoire International de Musique

15H-19H – Finales Harpe et Guitare

Lieu : (sous réserve) Espace Léopold Bellan

MERCREDI 28 OCTOBRE

9H30-13H – Finales Piano

Lieu : Conservatoire de St Cloud

14H-19H – Finale Chant soliste

Lieu : St Cloud

JEUDI 29 OCTOBRE

CRR de Paris – Isa Rubinstein, rue de Madrid

9H-13H – Finales Piano 4 mains et deux pianos

Salle d'orgue Olivier Alain

12H-17H – Demi-finale Direction d'Orchestre – déchiffrage

Salle Faure

13H30-17H – Finales Musique de chambre

Salle d'orgue Olivier Alain

VENDREDI 30 OCTOBRE 2026

CRR de Paris – Auditorium Landowski

9H-13H – Finales Direction d'Orchestre

14H-17H – Gala super finale avec remise des prix

CONCOURS INTERNATIONAL LÉOPOLD BELLAN

FINALES
25 ► 30
OCTOBRE
2026



LÉOPOLD BELLAN

Né le 20 septembre 1857 et mort en 1936

QUI ÉTAIT LÉOPOLD BELLAN ?

Pour tout musicien, lorsqu'on entend le nom de « Léopold Bellan », seul vient à l'esprit son Concours. Or son oeuvre s'affirme bien au delà du domaine musical. Homme politique, passionné d'amélioration sociale et de solidarité, conseiller municipal pendant 40 ans de la Ville de Paris, Léopold Bellan se distingue par les avancées culturelles et sociétales dont la France actuelle lui est redevable. Sa vie durant, Léopold

Bellán n'aura cesser d'agir pour l'amélioration de la société
en favorisant l'éducation des citoyens.

Si, dès 1884, Léopold Bellán crée un patronage laïc intitulé :
« Ménestrels de Paris », il crée ensuite en 1894 la Société
d'Enseignement Moderne qui regroupe, après quelques années,
22000 élèves de tous âges, afin de lutter contre l'illettrisme
notamment des adultes, problème d'une grande acuité à la fin
du 19ème siècle.

En 1904, il ouvre des cours de médication familiale, puis des
cours de musique et de déclamation. Après la 1ère guerre
mondiale, qui lui coûte la vie de son fils, il ouvre les
premiers établissements sociaux et médico-sociaux , ainsi
qu'un institut de formation professionnelle pour les jeunes
veuves de guerre. La Fondation éponyme compte à présent 80
établissements et services. Léopold Bellán estimait que, pour
celles et ceux qui n'avaient pas eu la chance de bénéficier
d'une instruction académique, l'accès au savoir, indispensable
à l'homme libre, pouvait être rendu possible grâce à la
culture, un concept particulièrement novateur pour l'époque et
toujours d'actualité. Article 1 des statuts de la Fondation :
"La Fondation Léopold Bellán a pour objet de
promouvoir des actions sociales, culturelles et
philanthropiques".

Dates clés :

1910-1911 – Président du conseil municipal de Paris

1919 – Vice-président de l'Alliance républicaine démocratique

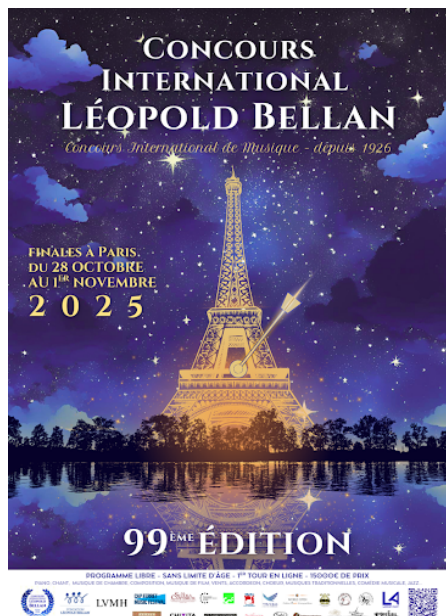
1925-1926 – Président du Conseil général de Paris et du
conseil départemental de la Seine

1926 – Création du Concours de musique et de déclamation

2026 – Centenaire du Concours international Léopold Bellán

99ème CONCOURS LEOPOLD BELLAN 2025. Palmarès : Quatuor LUNARIS, ARRAT Maylis (accordéon)...

115 candidats venant des quatre coins du monde, issus de 16 pays différents (Europe, Asie, Amérique du Sud, Moyen Orient...) ont participé au dernier Concours International Leopold Bellan (fondé en 1926). Sans omettre la France avec 62 participants français ! Pendant une semaine – du 28 octobre au 1er novembre 2025 (aux finales éblouissantes), le Concours français, véritable tremplin international, poursuit sa mission de révélateur de jeunes talents musicaux.



La 99ème édition a fait concourir les participants dans 12 catégories dont le chant soliste, la musique de chambre, le jazz, la comédie musicale, le piano, l'accordéon, la composition, le saxophone, la clarinette, la flûte traversière ; les 115 candidats internationaux auditionnés par un jury tout aussi international ont participé aux finales, du 28 octobre au 1er novembre 2025 à l'Auditorium du Conservatoire de Saint Cloud. Force est de constater que la musique fait naître

toujours autant, sinon plus, de vocations artistiques quels que soient les aléas de l'actualité sociale et politique.

Le jury, composé de plus de 24 personnalités du monde musical * a relevé le très haut niveau artistique général, appréciant en particulier au moment des sélections, la virtuosité, l'exigence, la prise de risque, le choix de répertoires nouveaux, la diversité des formations et des candidats. Le concours s'est clôturé par le Concert des Lauréats – Gala Super finale devant un public fasciné par l'éclosion des talents du futur, dont la dernière note, symbole d'espoir et de paix, s'est manifestée avec l'explosif Duo Con Brio réunissant deux artistes d'Ukraine et de Russie.

Outre les récompenses financières, grâce à la Fondation Bellan et au nouveau mécène LVMH, outre la reconnaissance des diplômes permettant de rejoindre le prestigieux palmarès du Concours auprès de Messiaen, les Sœurs Labèque, ou dans un autre registre Barbara, Michel Legrand, 7 organisations internationales offrent aux instrumentistes et chanteurs primés l'opportunité de se produire entre autres lors de plusieurs manifestations et institutions telles : le Cap Ferret Music Festival, Les Petites Mains Symphoniques, Polifonia Eliane Lavail, le Wiener MusikSeminar (Autriche), Osaka International Music Competition (Japon), et depuis cette

année l'Association Opéraria ainsi que les éditions musicales Artchipel.



Le Concours international Léopold Bellan prépare déjà sa **100^e édition**, qui se tiendra du **26 au 31 octobre 2026**. Une édition historique qui

s'annonce incontournable. D'ici là, la section Junior ouvrira ses portes aux jeunes musiciens de 4 à 21 ans avec 7 catégories représentées lors des finales qui auront lieu le 19 avril 2026 à Paris. Photo : © Concours international Leopold Bellan.

***Jury du 99^e Concours international Leopold Bellan : Rabah Aliouane, Nicolas Bacri, Paul Baronnat, Valérie Benzaquine, Hélène Berger, Gabriel Boz, Bernard Causse, Nadine Denize, Chrystelle Di Marco, Eric Du Faÿ, Florence Guignolet, Rémi Guillard, Olivier Innocenti, Marouane Kadi, Rashid Kakanov, Hiroko Kawamichi, Mihi Kim, Thomas Kreuzberger, Laurence Labbé, François Lacharme, Eliane Lavail, Heyoung Park, Françoise Perenchio, Jean-Paul Sécher.**

Le Concours International de Musique et d'Art Dramatique Léopold Bellan, créé en 1926, est le plus ancien et le plus grand concours français en activité. Il a été fondé par Léopold Bellan, humaniste et homme politique remarquable,

convaincu que le bonheur et le bien-être, comme l'amélioration sociale, passaient par la culture et l'éducation.

**Palmarès du 99 ème
CONCOURS INTERNATIONAL LEOPOLD BELLAN**

GRAND PRIX SUPER FINALE

Quatuor LUNARIS

(Bartu Elci-Ozsoy ; Cassandra Teissedre ; Thom Poirier ; Maïa Xifaras)

France / Turquie (Catégorie Musique de Chambre)

PRIX DU PUBLIC

ARRAT Maylis

France (Catégorie Accordéon)

PRIX D'HONNEUR

Quintette NAKAMA – France (Catégorie Jazz)

ARRAT Maylis – France (Catégorie Accordéon)

FUJISAWA Arisa – Japon (Catégorie Piano) exæquo

ASANO Yuki – Japon (Catégorie Piano) exæquo

Quatuor LUNARIS (Bartu Elci-Ozsoy ; Cassandra Teissedre ; Thom Poirier ; Maïa Xifaras) – France / Turquie (Catégorie Musique de Chambre)

Duo MOUSEION (Mariia Esaulova et Narek Galoyan) – Russie / Arménie (Catégorie Piano 4 mains)

Quatuor SEDNA – France (Catégorie Ensemble Vocaux)

RUIZ Frédéric – France (Catégorie Composition)

DOVBYSH Danylo – Ukraine (Catégorie Saxophone)

SCHWEITZER Janina – Allemagne (Catégorie Chant Soliste)

PRIX ESPOIR

Bettina MARTINEZ Trio (Bettina Martinez, Julien Rech, Jonas Charles) – France (Catégorie Jazz)

MINNE Arthur – France (Catégorie Comédie Musicale)

GRISLIN-HEWLETT Basil – France (Catégorie Piano)

FILET Jean-Emmanuel – France (Catégorie Composition)

**TOUTES les infos sur le site du CONCOURS INTERNATIONAL LEOPOLD
BELLAN :**

<http://www.concoursinternationaleleopoldbellan.fr/>



LIRE aussi :

[SAINT-CLOUD. 98ème CONCOURS INTERNATIONAL LEOPOLD BELLAN : 28 oct > 2 nov 2024](#)

[PARIS, 99ème Concours Bellan \(28, 29, 30, 31 oct – 1er nov 2025\). Finale le 1er nov 2025](#)

SAINT-CLOUD. 98ème CONCOURS INTERNATIONAL LEOPOLD BELLAN : 28 oct > 2 nov 2024

Concours international de musique et d'art dramatique, le Concours LEOPOLD BELLAN existe depuis 1926. Il n'a cessé depuis sa création de dénicher les talents les plus convaincants, les artistes et interprètes à fort potentiel. Parmi ses lauréats « historiques »... entre autres, Olivier Messiaen, Katia et Marielle Labèque, Yvonne Loriod, Michel Plasson, Augustin Dumay, Christiane Eda-Pierre, Philippe Entremont, Geneviève Joy, Roland Pidoux, Thierry Escaich...

Depuis 2013, la pianiste et professeur **Hélène Berger** pilote le

Concours parmi les plus anciens et prestigieux en France. Chaque édition permet de déceler les futurs talents, toujours selon les valeurs d'ouverture et d'exigence qui président dès ses débuts : ouverture sociale, sans restriction d'âge, pluridisciplinarité. Au fur et à mesure des éditions, des disciplines sont rajoutées en rapport avec l'évolution culturelle de la société : musiques traditionnelles, jazz, accordéon, ensembles vocaux, composition, accompagnement au piano... Aux diplômes s'ajoutent de nombreuses récompenses qui favorisent la carrière des lauréats : bourses, concerts, invitations dans des festivals et académies internationales, passerelles avec d'autres grands concours étrangers multidisciplinaires.

En 2020 et 2021, face au COVID et ses restrictions, le concours bascule en ligne, augmentant de fait sa visibilité internationale, porteur d'espoir face aux annulations en chaîne. Chaque participant reçoit, en plus de son diplôme, des conseils personnalisés du jury. En 2021, est relancée la comédie musicale, avec Rabah Aliouane en jury (directeur de casting le Roi Lion, Cats...) en hommage à l'appellation d'origine du concours (Barbara, comme Polnareff ou Michel Legrand en sont des anciens lauréats)...

2024, une 98ème édition très attendue...

Précédée des incontournables sélections et finales préalables, la super finale de la 98ème édition à Saint-Cloud, s'annonce prometteuse. Grâce au nouveau partenariat officiel avec Wiener Muziksminar de l'Université de Vienne (MDW), des finalistes de haut vol rejoignent la compétition. Le Concours battra son plein ce mercredi 30 octobre 2024 avec les Finales Comédie musicale, violon ; jeudi 31 octobre 2024 avec les Finales harpe, guitare, chant soliste ; vendredi 1er novembre 2024,

Finales piano, musique de chambre.

Enfin, tous attendent le concert de Gala des Lauréats le samedi 2 novembre 2024 à 18 h à Saint Cloud, Auditorium des Avelines, Conservatoire de Saint Cloud où sera proclamé le palmarès et remis chaque prix au récipiendaire concerné.e.

Plus d'infos ici

: <https://my.weezevent.com/concert-des-laureats-bellan-super-finale>

CONCOURS INTERNATIONAL LÉOPOLD BELLAN

Révélateur de talents depuis 1926

98ÈME ÉDITION
FINALES À PARIS
DU 28 OCTOBRE
AU 2 NOVEMBRE

2024



**DÉROULEMENT COMPLET DES FINALES
CONCOURS INTERNATIONAL LEOPOLD**

BELLAN

98 ème édition □ FINALES PUBLIQUES

Entrée libre

DISCIPLINES : Piano / Musique de Chambre / Chant / Ensembles vocaux / Cordes / Harpe / Guitare / Composition / Musique à l'image / 2 pianos 4 mains / Musiques traditionnelles / Comédie musicale (Vents, Jazz, accordéon en 2025)

DÉROULEMENT : Le concours se déroule en 2 ou 3 tours, en fonction des disciplines et du nombre de participants retenus par discipline. Le chant soliste a automatiquement lieu en 3 tours. Le 1er tour a lieu en ligne pour toutes les disciplines. Les seconds et troisièmes tours auront lieu à Paris, France, à l'exception de la composition et de la musique de film (envoi de fichiers).

MARDI 29 OCTOBRE 2024

9h-13h FINALES MUSIQUE TRADITIONNELLE

14h- 19h FINALES JAZZ

MERCREDI 30 OCTOBRE 2024

CONSERVATOIRE DE SAINT CLOUD

Auditorium Jardin des Avelines

92210 Saint Cloud

30 Ter Boulevard de la République ou 60 rue Gounod

ACCES : Gare SNCF de Saint Cloud, T2 Parc de Saint Cloud ou Métro Boulogne-Pont de St Cloud / ligne 10 Bus 460, 471 arrêt Pasteur/Magenta

15h – FINALE COMEDIE MUSICALE

15h BOVENSCHEN Bailey American

15H20 GÉDÉON Joséphine Française

15H40 CHENG Shengxin Chinois

16h – FINALE VIOLON

16H00 ASSANTE Louis Française

16H20 ASSANTE Melody Française

16H40 BABIAUD Odile Française/Espagnole

17H PEI Yue-Xin China

17H20 PAUSE 20MN

17H40 VIOLONCELLE

17H40 GRISÓ Matis luxembourgeoise

18H BORNANCIN GRÉGORY Français

18H40 LIANG Cuiting Chine

19H00 GONZÁLEZ BABIAUD Cristóbal Espagnole/française

19H20 DELIBERATION

20H RESULTATS

FERMETURE DES LOCAUX 20H45

JEUDI 31 OCTOBRE 2024

INSTRUMENTARIUM HARPE de PARIS

35 rue Fondary 75015 PARIS

Métro Emile Zola

Ligne 10 ou Bus

N12 Avenue Emile Zola

ou Bus 42 Rue Rouelle

ou Bus 80 La Motte Piquet Grenelle

10h FINALE GUITARE

10H GABRIELE imbesi italia

10H20 BESSON Paolo FRANCAISE

10h40 FINALE HARPE

10H40 VERLAIN Mireille Française

11H PLAGNOL Joséphine Française

11H20 NAMBA Mizuki Japon

11H40 ELKAIM Pauline Française

12H40 RESULTATS

JEUDI 31 OCTOBRE 2024

CONSERVATOIRE DE SAINT CLOUD

Auditorium Jardin des Avelines

92210 Saint Cloud

30 Ter Boulevard de la République ou 60 rue Gounod □ACCES :
Gare SNCF de Saint Cloud, T2 Parc de Saint Cloud ou Métro
Boulogne-Pont de St Cloud ligne 10 Bus 460, 471 arrêt
Pasteur/Magenta

15h FINALE CHANT SOLISTE

15H00 – 18H

18H30 RESULTATS

VENDREDI 1ER NOVEMBRE 2024

CONSERVATOIRE DE SAINT CLOUD

Auditorium Jardin des Avelines

92210 Saint Cloud 30 Ter Boulevard de la République ou 60 rue
Gounod

ACCES : Gare SNCF de Saint Cloud, T2 Parc de Saint Cloud ou
Métro Boulogne-Pont de St Cloud
ligne 10 Bus 460, 471 arrêt Pasteur/Magenta

9h30 FINALE PIANO

9H30 HIRABAYASHI Hiroto Japon

9H50 LOUREAUX Lionel Française

10H10 SHIMOZATO Takeshi Japan

10H30 NOZAKI Momo Japonaise

10H50 BARBRY Dinh Française

11H10 RAULINE Adrien Française

11H30 PAUSE

11H50 BLOAS-SAINTMARC Thierry Français

12H10 MICHAŁ Lis Poland

12H30 FANG Xiangzheng China
12H50 RAUCH Sebastian Allemagne
13H10 DUO ALIZÉ Camille Patau, Nathan Alizé
14H30 RESULTATS PIANO

15h FINALE MUSIQUE DE CHAMBRE

15H Duo Rouinvy-Errera Emma Errera (violon), Pierre Rouinvy
(piano) Française
15H20 Duo Kappes-Ramond Vincent Kappes, Baptiste Ramond
Française
15H40 Duo Elegia Claire Calligaro et Johanna Arnaud française
16H00 Trio Luz Lucie Boulard, Marianne Sabatier, Pauline
Schlouch Française
16H20 Duo Suonamare Nina Ramousse, Pilar Benavides Campini
Française
16H40 Duo Waldner/Lesjak Kathrin Waldner, Anna Lesjak Autriche
17H Sola Lea Philippe et Soyeon Kwong Française et coréenne
17H20 Minaya et Sujata Chapelain Minaya CHAPELAIN et Sujata
CHAPELAIN française
18H30 RESULTATS 1
9H30 FERMETURE DES LOCAUX

SAMEDI 2 NOVEMBRE 2024

18h – 21h : super finale GALA, CONSERVATOIRE DE SAINT CLOUD
HONOR COMMITTEE : Christian MANEN – Pierre-Yves ARTAUD –
Emmanuel PAHUD – Luigi FAIT – Xavier DELETTE – Patrice
FONTANAROSA – Marielle NORDMANN – Cédric TIBERGHIE – Max
VANDERMAESBRUGGE – Micheline OSTERMEYER – Aquiles DELLE VIGNE
– Alain WEBER – François-René DUCHABLE – Ricciarda BELGIOJOSO
– Jean-Dominique KRYNEN – Michel DENIS – Heyoung PARK –
Thomas KREUZBERGER – Elena GORBATCHEVA – Milomir DOJCINOVIC
ARTISTIC DIRECTION : Rémi GUILLARD & Hélène BERGER

Déroulement de la soirée

18h : Remise des Prix
18h15 : Concert des LAURÉATS
suivi du Prix du Public, des Partenaires et d'un cocktail

2025

Concours Junior du 1er janvier au 13 avril 2025

Concours en ligne avec Gala super-finale à Paris avec les meilleurs lauréats de chaque discipline parmi les lers prix. Au total, 27 DISCIPLINES : Cordes, vents, piano, jazz, instruments de musique traditionnelle... – 6 niveaux de 4 à 21 ans

Concours International du 25 au 31 Octobre

WIKIPEDIA https://fr.wikipedia.org/wiki/Concours_international_L%3%A9opold_Bellan

SITE

INTERNET <http://www.concoursinternationalleopoldbellan.fr>

FACEBOOK <https://www.facebook.com/ConcoursInternationalLeopoldBellan/>

YOUTUBE <https://www.youtube.com/user/ConcoursBellan>

INSTAGRAM <https://www.instagram.com/concoursbellan/>

X TWITTER https://twitter.com/Concours_Bellan
