

VENDÔME. Atelier d'Eté de la Vincenzo Bellini Belcanto Académie : 5 au 8 août 2025 – formation spéciale au bel Canto

**« Le grand répertoire lyrique » est au
programme de l'Atelier d'Eté de la
Vincenzo Bellini Belcanto Académie. La
Vincenzo Bellini Belcanto Académie
revient à Vendôme son lieu de résidence
en France pour son atelier lyrique d'Eté
nouvelle formule.**

L'Académie créée en 2015 dans le sillage du célèbre Concours International de Belcanto du même nom poursuit **ses sessions de formation à l'art du bel canto.**

L'Académie propose aux jeunes chanteurs professionnels un cycle de Masterclasses exceptionnelles pilotées par deux artistes experts de ce répertoire : la légendaire mezzo-soprano **Viorica CORTEZ**, et le chef d'orchestre italien [co-fondateur du Concours et de l'Académie Bellini], Maestro **Marco GUIDARINI**.

l'Atelier d'été aura lieu du 5 au 8 août 2025 à Vendôme (45 min de Paris par TGV direct).

INSCRIPTIONS par mail sur demande à : **musicarte-org@live.fr**
avec l'envoi d'un CV et un extrait audio ou vidéo.

**Attention places limitées
et inscriptions closes mardi 10 juillet
2025**

Gala de clôture

La session estivale se conclut par un spectacle lyrique de clôture **samedi 8 août** [à 21h] dans **les jardins suspendus du château de Vendôme**, avec la participation de tous les jeunes académiciens de l'Atelier lyrique estival

Plus d'informations sur :
<https://www.bellinibelcanto-internationalcompetition.com/copie-de-l-academie>

Musicarte

Présente :

Vincenzo Bellini Belcanto Académie

Atelier lyrique technique et interprétation

Masterclasses ouvertes aux Chanteurs professionnels et semi-professionnels

du 05 au 08 août 2025

Hotel de Ville de Vendome - Salle St Jacques

Parc Ronsard - 41100 Vendôme

(à seulement 40 min de Paris par TGV direct)

**1 Concert de clôture organisé le Vendredi 08 août à 21h,
dans les Jardins Suspendus du Château de Vendôme**

Inscriptions ouvertes jusqu'au 10 juillet - 08:00PM (heure de Paris)
(Attention places limitées - Inscriptions par ordre d'arrivée)

Informations & inscription : musicarte-org@live.fr
www.bellinibelcanto-internationalcompetition.com/l-academie

Maitres de Stage :

Marco GUIDARINI
Chef d'Orchestre

Viorica CORTEZ
Mezzo Soprano

MusicArte



REPORTAGE VIDEO

Académie Bellini – Atelier d'été – une formation
exceptionnelle à l'art du bel canto

masterclasses et concerts de l'Académie BELLINI
reportage vidéo (2017)

<https://www.classiquenews.com/gstaad-suisse-masterclass-de-la-vincenzo-bellini-belcanto-academie-3-8-janvier-2018/>

VIDEO. OPERA, Belcanto. Stage de chant lyrique par la Vincenzo Bellini belcanto Académie



OPERA, Belcanto. Stage belcantiste par la Vincenzo Bellini belcanto Académie. Chaque été en France, la Vincenzo Bellini belcanto Académie propose une expérience unique en matière de formation lyrique. C'est un stage exceptionnel entièrement dédié à l'esthétique et à la technique vocale belcantiste, c'est à dire qui concerne principalement Rossini, Bellini, Donizetti, soit la période préverdiennne. La Vincenzo Bellini Belcanto Académie créée dans le sillage du Concours international de BELCANTO VINCENZO BELLINI, est la seule compétition lyrique à défendre les couleurs du belcanto le plus authentique. Chaque été, l'Académie permet aux jeunes chanteurs d'accéder à une formation ciblée en privilégiant l'étude de ce répertoire si formateur.



Final avec tous les élèves chanteurs de la Promotion 2016 (répétition pour le concert de clôture)

Depuis 2016, l'Académie est en résidence d'été à Vendôme (41, à 55 mn de Paris en TGV), et propose cette année, du 1er au 9 août 2017, un nouvel atelier de formation, immersion complète, piloté par deux grandes figures de la scène internationale : la mezzo Viorica CORTEZ et Marco Guidarini, chef d'orchestre ; tous deux, experts charismatiques du chant bellinien et de la période romantique, italienne et française. Pour chacune de ses sessions, l'Académie a pour thème, et de façon large : "le belcanto de Bellini à Verdi. De la technique vocale à l'interprétation et au style — reportage exclusif réalisé pendant l'Atelier lyrique de l'été 2016 © studio CLASSIQUENEWS.TV — réalisation : Philippe-Alexandre PHAM

Places sont limitées — **Inscriptions et informations :**

musicarte-org@live.fr

www.bellinibelcanto-internationalcompetition.com/l-academie

CONCOURS. VENDÔME, Palmarès du CONCOURS BELLINI 2023

Prix Spécial Voix Féminine

/ Special Prize for Female Voice :

Sarah RODRIGUEZ, Soprano (France- Suisse)

Prix Spécial Meilleure interprétation d'un air en Français

/ Special Prize for the best interpretation of an aria in
French :

Inés LORANS, Soprano (France)

Prix Spécial de la Ville de Vendôme

/ Special Prize of the City of Vendôme :

Elia COHEN WEISSERT, Soprano (Israel)

Prix Spécial du Public

/ Special Audience Award :

Sarah RODRIGUEZ, Soprano (France-Suisse)



Les Finalistes du Concours Bellini 2023 et les fondateurs du Concours : Youra Nymoff-Simonetti et Marco Guidarini © DR

1er Grand Prix Vincenzo Bellini / 1st Vincenzo Bellini Grand Prize:

not awarded, non attribué

Prix Spécial Voix Masculine

/ Special Prize for Male Voice : not awarded, non attribué

Finalistes :

Maria BAÑERAS, Soprano (Espagne) □ Mirjiana BURNAZ KREMSHOVSKI,
Soprano (Macédoine du Nord)
Maria Teresa MARTINI, Soprano (Argentine-Allemagne)

Demi-Finalistes :

Ido BEIT ALACHMI, Ténor (Israël) □ Océane CHAMPOLLION, Mezzo-Soprano (France)

Christine EBELING, Mezzo-Soprano (Etats-Unis)

Igor KR0L, Ténor (Russie) □ Jeanette LEE, Mezzo-Soprano (Chine)

Jury :

Président : Roberto BENZI, Chef d'Orchestre

Marco GUIDARINI, Chef d'Orchestre et Co-Fondateur du Concours
Bellini

Viorica CORTEZ, Cantatrice – Mezzo-Soprano

Alain LANCERON, Président de Warner Music Group / ERATO

Christophe RIZOUD, Président de Forum Opéra

Plus d'informations :

www.bellinibelcanto-internationalcompetition.com

CONCOURS. Palmarès du Concours Bellini 2019 : Deborah SALAZAR (1er Prix).



**CONCOURS. Palmarès du
Concours Bellini 2019 :
Deborah SALAZAR (1er
Prix).** Chaque année en
novembre, le Campus

Monceau à Vendôme (50 mn de Paris en TGV, sur la route de
TOURS) devient le temple de l'art lyrique ; en particulier

prend la défense du bel canto romantique, celui spécifique situé avant Verdi et dont les représentants insignes sont **Rossini, Bellini, Donizetti**. L'art de la colorature, la virtuosité et la flexibilité, le souffle et la ligne doivent tous servir les intentions du texte. Grande nouveauté cette année, l'obligation pour chaque candidat de la Finale, de chanter un air d'un opéra français de la même période (1830 – 1850) ; ainsi grâce au Concours Bellini 2019, il est fort à parier que pour les prochaines éditions (la 10^è en 2020), les noms illustres de **Boieldieu, Auber, Meyerbeer, Halévy**, jusqu'à Gounod et Thomas ressuscitent enfin, livrant de nouvelles redécouvertes prometteuses, défendues par les jeunes chanteurs. Au terme de la Finale qui s'est déroulée samedi 9 nov 2019, le palmarès a été proclamé par le Jury présidé par le co fondateur du CONCOURS BELLINI le chef **Marco Guidarini**.

**CONCOURS. Palmarès du Concours Bellini 2019 : Deborah SALAZAR
(1er Prix).**

Déborah SALAZAR, France / Mexique, soprano
1er Grand Prix Vincenzo Bellini



Deborah Salazar, soprano (France – Mexique) © classiquenews /
Musicarte 2019

Olga SYNIAKOVA, Ukraine, mezzo-soprano
Prix Spéciale Voix féminine
Prix Spécial du Jury Prix
Spécial du Public



Olga Syniakova, mezzo-soprano (Ukraine) © classiquenews /
Musicarte 2019

Prix Spécial de la Ville de Vendôme :

Clara GUILLON, France, soprano

Prix Spécial Mady Mesplé pour la meilleure interprétation d'un
air en Français:

Elsa ROUX-CHAMOUX, mezzo-soprano

Lauréates 2019 (Finale):

Cécile ACHILLE, France, Soprano

Vlada BOROVKO, Russie, Soprano
Daniela PRADO, Argentine, Mezzo-Soprano
Ilaria VANACORE, Italie, Soprano

Le Premier prix revient à la plus bellinienne d'entre toutes
cette année

Déborah SALAZAR, qui avait aussi suivi la session de master
class cet été

à Vendôme sous la direction de Viorica Cortez et Marco
Guidarini.

[VOIR ici notre reportage de l'Atelier lyrique Vincenzo
Bellini,](#)

[Académie d'été à Vendôme, août 2019](#)

Lors de la Finale, la jeune cantatrice franco-mexicaine a
interprété l'air de la Comtesse du Comte Ory de Rossini.. « En
proie à la tristesse » , air préparé lors de l'été dernier ;
après un remarquable Bellini (brillance du timbre et tenue de
la ligne) défendu à la demi finale (« Il dolce suono », La
Sonnambula)

L'autre jeune cantatrice qui aura marqué le Concours Bellini
2019, reste l'ukrainienne

Olga Syniakova qui, doté d'un souffle et d'une belle puissance
naturelle, a particulièrement bien chanté l'air de Sapho de
Gounod « Ô ma lyre immortelle ».

Pas de voix masculines pour la Finale
Palmarès et distinction remis par le Jury 2019, présidé par
Marco Guidarini.

**PLUS D'INFORMATIONS : visiter le site du Concours Vincenzo
BELLINI**

<https://www.bellinibelcanto-internationalcompetition.com>

**REVOIR l'intégralité de la soirée de la FINALE du CONCOURS
BELLINI 2019
sur YOUTUBE**

[https://www.youtube.com/watch?time_continue=979&v=5FRMRAsZpgM&
feature=emb_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=979&v=5FRMRAsZpgM&feature=emb_logo)

OPERA. Concours International de Belcanto Vincenzo Bellini 2019. Les 8 et 9 novembre 2019

OPERA. Concours International de Belcanto Vincenzo Bellini 2019. Les 8 et 9 novembre 2019, c'est à dire ce week end, a lieu le déjà 9^e Concours BELLINI réunissant à Vendôme (Auditorium Monceau Assurances) 16 candidats



venus du monde entier (Argentine, Chine, Corée, Italie, Mexique, Ukraine, USA, Taiwan, sans omettre les 6 chanteurs français...). Tous auront à cœur d'exprimer le mieux possible et selon leur capacité l'art si difficile du bel canto. Au programme, des airs d'opéras français et italiens, en particulier des compositeurs romantiques qui sont concernés par le bel canto, soit la triade sacrée, préverdienne : Rossini, Bellini, Donizetti...

Le Concours BELLINI distingue les futures grandes voix du bel canto, un art qui s'il est maîtrisé, permet d'enrichir considérablement la carrière du chanteur d'opéra. Dès sa première édition en 2010, le Concours Bellini a su élire le tempérament de la jeune sud africaine Pretty Yende, puis ceux de Saoia Hernandez, Roberta Mantegna, Anna Kasyan, et plus récemment, en 2018, la voix exceptionnelle de Nombuleo Yende, sœur cadette de Pretty Yende.

Les candidats présents en novembre 2019 ont été sélectionnés au cours d'auditions organisées en France et dans le monde entier, par le chef Marco Guidarini, co fondateur du Concours. Le Jury distingue les meilleurs interprètes, et le public est aussi invité à voter pour remettre le Prix du Public.

Rendez-vous immanquable pour les amoureux des voix lyriques, celles capables de puissance, de finesse, d'expressivité. A Vendôme, à seulement 50 mn de Paris (en train, depuis la Gare Montparnasse).

[Concours International de Belcanto Vincenzo Bellini](#) – 9ème édition – **8 et 9 novembre 2019. Auditorium Monceau Assurances** – 1 avenue des Cités unies de l'Europe – 41 100 Vendôme (face à la Gare TGV)

**Vendredi 8 novembre à 19h –
demi finale (publique)
Samedi 9 novembre à 20h –
finale (publique)**



Billetterie disponible en ligne sur billetweb.fr (« Concours Bellini »), sur la page d'accueil du site officiel www.bellinibelcanto-internationalcompetition.com

ou **sur place 45 min avant le début** de chaque épreuve*. Informations et réservations : musicarte-org@live.fr / 06 09 58 85 97

Prix des places : Pass 2 soirées : 30€ / Demi-Finale : 15€ (-12 ans : 10€) / Finale : 20€ (-12 ans : 15€).

Collations proposées pendant les entractes et délibérations. Parking disponible dans l'enceinte du Campus.

*Dans la limite des places disponibles.

Approfondir

Le CONCOURS BELLINI organise aussi chaque été à Vendôme, une masterclass, **atelier lyrique d'été** pour les jeunes chanteurs désireux de se perfectionner dans l'art du BEL CANTO...

[L'Académie Bellini sur Facebook](https://www.facebook.com/Vincenzo-Bellini-Belcanto-Academie-975232242563801/)

<https://www.facebook.com/Vincenzo-Bellini-Belcanto-Academie-975232242563801/>

VIDEO : masterclasses et concerts de l'Académie BELLINI
reportage vidéo

<https://www.classiquenews.com/gstaad-suisse-masterclass-de-la-vincenzo-bellini-belcanto-academie-3-8-janvier-2018/>

VIDEO. OPERA, Belcanto. Stage de chant lyrique par la Vincenzo Bellini belcanto Académie



OPERA, Belcanto. Stage belcantiste par la Vincenzo Bellini belcanto Académie. Chaque été en France, la Vincenzo Bellini belcanto Académie propose une expérience unique en matière de formation lyrique. C'est un stage exceptionnel entièrement dédié à l'esthétique et à la technique vocale belcantiste, c'est à dire qui concerne principalement Rossini, Bellini, Donizetti, soit la période préverdiennne. La Vincenzo Bellini Belcanto Académie créée dans le sillage du Concours international de BELCANTO VINCENZO BELLINI, est la seule compétition lyrique à défendre les couleurs du belcanto le plus authentique. Chaque été, l'Académie permet aux jeunes chanteurs d'accéder à une formation ciblée en privilégiant l'étude de ce répertoire si formateur.



Depuis 2016, l'Académie est en résidence d'été à Vendôme (41, à 55 mn de Paris en TGV), et propose cette année, du 1er au 9 août 2017, un nouvel atelier de formation, immersion complète, piloté par deux grandes figures de la scène internationale : la mezzo Viorica CORTEZ et Marco Guidarini, chef d'orchestre ; tous deux, experts charismatiques du chant bellinien et de la période romantique, italienne et française. Pour chacune de ses sessions, l'Académie a pour thème, et de façon large : "le belcanto de Bellini à Verdi. De la technique vocale à l'interprétation et au style — reportage exclusif réalisé pendant l'Atelier lyrique de l'été 2016 © studio CLASSIQUENEWS.TV — réalisation : Philippe-Alexandre PHAM

Places sont limitées — **Inscriptions et informations :**

musicarte-org@live.fr

www.bellinibelcanto-internationalcompetition.com/l-academie

VOIR notre reportage vidéo de L'ATELIER LYRIQUE DE L'ETE 2019 : de la classe de répétition à la scène...

VIDEO, reportage BELLINI belcanto Académie, été 2019. C'était du 1er au 9 août dernier (2019) à VENDÔME (41), au Campus Monceau : les jeunes chanteurs stagiaires de la BELLINI belcanto Académie suivaient les sessions de travail et d'approfondissement prodigués par les deux maîtres de stage : le chef **Marco Guidarini, et la mezzo-soprano **Viorica Cortez** (avec au piano, **Maguelone Parigot**, chef de chant). Tous maîtrisent, expérience oblige, l'art si délicat**



et raffiné du belcanto italien : phrasés, articulation, agilité et élégance, sans omettre le legato et la précision... autant de qualités et prérequis qui font de l'art du bel canto, l'une des disciplines lyriques les plus difficiles. Pendant cette nouvelle édition de l'Atelier Lyrique d'été, l'Académie a innové en proposant aux jeunes chanteurs le travail scénique de leurs airs : chanter c'est savoir jouer avec son corps.



De la technique vocale à l'interprétation avec jeu scénique... l'Académie Bellini propose aujourd'hui la meilleure formation et la plus complète pour le jeune interprète lyrique, de surcroît appliqué au bel canto (Rossini, Bellini, Donizetti). Intitulé « de Mozart à Puccini », l'Atelier estival 2019 permettait de perfectionner encore et encore sa compréhension

des styles vocaux depuis Mozart jusqu'à Puccini. Parmi les stagiaires cet été, la présence du **dernier Grand Prix Bellini 2019, la sud-africaine Nombulelo Yende** a été particulièrement remarquée, comme celle de ses consœurs, les sopranos françaises **Cécile Achile** et **Déborah Salazar**... Best of video de la session 2019. © CLASSIQUENEWS.TV – MUSICARTE – Réalisation : Philippe Alexandre PHAM

Le même reportage vidéo sur YOUTUBE :

BELLINI COMPETITION : AUDITIONS ITALIE / ITALIA SELECTIONS – LUCCA, 2 mars 2019 / MARCH 2

**BELLINI COMPETITION : AUDITIONS ITALIE /
ITALIA SELECTIONS – LUCCA, 2 mars 2019 / MARCH
2.** Le Concours Bellini (seule compétition
lyrique dédiée au bel canto italien et
français) organise ses auditions en Italie à
Lucca, le 2 mars 2019 prochain.

Les candidatures sont invitées à s'enregistrer
jusqu'au 23 février 2019 (14h, heure de PARIS)



INTERNATIONAL COMPETITION of BEL CANTO VINCENZO BELLINI

(9^e édition – novembre 2019 – Vendôme, FRANCE)

AUDITIONS of SELECTION / ITALIA Teatro del Giglio di Lucca

Saturday MARCH 2, 2019

Registrations opera until
February 23, 2.00 pm (Paris time)

3 conditions :

Bel canto repertoire exclusively (pre-verdian period)

2 opera arias needed (no mélodie)

/ 1 Mozart aria (in italien preferably) accepted

Age limit : 35 years old for women / 38 years old for men

Limited places

Registration in order of arrival
from receipt of complete files only

FOR FURTHER INFORMATION :

<https://www.bellinibelcanto-internationalcompetition.com/actualites>

Applications forms to be asked to :

musicarte-org@live.fr

(please join a cv)

2019 AUDITIONS des SELECTIONS Italiennes



TEATRO DEL GIGLIO

Teatro di Tradizione

Le concours International de belcanto Vincenzo Bellini annonce un nouveau partenariat avec le Teatro del Giglio de Lucca (Toscane, Italie).

Le Théâtre historique qui fut marqué par le grand Giacomo Puccini, originaire de Lucca, inaugure en 2019, une collaboration active cette année avec le concours Bellini à

l'invitation de son directeur artistique Aldo Tarabella (qui est aussi compositeur et chef d'orchestre).

Les candidatures sont désormais ouvertes jusqu'au 23 février 2019. Seuls les candidats inscrits peuvent participer aux auditions de sélection. Bulletins d'inscriptions à demander par mail à : musicarte-org@live.fr

VENDÔME (41) : MASTERCLASS de BELCANTO : 7 – 10 février 2019



**VENDÔME (41) : MASTERCLASS de
BELCANTO : 7 – 10 février 2019.**
La Vincenzo Bellini Belcanto Académie s'implante à nouveau à **Vendôme (Campus Monceau Assurances)**, du 7 au 10 février

2019. En résidence depuis 2016 au Campus de Monceau Assurances, l'Académie lyrique a été créée dans le sillage du prestigieux Concours International de Belcanto Vincenzo Bellini ; cette nouvelle session de formation du chanteur à l'art si délicat du bel canto (de Mozart à Bellini, Rossini et Donizetti), est placée sous la houlette du chef d'orchestre **Marco GUIDARINI** et de la célèbre mezzo-soprano **Viorica CORTEZ**.



Dans un cadre calme, propice à la concentration, l'Académie Bellini (atelier lyrique du Concours international Bellini) permet aux jeunes chanteurs (souvent déjà présents sur les scènes internationales ou lauréats de grands Concours lyriques), de suivre les cours magistraux de Marco GUIDARINI et de Viorica CORTEZ (technique, interprétation, connaissance et analyse des répertoires concernés : travail spécifique sur les opéras de Rossini, Bellini, Donizetti...).

Les cours collectifs et individuels ont lieu chaque matin et après midi. Hébergement et restauration en demi-pension inclus

dans le prix du stage.

Académie BELLINI, Vendôme (41),

Du 7 au 10 février 2019

(40 min en TGV de Paris / gare Montparnasse)

Concert de clôture en fin de stage :

Dimanche 10 février 2019, 17h

Auditorium Monceau Assurances

1 avenue des Cités Unies d'Europe

41 100 VENDÔME (face à la gare TGV de Vendôme)

Les bulletins d'inscription pour l'Atelier lyrique / Académie Bellini sont à demander par mail à :

musicarte-org@live.fr

ou par tél : **06 09 58 85 97**

Attention places limitées !

**Plus d'informations sur la page Académie BELLINI du site dédié
au CONCOURS INTERNATIONAL DE BEL CANTO VINCENZO BELLINI**

<https://www.bellinibelcanto-internationalcompetition.com/l-academie>

demande de formulaire accessible sur cette page également



Vincenzo Bellini Belcanto Académie

CONCERT DE CLÔTURE
de l'Atelier d'Hiver

Dimanche 10 Février 2019 à 17h00

Auditorium Monceau Assurances
1 avenue des Cités Unies de l'Europe
41 100 Vendôme (face à la Gare TGV)

Informations pratiques :

Billetterie disponible en ligne via le Site officiel
www.bellinibelcanto-internationalcompetition.com,
ou sur place 45 min avant le début du Concert.

Informations & réservations : musicarte-org@live.fr ou au 06 09 58 85 97

MusicaArte

Monceau
ASSURANCES



VOIR notre [reportage sur l'Académie BELLINI à Vendôme \(session 2017\)](#)

Une immersion unique au cœur du style bel cantiste /
Comment maîtriser le style des Romantiques Italiens et
Français ?

VIDEO. OPERA, Belcanto. Stage de chant lyrique par la Vincenzo Bellini belcanto Académie



OPERA, Belcanto. Stage belcantiste par la Vincenzo Bellini belcanto Académie. Chaque été en France, la Vincenzo Bellini belcanto Académie propose une expérience unique en matière de formation lyrique. C'est un stage exceptionnel entièrement dédié à l'esthétique et à la technique vocale belcantiste, c'est à dire qui concerne principalement Rossini, Bellini, Donizetti, soit la période préverdiennne. La Vincenzo Bellini Belcanto Académie créée dans le sillage du Concours international de BELCANTO VINCENZO BELLINI, est la seule compétition lyrique à défendre les couleurs du belcanto le plus authentique. Chaque été, l'Académie permet aux jeunes chanteurs d'accéder à une formation ciblée en privilégiant l'étude de ce répertoire si formateur.



Depuis 2016, l'Académie est en résidence d'été à Vendôme (41, à 55 mn de Paris en TGV), et propose cette année, du 1er au 9 août 2017, un nouvel atelier de formation, immersion complète, piloté par deux grandes figures de la scène internationale : la mezzo Viorica CORTEZ et Marco Guidarini, chef d'orchestre ; tous deux, experts charismatiques du chant bellinien et de la période romantique, italienne et française. Pour chacune de ses sessions, l'Académie a pour thème, et de façon large : "le belcanto de Bellini à Verdi. De la technique vocale à l'interprétation et au style — reportage exclusif réalisé pendant l'Atelier lyrique de l'été 2016 © studio CLASSIQUENEWS.TV — réalisation : Philippe-Alexandre PHAM

Places sont limitées — **Inscriptions et informations :**

musicarte-org@live.fr

www.bellinibelcanto-internationalcompetition.com/l-academie

<https://www.bellinibelcanto-internationalcompetition.com/l-academie>

LIRE AUSSI le Palmarès du dernier CONCOURS BELLINI 2018 (8^e édition à Vendôme, nov 2018) :

VENDÔME, Palmarès du 8^e CONCOURS BELLINI 2018. Voilà longtemps que l'on n'avait pas vécu une telle Finale : des tempéraments marquants, de nombreuses voix dotées d'un timbre très séduisant (y compris chez les hommes), une maîtrise partagée du legato et du phrasé, et souvent des airs choisis parmi les plus difficiles et exigeants de la scène belcantiste (Lucrezia Borgia, Il Pirata, Anna Bolena, Lucia di Lammermoor, Norma, I Puritani...)... A Vendôme (Campus Monceau Assurances), s'est déroulé le dernier tour du **8^e CONCOURS BELLINI (samedi 17 novembre 2018)**, compétition unique au monde en ce qu'elle sélectionne les talents belcantistes, ceux capables de chanter Rossini, Bellini, Donizetti (et aussi Mozart). Une nouvelle étoile lyrique est née : **NOMBELULO YENDE (Afrique du Sud), la soprano au timbre d'or...**





Marco Guidarini, chef charismatique qui maîtrise comme peu l'art du bel canto – co fondateur du CONCOURS BELLINI, avec Youra Nymoff-Simonetti, la seule compétition au monde à défendre l'art du bel canto, Marco Guidarini préside au Concours, sélectionne les candidats pour chaque session : une compétition qui a distingué depuis sa création en France en 2010, les divas d'aujourd'hui, telles Pretty Yende, Anna Kastian, et récemment l'exceptionnelle jeune cantatrice Nombelulo Yende, sœur aussi douée que son aînée déjà couronnée... Pretty Yende (DR)

VENDÔME, Palmarès du 8^e CONCOURS BELLINI 2018. Nouvelle diva belcantiste : Nombulelo YENDE



VENDÔME, Palmarès du 8^e CONCOURS BELLINI 2018. Voilà longtemps que l'on n'avait pas vécu une telle Finale : des tempéraments marquants, de nombreuses voix dotées d'un timbre très séduisant (y compris chez les hommes), une maîtrise

partagée du legato et du phrasé, et souvent des airs choisis parmi les plus difficiles et exigeants de la scène belcantiste (Lucrezia Borgia, Il Pirata, Anna Bolena, Lucia di Lammermoor, Norma, I Puritani...)... A Vendôme (Campus Monceau Assurances), s'est déroulé le dernier tour du **8^e CONCOURS BELLINI (samedi 17 novembre 2018)**, compétition unique au monde en ce qu'elle sélectionne les talents belcantistes, ceux capables de chanter Rossini, Bellini, Donizetti (et aussi Mozart). Présidé par le cofondateur du Concours, le chef génois **MARCO GUIDARINI**, le jury 2018 a proclamé le palmarès final suivant :

Révélation du Concours BELLINI 2018

Nombulelo YENDE, jeune diva

belcantiste

Nombulelo YENDE, Soprano / Afrique du Sud
Premier Prix 2018
Prix du Public



PISANI Laura, Soprano / Argentine (Prix spécial voix féminine)
CIMOLIN Arianna, Soprano / Italie (Prix spécial Ville de
Vendôme)
BAÑERAS Sara, Soprano / Espagne (Prix du GSTAAD NYMF)

Il n'a pas été remis de Prix Mady Mesplé pour la meilleure interprétation d'un air en français

Le 8è CONCOURS BELLINI aura donc connu ce qu'il avait produit lors de sa 1ère édition : la révélation d'un talent exceptionnel pour le moins prometteur. Celui de la jeune soprano **Nombulelo YENDE**, soeur cadette de **Pretty YENDE**, laquelle avait sidéré les membres du Jury en... 2010. Une aventure unique à ce jour semble se préciser, marquée désormais par le talent de deux soeurs douées pour l'art du bel canto, toutes deux révélées avant tous les autres concours européens par le [**CONCOURS INTERNATIONAL de BEL CANTO VINCENZO BELLINI**](#) (co fondé par **Youra Nymoff-Simonetti** et **Marco Guidarini**). A suivre.

LIRE notre présentation générale du [**CONCOURS BELLINI 2018**](#)

APPROFONDIR

LIRE aussi notre compte rendu du cd **ANNA KASYAN : Shades of Love** (nov 2017):

<http://www.classiquenews.com/cd-annonce-premieres-impressions->

[handel-shades-of-love-anna-kasyan-soprano-1-cd-evidence/](#)

VOIR notre [grand reportage vidéo CONCOURS BELLINI : objectif, déroulement, enjeux... Entretien avec Marco Guidarini, Sergio Segalini...](#)

VOIR notre [reportage vidéo dédié à l'Académie BELLINI, masterclasses de bel canto avec Viorica Cortez et Marco Guidarini](#)

VOIR notre vidéo [ANNA KASYAN chante Bellini \(Imogène\), Premier Prix BELLINI 2013](#)

VOIR notre vidéo [SANTIAGO MARTINEZ chante La Danza \(GSTAAD Academy Bellini, janvier 2018\)](#)

Illustration / photo : © exclusif studio CLASSIQUENEWS –
copyright exclusif réservé à CLASSIQUENEWS 2018

CONCOURS de Bel Canto VINCENZO BELLINI à VENDÔME



VENDÔME, 8è CONCOURS BELLINI, les 16 et 17 novembre 2018. Dédié à l'art si exigeant du Bel Canto, le **CONCOURS INTERNATIONAL VINCENZO BELLINI** a lieu cette année les 16 et 17 novembre à Vendôme (1h de PARIS en TGV).

Seule compétition dédiée exclusivement aux voix et au répertoire belcantistes (plein XIXè italien et français...), le Concours Bellini (créé en 2010) défend seul, l'art difficile

du bel canto quand la majorité des Concours d'opéras mêle tous les styles (lieder et mélodies, mozartien, romantique, veriste, moderne.)... Depuis sa création, le CONCOURS BELLINI s'est imposé parmi les compétitions les plus intransigeantes vis à vis des candidatures ; il a fondé aussi sa propre Académie estivale, destinée aux chanteurs désirant se perfectionner dans l'art belcantiste (sessions annuelles à Vendôme). Aujourd'hui le CONCOURS BELLINI offre aux jeunes chanteurs l'opportunité de démontrer leurs capacités dans l'opéra romantique italien et français (dont une mélodie française si les candidats le souhaitent) ; le CONCOURS BELLINI a distingué plusieurs tempéraments lyriques exceptionnels, aujourd'hui talents reconnus dont Pretty Yende, Anna Kasyan, Roberta Mantegna... ou le jeune ténor argentin, rossinien prometteur, Santiago Martinez...

Suite aux auditions 2018, qui se sont déroulées en France et à l'international, seulement 14 jeunes chanteurs ont été retenues pour concourir en novembre prochain à Vendôme.

Le Jury présidé par le chef gênois, co fondateur du Concours, **Marco Guidarini** (élève de Claudio Abbado et CM Giulini, ex assistant de Gardiner, actuel directeur musical de l'[Orchestre MittelEuropa / Palmanova, Italie](#))

Quels seront les nouveaux talents belcantistes ainsi salués et distingués en novembre 2018 ?

Ne manquez cet événement lyrique en France, temps fort de l'année lyrique 2018.

Un jury prestigieux aura la difficile tâche de choisir celui ou celle qui portera encore très haut les couleurs du Belcanto.

Le chef d'orchestre italien Marco Guidarini, Président et cofondateur du Concours, assurera cette année la Présidence de ce jury.

CONCOURS international Vincenzo
BELLINI
8ème édition à VENDÔME (41)

Vendredi 16 novembre 2018
19h : demi-finale

Samedi 17 novembre 2018 – 20h :
finale

Places payantes : réservation à musicarte-org@live.fr

MusicArte

présente :

Concours International de Belcanto Vincenzo Bellini

FRANCE 2018 – 8^{ème} ÉDITION



16 novembre à 19h : demi-finale

17 novembre à 20h : finale

Président-Fondateur : Marco GUIDARINI

Auditorium du Groupe Monceau
1 Avenue des Cités Unies de l'Europe - 41 100 Vendôme
En face de la Gare TGV Vendôme-Villiers - Parking sur place.

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS :

Internet : www.billetweb.fr ou via notre site

Email : muscarte-org@live.fr

Téléphone - Secrétariat de Musicarte : 06 09 58 85 97

www.bellinibelcanto-internationalcompetition.com



**Sélection officielle 2018 :
14 jeunes candidats**

ARBEL Cécilia, Soprano / France
BAÑERAS Sara, Soprano / Espagne
BARRERA Megan, Soprano / USA – Porto Rico
CIMOLIN Arianna, Soprano / Italie
FANIN Sara, Soprano / Italie
GODOY Diego, Ténor / France
MAZZOLI Paola, Mezzo-Soprano / Italie
MIR Hector Emmanuel, Ténor / USA
PIRTSKHAISHVILI Miriam, Soprano / Georgie
PISANI Laura, Soprano / Argentine
RIVAROLA Bela, Soprano / Argentine
VUGA Hernan, Baryton / Argentine
WAGGONER Sydney, Soprano / USA
YENDE Nombulelo, Soprano / Afrique du Sud

PLUS d'infos : Musicarte / Tél. : 06 09 58 85 97 / musicarte-org@live.fr

Website : www.bellinibelcanto-internationalcompetition.com
<https://www.bellinibelcanto-internationalcompetition.com>

APPROFONDIR

LIRE aussi notre compte rendu du **cd ANNA KASYAN : Shades of Love** (nov 2017):

<http://www.classiquenews.com/cd-annonce-premieres-impressions-handel-shades-of-love-anna-kasyan-soprano-1-cd-evidence/>

VOIR notre [grand reportage vidéo CONCOURS BELLINI : objectif, déroulement, enjeux... Entretien avec Marco Guidarini, Sergio Segalini...](#)

VOIR notre [reportage vidéo dédié à l'Académie BELLINI, masterclasses de bel canto avec Viorica Cortez et Marco Guidarini](#)

VOIR notre vidéo [ANNA KASYAN chante Bellini \(Imogène\), Premier Prix BELLINI 2013](#)

VOIR notre vidéo [SANTIAGO MARTINEZ chante La Danza \(GSTAAD Academy Bellini, janvier 2018\)](#)

Marseille, Concours de Bel Canto Bellini, les 3 et 4 décembre 2016

Marseille, Opéra. Concours de Bel Canto Bellini, les 3 et 4 décembre 2016. Le seul concours au monde spécifiquement dédié au Bel Canto romantique, défendant la maîtrise du chant rossinien, bellinien et donizettien, se déroule à l'Opéra de Marseille cette année, les 3 et 4 décembre 2016. C'est déjà la 6ème édition d'un événement lyrique reconnu pour l'exigence requise et l'excellence technique autant que dramatique, demandées à tous les chanteurs candidats.

Fondé par le chef **Marco Guidarini** et **Youra Nymoff-Simonetti** (MusicArte), – deux artistes visionnaires, le **CONCOURS INTERNATIONAL DE BEL CANTO VINCENZO BELLINI** marque les esprits année après année, en particulier par la qualité des lauréats qu'il a su distinguer : dès la première année, 2010, la soprano sud africaine **Pretty Yende** était élue « diva belcantiste », avant que le concours de Placido Domingo ne la



couronne lui-aussi à sa suite. Aujourd'hui, Pretty Yende chante sur les plus grands scènes du monde lyrique : Scala de Milan, Metropolitan Opera de New York et bientôt en [octobre 2016 \(à partir du 14 précisément et jusqu'au 16 novembre 2016\)](#), [Lucia di Lammermoor à l'Opéra Bastille](#), suite logique de son Premier Prix obtenu dès 2010 au Concours Bellini.

Les 16 candidats en lice à Marseille ont été préalablement sélectionnés par le maestro Marco Guidarini. **La liste des candidats retenus pour le Concours Bellini 2016** sera bientôt publiée sur le site officiel du [Concours Vincenzo Bellini](#) tout comme celle des membres du Jury, placé, depuis sa création, sous la Présidence d'Alain Lanceron, par ailleurs Président de WARNER Music GROUP. Parmi les récents candidats lauréats du Concours Bellini, se distinguent entre autres : [la soprano Anna Kasyan \(Premier Prix 2013\)](#), la soprano [Marion Lebègue \(2014\)](#), [le ténor coréen Sung Min Song \(Premier Prix 2015\)](#)...

6ème Concours international de Bel Canto Vincenzo Bellini

**Opéra de Marseille
Les 3 et 4 décembre 2016**

Demi-finale : le 3 décembre

2016 à 19h

Finale : le 4 décembre 2016 à 20h

Réservations en ligne sur le site de [l'Opéra de Marseille](http://lopera.marseille.fr) ou
FNAC.com

Billetterie de l'Opéra de Marseille : 04 91 55 11 10 ou 04 91
55 20 43

Informations : [Concours international Vincenzo Bellini](http://concoursinternationalvincenzobellini.com) : 06 09
58 859 7 ou

<http://www.concoursinternationaldebelcantovincenzobellini.com>

VINCENZO BELLINI BELCANTO Académie à GSTAAD (Suisse)



Le Concours Vincenzo Bellini, organise aussi chaque année une Académie lyrique sous la direction et avec le concours du maestro Marco Guidarini et pour la prochaine édition, Leontina Vaduva. Masterclasses, concert final public des élèves chanteurs, **Gstaad (Suisse), du 5 au 9 janvier 2017 : Vincenzo Bellini Belcanto Académie** / en partenariat avec le New Year Music Festival in Gstaad 2017 / maîtres de stage : style, interprétation, connaissance du répertoire

: **Marco Guidarini** / chant : **Leontina Vaduva**, soprano –
concert de fin de stage : le 8 janvier 2017. clôture des
inscriptions : le 30 octobre 2016. Renseignements,
inscriptions : musicarte-org@live.fr



OPERA
MARSEILLE

*Concours International de Belcanto
Vincenzo Bellini*

FRANCE 2016 – 6^{ÈME} ÉDITION

3 Décembre à 19h00 : Demi-finale publique
4 Décembre à 20h00 : Finale publique

Président-Fondateur : **Marco GUIDARINI**

RESERVATION
Opéra de Marseille - 2 rue Molière - 13 001 Marseille
Billetterie de l'Opéra : 04 91 55 11 10 ou 04 91 55 20 43
Réservation web: site de l'Opéra ou FNAC : fnacspectacles.com
Secrétariat de Musicarte (informations) : 06 09 58 85 97

MusicArte

www.concourinternationaldebelcantovincenzobellini.com

**LISTE DES CANDIDATS sélectionnés, en lice à Marseille, les 3
et 4 décembre 2016 :**

Giuseppe Valentino / ténor, Italie

Daegwon CHOI / ténor, Corée

Olga GIGMITOVA / mezzo soprano, Mongolie

Laeticia GOEPFERT / mezzo soprano, France

Cécile HOUILLON / soprano, France

Anush HOVHANNISYAN / soprano, Arménie

Joseph KAUZMAN / ténor, Egypte

Youmi KIM, soprano / Corée

Julia KNECHT / soprano, France

Luis Alberto LOAIZA ISLER / baryton, Chili

Roberta MANTEGNA / soprano, Italie

Stepanka PUCALKOVA / mezzo-soprano, Tchékoslovaquie

Maria Belèn RIVAROLA /soprano, Argentine

Deborah SALAZAR-SANFELD / soprano, France

Amélie ROBINS / soprano, France

Vincent TIZON / ténor, France

Concours International de Belcanto Vincenzo Bellini
en Partenariat avec le New Year Music Festival in Gstaad

Présente :

Vincenzo Bellini Belcanto Académie

**Masterclass exceptionnelle
ouverte aux chanteurs professionnels**

du 5 au 9 janvier 2017/ Gstaad (Suisse)
Concert de Clôture le 8 janvier 2017

Renseignements et inscriptions: musicarte-org@live.fr
ATTENTION : Places limitées
Clôture des inscriptions: 30 octobre 2016

Maitres de Stage

Marco GUIDARINI
Chef d'Orchestre

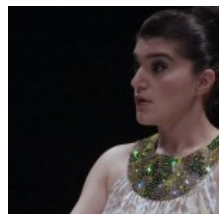
Léontina VADUVA
Soprano

MusicArte



**New Year Music
Festival in Gstaad**

Mieux connaître le Concours Bellini ? : VOIR NOTRE GRAND REPORTAGE VIDÉO :



VIDEO : voir [notre grand reportage vidéo exclusif dédié au Concours international de Bel Canto Vincenzo Bellini](#), genèse, présentation, enjeux... entretiens avec les co fondateurs : le chef Marco Guidarini et Youra Nymoff-Simonetti (MusicArte),

Alain Lanceron, Leontina Vaduva, Sergio Segalini, mais aussi parmi les chanteurs primés, Anna Kassian... Réalisation : Philippe Alexandre Pham

OPERA. CONCOURS BELLINI : prochaines auditions à Venise et à Buenos Aires (25 août, 3 septembre 2016)

OPERA. CONCOURS BELLINI : prochaines auditions à Venise (Italie) puis Buenos Aires (Argentine), les 25 août puis 3 septembre 2016. Seule compétition internationale exclusivement dédiée au bel canto italien, et à l'opéra romantique français des années 1830, le Concours international de bel Canto Vincenzo Bellini prépare sa prochaine édition qui aura lieu à **l'Opéra de Marseille, les 3 et 4 décembre 2016 (6ème édition de la Compétition lyrique internationale).**



Dans ce cadre, le Concours Français (cofondé par le chef Marco Guidarini et Youra Nymoff-Simonetti, respectivement Président et Directrice générale) étend et renforce son rayonnement international ; il organise ses prochaines auditions des candidats éligibles pour le Concours 2016 des 3 et 4 décembre 2016, **à Venise, le 25 août, puis à Buenos Aires (Auditorium de la Radio Nationale), le 3 septembre prochains.**

Concernant les auditions organisées à Buenos Aires, le Concours Vincenzo Bellini a signé un nouveau partenariat avec le Ministère des Affaires Etrangères Argentin dans le but de promouvoir et soutenir les nouvelles voix capables d'incarner les grands rôles de ce répertoire si spécifique. Ainsi, les Théâtres Conlon et de La Plata, aux côtés de la Radio Nacional Argentine soutiennent l'événement, relayant sur tout le territoire, l'appel à auditionner.

CONFERENCE SUR LE BEL CANTO... Outre les auditions organisées à l'Auditorium de la Radio Nacional, le 3 septembre, le chef **Marco Guidarini** propose aussi une conférence rencontre sur le bel canto italien : notions de style et répertoire, autour des compositeurs phares de cette esthétique défendue par le Concours français : Rossini, Bellini, Donizetti (**le 5 septembre 2016, 19h, Auditorium de la Radio Nationale Argentine**).

Partenaire depuis les débuts de la Compétition (2010), classiquenews est présent à Buenos Aires : le grand reportage réalisé à l'occasion des dernières éditions de la Compétition (2 x 13 mn) sera diffusé en complément de la conférence donnée par Marco Guidarini.

VOIR notre [grand reportage « regards sur le CONCOURS international Vincenzo Bellini » © studio CLASSIQUENEWS 2014](#)

INFOS PRATIQUES, visiter le site de [MusicArte, producteur du Concours international de Bel Canto Vincenzo Bellini](#)

Concurso Internacional de Belcanto Vincenzo Bellini

3 & 4 de diciembre 2016 - Ópera de Marseille - Francia

Audiciones de selección / Argentina

Buenos Aires - Sábado 3 de septiembre 2016

Inscripciones obligatorias hasta el 25 de agosto



Presidente-fundador : Marco GUIDARINI

Condiciones :

- Reservado a los cantantes profesionales
- Repertorio belcantista exclusivamente (período pre-Verdiana)
- 2 aires de ópera requeridos - no melodía - 1 Aire de Mozart aceptado
- Límite de edad: 35 años para las mujeres / 38 años para los hombres

Más información y inscripciones :

Website : www.concoursinternationaldebeltantovincenzobellini.com

Contacto : musicarte-org@live.fr / Tel: +33 (0) 6 09 58 85 97