

QUÉBEC : 4^e RÉCITAL-CONCOURS international de mélodies françaises : 16 et 18 juin 2020



TEASER. QUÉBEC, Festival
CLASSICA : 4^e Récital-Concours
international de mélodies
françaises 2020 – Point fort de
chaque édition du Festival



CLASSICA au Québec, le Récital-Concours de mélodies françaises présente les tempéraments les plus prometteurs dans le genre si difficile de la mélodie française : De Berlioz à Poulenc et Ravel, sans omettre les compositeurs contemporains français et canadiens, s'impose l'équation redoutable de l'élégance, l'intelligibilité, la technique et la suggestion. Conçu comme un récital avec public (dont le vote compte autant que celle du jury), le Récital Concours international de mélodies françaises est la plus importante compétition dans sa catégorie. **TEASER video de présentation avec les finalistes 2020** : la française Axelle FANYO, les canadiennes **Caroline GÉLINAS** (Grand Prix), Jacqueline WOODLEY (2^e prix), Ellen WIESER, et Geoffroy Salvas ... C'est aussi la seule compétition où les pianistes accompagnateurs jouent un piano historique ERARD ajoutant un autre défi pour les interprètes... © studio CLASSIQUENEWS.COM 2020 – Réalisation : Philippe-Alexandre PHAM 2020

Récital-Concours international de mélodies françaises

PROCHAINE EDITION : les 16 et 18 juin 2020.

PARTICIPEZ !

**Dépôt des CANDIDATURES
jusqu'au 29 mars 2020**

Modalités, règlement sur le site
www.festivalclassica.com/recital-concours



4^e RÉCITAL- CONCOURS INTERNATIONAL DE MÉLODIES FRANÇAISES

16 et 18 juin 2020

PRÉSIDENTE D'HONNEUR

Mme Marie-Paule Rouvinez • M. Gilles Beauregard • M. Jacques Marchand

45 000 \$ CA EN BOURSES

• Grand prix .. 10 000 \$	• 6 ^e prix 2 000 \$	• Prix spécial
• 2 ^e prix 7 500 \$	• 7 ^e prix 2 000 \$	Meilleur(e) pianiste 3 000 \$
• 3 ^e prix 5 500 \$	• 8 ^e prix 2 000 \$	• Prix Meilleure interprétation
• 4 ^e prix 3 000 \$	• 9 ^e prix 2 000 \$	de la mélodie canadienne
• 5 ^e prix 3 000 \$	• 10 ^e prix 2 000 \$	en demi-finale 2 000 \$
		• Prix Artiste émergent 1 000 \$

Artistes émergents et/ou en carrière • Aucune restriction d'âge

Frais d'inscription : 115 \$ CA

Date limite d'inscription : 29 mars 2020

Détails et formulaire sur festivalclassica.com/recital-concours



facebook.com/festivalclassica



[Instagram.com/festivalclassica](https://instagram.com/festivalclassica)

EN COLLABORATION AVEC



louise ménard



PARTENAIRES PUBLICS



Canada



VOIR AUSSI notre **REPORTAGE** vidéo dédié à la 3^e édition du **Récital-Concours international de mélodies françaises** – Présentation, fonctionnement, palmarès 2019...

CONCOURS. LAURÉATS DU CONCOURS CORNEILLE 2019 : Bethany Horak-Hallett (1er Prix)

CONCOURS. LAURÉATS DU CONCOURS CORNEILLE 2019. Le 4ème Concours international de musique baroque de Normandie (12 – 15 septembre 2019), dédié au chant, a proclamé son palmarès final, dimanche 15 septembre 2019.

1ER PRIX (4000 €)

Bethany Horak-Hallett

(Mezzo-soprano, 30 ans, Royaume-Uni)

2E PRIX (2000 €)

Julie Roset (Soprano léger colorature, 22 ans, France)

PRIX DU PUBLIC (1000 €)

Julie Roset (Soprano léger colorature, 22 ans, France)

PRIX JEUNES TALENTS

(invitation à se produire dans la saison ou le Festival Européen Jeunes Talents) **Julie Roset** (Soprano léger colorature, 22 ans, France)

